



臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2024/07/01

同意備查公文文號：113 年 8 月 16 日北市教國字第 1133087110 號

臺北市萬華區福星國民小學

113 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 113 年 8 月 16 日

福星國小潛能班課程規劃

每個學生無論是否有身心障礙或學習困難，都可以接受有意義且能發揮其優勢與專長的課程，這是潛能班課程設計的理念。藉由安排適當的課程以克服其生理、感官、情緒與認知障礙方式。在課程設計中調整課程與教材，如提供替代性說明、簡化課文、有聲書等的方式幫助認知障礙學生的吸收，並在學習活動中引發其學習動機。藉由提供不同的教學資源與支持系統讓每一學生皆能達應有的學習成效。

◎【學生背景分析】

福星國小 113 學年度身心障礙學生人數統計表

類別	自閉症	學習障礙	情緒行為障礙	肢體障礙	語言障礙	身體病弱	疑似學習障礙	疑似情緒行為障礙	疑似身心障礙	合計
數量	15	10	4	2	4	1	11	1	8	56

本校 113 學年度有特殊需求的學生共計 56 位，其中學習障礙及疑似學習障礙人數合計為 21 人（占約 38%），故在進行身心障礙教育之適性課程設計中，會以國語、數學此二科的補救性教學及學習策略為主。此外自閉症合計 15 位（占約 27%），也會針對此類學生加強社會技巧及協助融入團體生活。其他障礙類別學生，依據「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」提供相關特殊需求課程。

在 56 位學生中（包含已鑑定為自閉症、學障、情障及疑似情障等），有 42 位（占約 65%）有注意力方面的問題，除醫療方面的協助之外，也需與導師、家長密切聯繫討論相關的行為問題。

另外由於融合教育的趨勢，有特殊需求的學生選擇就讀普通班，但學業程度難以跟上普通班，因此目前四～六年級都有需要將國語、數學全部抽離上課的學生，目前有逐年增加的趨勢。另外本學年度起也增加入班支援服務，人數的增多及課程變動是本校特教在課程與師資的安排上面臨到的挑戰。

◎【調整教材方面】

(1) 學習內容的調整原則和作法

身心障礙學生學習普通教育課程，部分教材內容宜加以簡化並減量或將內容的材料分解成幾個部份，並降低其學習內容的難度，甚至將部份較難的內容以省略或替代的方式實施。

(2)學習歷程的調整原則和作法

針對特殊需求學生之教學過程，指導各種適合該類特殊需求學生學習的策略，並適度的提供各種線索及提示或運用多元感官教學、變化不同的教學策略及教學活動，以引起興趣及注意，必要時還可以穿插一些遊戲的活動或將教學活動分段進行。

教學過程亦可以合作學習小組的方式提供學生互動的機會。並且多安排練習表現的機會、適度的讚美、足夠的包容，並施以有效的教學策略和積極性的回饋對特殊需求學生之學習將有莫大的助益。另針對資賦優異學生的教學過程宜朝解決問題和批判思考為導向。

此外，特殊教育教師入班與普通班教師一同進行合作教學，對無論特殊需求或普通學生均有助益，亦是走向融合教育或達至「帶好每個學生」之目標最具體的教學策略。

(3)學習環境的調整原則和作法

學習環境包括座位的調整，或在教室內組織不同的學習區域以提供適合個別差異的學習，盡量避免干擾和分心的布置，特別對純肢障類是坐輪椅或使用助行器等輔具的學生應給予較大的空間，以方便其移動。教師亦可指定小老師坐在特殊需求學生的旁邊以協助其學習，或提供其所需的輔具與行政資源。唯環境無論如何調整，最重要的還是提供特殊需求學生一個安全的學習環境。

(4)學習評量方式與標準的調整原則和作法

針對特殊需求學生避免只用傳統的紙筆測驗，應根據學生的個別化教育目標的達成程度做為評量依據，並運用多元評量的方式如動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。

評量的時間需要給予彈性的調整，通常需要延長評量或考試的時間，評量時亦可依學生需要允許其使用科技輔具或專人協助，例如視障學生可使用盲用電腦或專人報讀等，且需注意評量方式不宜針對學生學習的弱勢管道加以評量。

◎【依上課方式區分】

(1)小組教學

將班上的學生分成二至六人為一小組，採同年級、學習型態同質性或程度相近為主，進行分組教學。

(2)協同教學

上課時，有兩位教師同時對某一群體的學生教學，一位教師為主要教師進行整體性的教學活動，另一位教師為協助教師依據學生的需求不同，進行學生的個別化指導。

(3)個別教學

針對班上某些學生的特殊學習需要，或無法進行小組式學習者，進行單一的個別指導教學活動。

(4)入班支援

透過定期諮詢、入班支援、及根據醫療建議調整行為策略，教導特殊生適應普通班並提供教師及家長相關特教服務與緊急情緒問題處理的協助。

◎【依排課方式區分】

學生在潛能班上課以不超過其在普通班上課總時數的二分之一為原則，可分為抽離式、外加式、抽離兼外加式、入班支援等四種方式，茲分別說明如下：

(1)抽離式

具有特殊教育需求的學生依其需要，若在普通班參與度未達 40%至 50%，且學習效能未達 40%至 50%，或是學習內容落差大於一個學習階段(約二個年級)，則採取該科目全部抽離方式，到潛能班接受為其特別設計的相同科目之教學活動。例如學生每週於國語科時間即至潛能班上課，只接受潛能班的國語科教學服務，沒有接受原班的國語科教學服務。學生可以在潛能班獲得適合的教材、教學活動。特教教師可以根據學生的能力設計教學內容，教學內容一致化，學生不會有無所適從的感覺。學生也可以在教學過程中獲得成就感，增加學生的學習效率，提昇學生的學習動機。

(2)外加式

中高年級利用早自習、朝會、午休、彈性課程等時段做彈性靈活運用，低年級儘量安排在半天課下午到潛能班教室接受教學的方式，適合認知功能輕微缺損的學生。

(3)抽離兼外加式

學生不只在上課時抽離原班，並利用課餘時間或自習、課業指導時，到潛能班接受指導之教學方式。此種方式適合需要潛能班服務的時數較多，無法以「外加式」排課滿足其學習需求的學生。

目前潛能班服務的學生障礙程度以輕、中度為多，因此課程的設計大都以輔助性課程、補救性課程、功能性課程為主。另外除了學業的補救課程設計外，儘量在學業性課程中加入發展性課程(如數學課程中的認識時鐘單元內加入時間管理的訓練，各課程中亦可加入記憶力訓練或專注力訓練等)，以及將資訊融入教學課程中(以多元感官方式促進學生學習)。

(4)入班支援

透過入班觀察蒐集個案學習表現，並與導師晤談討論需要協助的問題，提供特教諮詢與資源。入班協助教導所有學生相關策略與人際技巧，支援班上突發狀況，穩定個案情緒並進行事件梳理與澄清。

◎【教學方式】

(1)直接教學法

直接教學法是潛能班中常用的補救教學法，其主要原則為

- (a)界定教學之可評量或可觀察之具體目標；
- (b)教導學生關於此具體目標可能用到的一些問題解決策略；
- (c)決定教導該具體目標所需之先備技巧，並將其順序排列；
- (d)規劃教學形式，包括教師在課堂上要做或說什麼、學生預期反應、可能的教學替代方案、評量過程及作業單；
- (e)連接學生起點能力，並開始教學；
- (f)練習、評量與回饋。

(2)合作學習法

合作學習強調學生於學習過程中須同心協力合作以完成特定的學習目標，教師通常須將團隊的工作結構化以協助學生易於在分工的情形下達成學習目標。

(3) 認知結構激發法

該法強調學生的學習機會，應該不斷給予學生比他們起點能力程度略高的數學教材，形成挑戰性以激發學生的認知潛力，故而該法的教材內容多偏向於問題解決活動及應用題，而少反覆式的計算題練習；該法認為有愈多的機會讓學生解決情境式的數學問題，學生愈有機會建立真正的數學概念與技巧。

(4) 問題解決法

該法強調教導學生各種數學問題解決法與表達技巧。例如：教導數學常用詞彙及應用題的解題步驟。

(5) 多媒體教材

電腦科技的發展已經使得電腦輔助教學成為目前教學的趨勢，電腦輔助教學所具備的特性，包含：

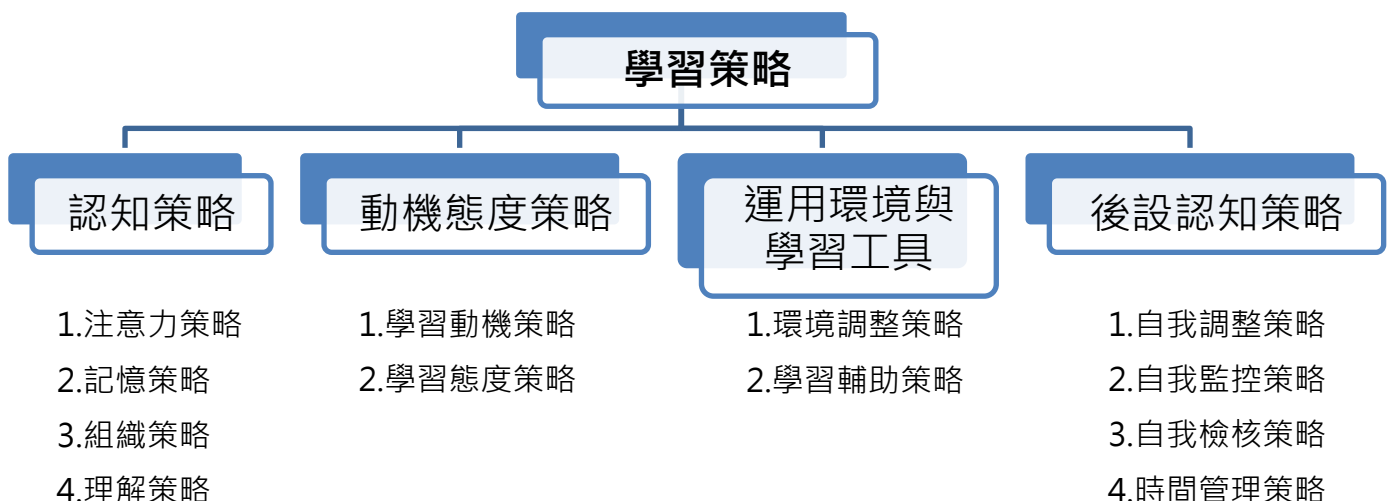
- (a) 反覆式練習，課程可以重複；
- (b) 個別化學習，讓教師得以依據學生個別化差異設計教學活動，學生則可依據其能力調整學習的時間與進度；
- (c) 遊戲式教學，可以引發學習興趣與動機、促進注意力等，非常適合身心障礙的學生。

◎【課程範圍】

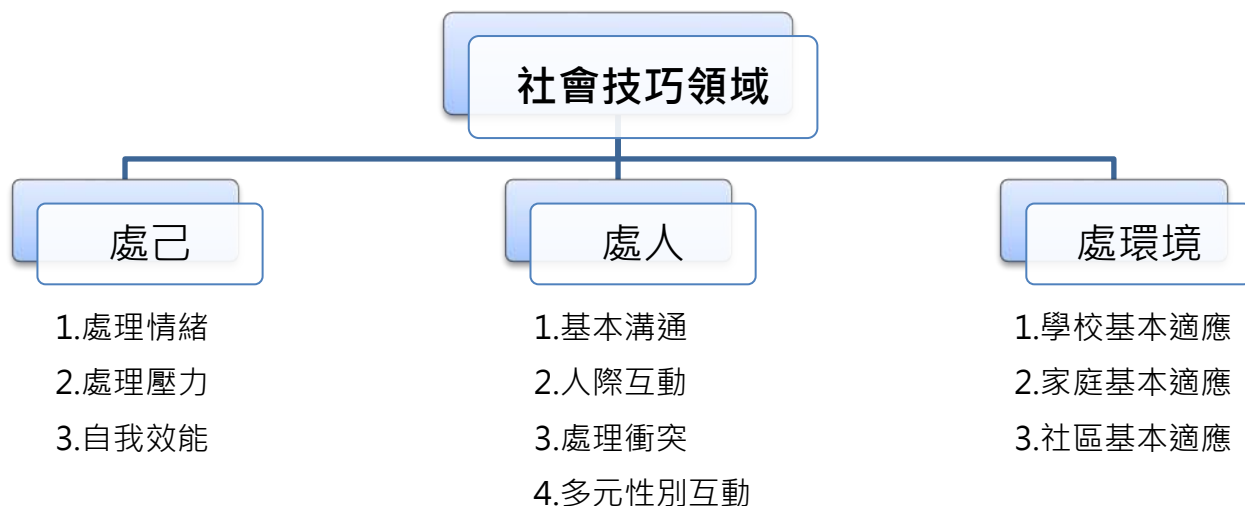
潛能班的課程範圍包括有：

- (1) 基本學科：國語、數學。
- (2) 社會技巧：處理自己的情緒、壓力，並提升自我效能；處理與他人有關的基本溝通、與人相處、兩性互動、處理衝突技巧。
- (3) 學習策略：掌握支持性策略使用與調整能力；提升正向學習動機與學習態度；統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業科目學習成效。
- (4) 溝通訓練：增進溝通的意願，培養溝通的能力；運用具功能性且明確的溝通方式，達到溝通效能；根據情境脈絡與溝通需求，選用適合的溝通方法並精熟之；培養與他人建立良好關係的態度與技能。
- (5) 功能性動作訓練：增進學生動作的活動與參與；促成學生有意義的參與學校功能性活動。

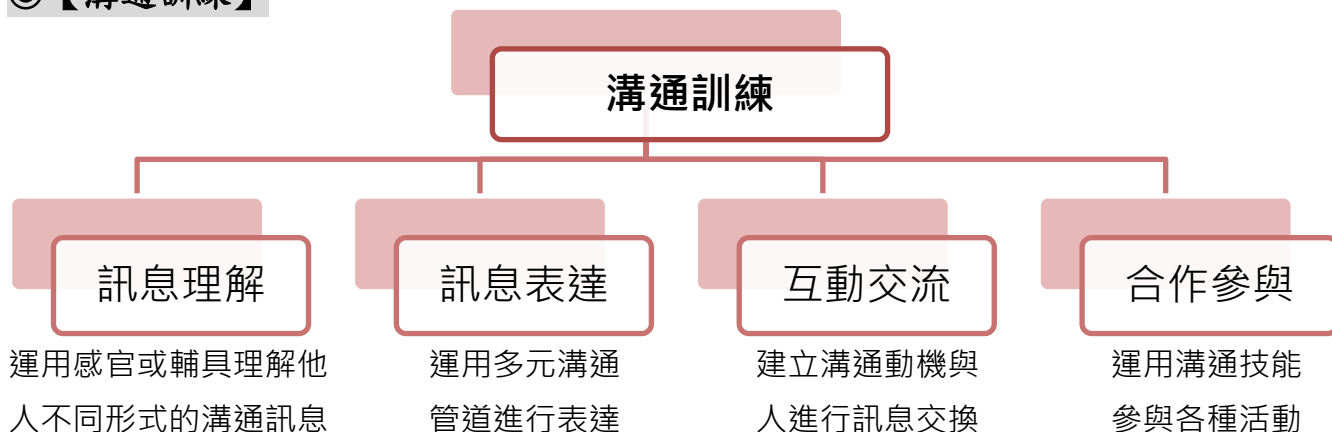
◎【學習策略】



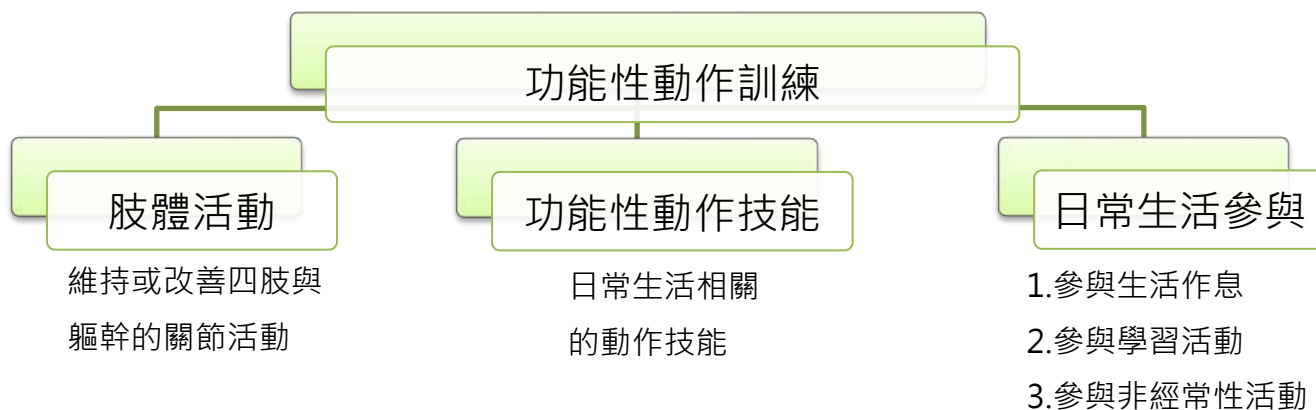
◎【社會技巧】



◎【溝通訓練】



◎【功能性動作訓練】



臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別	一年級：肢體障礙 1 名、疑似身障 1 名 (※一年級只有此二位學生，故二人一組排課)		
核 心 素 養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂活動中，透過圖像化、口訣等策略熟練注音符號，能認識並了解注音符號、聲調、拼音的規則且運用策略寫出正確注音，並應用在生活中。 2. 在課堂活動中，透過筆順、組字結構、生字拆解、基礎部件意義等策略熟練生字，能認識常用字的字音、字形，並了解常用部首、部件的功能且運用策略寫出正確生字，並應用在生活中。 3. 在課堂活動中，透過教師示範、同儕模仿、課文朗讀、句型仿作等，協助學生說出結構完整之語句，並能在合作學習中，順利表達自己的意見、聆聽並尊重他人想法。 4. 在課堂活動中，透過文本引導，協助學生進行判斷各類文本之合理性，並試想與自己、生活週遭事物、以往學習之知識的關聯，且表達看法。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 翰林版首冊、第一、二冊國語課本 2. 自編學習單 二、教學方法 1. 工作分析:將識字策略、文章理解策略、語詞拆解策略等拆解成小目標，每次完成小目標後再進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 2. 直接教學:深難的文句、字詞採用直接教學方式，幫助學生快速習得概念。 3. 合作學習:課文及生字的討論提供討論、合作完成的機會，提升學生團隊合作、問題解決能力。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。 3. 運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。		
教學安排			

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容	
	上學期		下學期	
1-6	首冊-第壹單元 第一課手拉手 第二課排一排 第三課來數數 第四課找一找 統整活動一 【注音—圖示策略、口訣聯想、分析語音與結合 語詞—生活詞彙、由音生詞】	1-5	第二冊-第壹單元：交朋友 第一課小花狗 第二課找春天 第三課和春天一樣 統整活動一 【生字—基礎部件的認識、 語詞—相似詞彙 閱讀理解策略—預測 基本句型結構】	
	首冊-第貳單元 第五課雨來了 第六課山坡上的學校 第七課值日生 第八課運動會 第九課做卡片 統整活動二 閱讀-紙飛機 【注音—圖示策略、分析語音與結合 語詞—生活詞彙、由音生詞、考試策略】		6-10	第二冊-第貳單元：怎麼辦 第四課送什麼呢 第五課窗外的小麻雀 第六課毛毛蟲過河 統整活動二 來閱讀-魯班造傘 課程統整 總複習 【生字—基礎部件、 語詞—相似詞彙、工具使用 閱讀理解策略—摘要重點 考試策略】
	第一冊-第壹單元：一起玩 第一課一起走 第二課大風吹 第三課火車過山洞 統整活動一 【生字—識字策略、書寫技巧 語詞—擴展詞彙、拆解策略 簡單句型】			11-15
13-16				

17-22	<p>第一冊-第貳單元：問問題</p> <p>第四課請問</p> <p>第五課七彩的滑梯</p> <p>第六課秋千</p> <p>第七課回音</p> <p>閱讀-妹妹寫的字</p> <p>課程統整</p> <p>總複習語文生活 GO</p> <p>【生字－識字策略、字體結構</p> <p>語詞－擴展詞彙、拆解策略</p> <p>簡單句型、考試策略】</p>	16-21	<p>第二冊-第肆單元：我做到了</p> <p>第十課發芽</p> <p>第十一課鉛筆和橡皮擦</p> <p>第十二課誰能上臺</p> <p>統整活動四</p> <p>來閱讀-山頂</p> <p>課程統整</p> <p>總複習</p> <p>語文生活 GO</p> <p>【生字－部件意義化策略、</p> <p>語詞－相反詞彙的產出</p> <p>閱讀理解策略－畫簡圖</p> <p>考試策略、自我檢核】</p>
-------	---	-------	--

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	2	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別	一年級：肢體障礙 1 名、疑似身障 1 名 (※一年級只有此二位學生，故二人一組排課)		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 ■資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 ■戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂活動中，能透過提示策略，學會在課堂中專注達一半以上的時間，並應用在原班課堂中。 2. 在課堂活動中，能透過圖像提示及教具操作、反覆練習等策略，學會數學各單元的基礎換算與計算相關能力，並應用在日常生活中。 3. 在課堂活動中，能透過關鍵字提示、視覺表徵等策略解決每單元基本應用問題，並應用在日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據康軒版一年級數學課程內容，選編各單元基本學習教材。 2. 以具體物、圖片、動畫等呈現教材內容，提升學生的學習動機，並加強與日常生活中的連結，強化數學概念的建立。 3. 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 二、教學方法 1. 多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 2. 使用多感官教學，運用具體教具操作與觀察。 3. 運用直接教學法、操作與反覆練習的方式，幫助學生精熟教材內容。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 書寫學習單的過程及完成情形。 3. 口語問答觀察。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	10 以內的數/專注策略、圖像化	1	50 以內的數/視覺表徵、實際操作
2	10 以內的數/多元表徵	2	50 以內的數/圖示策略、標記重點
3	比長短/實際操作、專注策略	3	18 以內的加法/計算策略
4	比長短/實際操作、圖示策略	4	18 以內的加法/解題策略、圖示策略
5	排順序、比多少/實際操作、圖示策略	5	圖形與分類/視覺表徵
6	排順序、比多少/圖示策略	6	圖形與分類/解題策略
7	分與合/實際操作、圖示策略	7	18 以內的減法/計算策略
8	分與合/專注策略、圖示策略	8	18 以內的減法/解題策略、圖示策略
9	方盒、圓罐、球/觀察、連結	9	有多長/實際操作、考試策略

10	方盒、圓罐、球/考試策略	10	期中多元評量/考試策略
11	期中多元評量/考試策略	11	100 以內的數/視覺表徵
12	30 以內的數/實際操作	12	100 以內的數/解題策略、圖示策略
13	30 以內的數/多元表徵、專注策略	13	認識錢幣/視覺表徵、專注策略
14	10 以內的加法/多元表徵	14	認識錢幣/生活連結
15	10 以內的加法/計算策略	15	二位數的加減/計算策略、專注策略
16	10 以內的減法/實際操作	16	二位數的加減/解題策略、圖示策略
17	10 以內的減法/計算策略	17	幾月幾日星期幾/生活連結、專注策略
18	幾點鐘/實際操作、圖像化	18	幾月幾日星期幾/考試策略、自我鼓勵
19	幾點鐘/圖示策略、考試策略	19	期末多元評量/考試策略
20	期末多元評量/考試策略	20	生活中的數學/觀察連結
21	生活中的數學/觀察連結	21	期末檢討與省思
22	期末檢討與省思		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
功能性動作訓練 (融入生活管理)		1	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別		一年級肢體障礙 1 名、二年級疑似身障 1 名、三年級自閉症 1 名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂活動中，透過觀察與活動，了解自身的限制，周圍環境的安全及適切的應對，並願意應用到日常生活中。 2. 透過積極參與學習活動、遵守教室規則，仿做手部操作工作、文具材料使用及收拾擺放，並願意應用到日常生活中。 3. 在課堂活動中，透過練習與觀察，主動參與動作技巧操作與討論，並願意在生活中類化到類似動作操作。 4. 在課堂活動中，透過了解自身優弱勢能力，自信展現優勢，接受並努力補足或以其他方式替代弱勢，並願意在生活中接受自身特質。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源			
	1. 自編教材、兒童動作發展、特需領域功能性動作訓練領綱，融入生活情境運用。			
	二、教學方法			
1. 工作分析:將動作所需步驟拆解，提供練習。				
2. 直接教學:新概念與新技巧以直接教學呈現，利於學生學習。				
3. 合作學習:期待合力完成一件事，幫助學生從中學習互動技巧。				
4. 情境模擬練習				
三、教學評量				
1. 課程參與態度、專心度、發表情形。				
2. 多數課程採用實作評量，不定期安排一次真實評量，以利評量學生在真實情境中展現之能力。				
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期

1-5	一、小福星大探險 1. 認識校園環境 2. 評估自己在移動時會遇到的困難 3. 練習上下樓梯、如廁 4. 練習不同環境，肢體動作的控制與運用	1-5	一、小小整理師 1. 物品歸位 2. 分類整理 3. 整理自己的書包與物品 4. 簡易打掃任務
6-11	二、我是小畫家 1. 握筆的練習-前三指手部動作訓練 2. 著色力道的控制 3. 仿畫的技巧 4. 手部肌力與肌耐力	6-10	二、小小藝術家 1. 撕貼畫 2. 使用常見的美勞用具 3. 黏土創作 4. 夾子取物創作
12-16	三、徒手遊戲 1. 認識自己身體的部位與限制 2. 肩膀推推樂 3. 上肢伸展 4. 核心穩定性 5. 腿部力量	11-15	三、平衡遊戲 1. 單腳站立 2. 走直線 3. 踩高蹺 4. 躺臥平衡 5. 搖擺板
17-22	四、拋接遊戲 1. 滾球遊戲 2. 投擲遊戲 3. 接球接飛盤 4. 接傳遊戲 5. 運球遊戲	16-21	四、靈活性運用 1. 伸展操 2. 拍拍遊戲。 3. 趣味障礙 4. 旋轉律動 5. 瑜珈動作

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入國語領域)		2 節	潛能一班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：語言障礙 1 名、疑似身心障礙 3 名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能透過部件識字、字形結構等策略，在課堂提示下能認讀及寫出課文生字，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 2. 能透過以手指字、反覆練習等不同方式，在課堂中能唸讀課文，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 3. 對於不同文體能透過上下文、預測、推論等各種閱讀策略，在課堂中能理解課文，並樂於運用到日常生活的相關閱讀活動。 4. 能使用課文中重要句型，在課堂提示下能以口語或文字能表達出通順的句子，在日常情境也能願意使用這些句型來表達自己的情感與想法。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2. 參考康軒版二年級課程內容，自編各種學習單教材。 3. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，增進學生的語文理解以及應用能力。 4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。			
	二、教學方法 1. 透過基本字帶字、聯想法、部件拆解法來增進對於國字的識別與理解。 2. 利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 3. 透過圖示詞彙、閱讀理解策略來進行課文教學，以提升詞彙量與理解能力。 4. 利用直接教學法找尋關鍵字並摘取課文重點，並利用口頭或書寫方式練習造句。 三、教學評量 1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 隨堂紙筆測驗。			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	暑假生活分享、課程介紹		1	寒假生活分享、課程介紹
2	新學年新希望/筆畫順序		2	春天的顏色/字形結構
3	一起做早餐/筆畫順序		3	花衣裳/字形結構
4	走過小巷/筆畫順序		4	彩色國王/字形結構
5	單元總結/句型練習		5	爸爸/上下文
6	運動會/字形結構		6	我的家人/上下文

7	水上木偶戲/字形結構	7	愛笑的大樹/上下文
8	小鎮的柿餅節/字形結構	8	單元總結/句型練習
9	單元總結/句型練習	9	期中評量複習/考試技巧練習
10	期中評量複習 1/考試技巧練習	10	期中多元評量/應試及複習技巧
11	期中評量複習 2/考試技巧練習	11	月光河/預測
12	期中多元評量/應試及複習技巧	12	黃狗生蛋/預測
13	國王的新衣裳/部件辨識	13	神筆馬良/預測
14	「聰明」的小熊/部件辨識	14	單元總結/句型練習
15	大象有多重?/部件辨識	15	快樂的探險家/推論
16	我愛冬天/組織結構	16	小讀者樂園/推論
17	遠方來的黑皮/組織結構	17	巨人山/推論
18	新年快樂/組織結構	18	期末評量複習/考試技巧練習
19	期末評量複習/考試技巧練習	19	期末多元評量/應試及複習技巧
20	期末多元評量/應試及複習技巧	20	期末檢討與省思/整學期回顧與複習
21	期末檢討與省思/整學期回顧與複習	21	課程總結/生活應用
22	課程總結/生活應用		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入數學領域)	2節	潛能一班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別	二年級：語言障礙1名、疑似身心障礙3名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂中能透過記憶、圖像理解、操作等策略，學習200以內的數、二位數的加減法、認識公分、加減應用、容量、加減兩步驟、乘法、時間、面的大小比較、1000以內的數、重量、加加減減、平面圖形與立體圖形、公尺與公分、乘與加減兩步驟、年月日、分裝與平分、認識分數等單元，在提示下能算出合理答案，並能運用在日常生活的相關數學活動。 2. 在課堂中能透過後設認知策略，整理自己常犯的錯誤和列出可能解決方法，並能樂於運用在日常生活相關數學活動。 3. 在課堂中能和同儕或老師透過對話討論，知道與表達自己不清楚或不明白的學習內容，並能主動運用在日常生活相關學習活動。 4. 在課堂中，在教師的引導下學習考試技巧策略，能妥善分配考試作答的時間和答題順序，並能運用在考試情境中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國民基本教育課程綱要-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2. 參考翰林版二年級數學課程內容，補充相關生活內容文本。 3. 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 二、教學方法 1. 實際操作教具，以增進數學概念的理解能力。 2. 運用多媒體教材教學，增加生活情境來引導學生生活用知識。 3. 透過步驟化提示引導學生解題。 4. 適時的提問引導學生專注聆聽與表達，確認其理解程度。 三、教學評量 1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 動態評量。 4. 實作評量、隨堂紙筆測驗		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	暑假生活分享、課程介紹	1	寒假生活分享、課程介紹
2	200以內的數/記憶規則	2	1000以內的數/記憶規則

3	200以內的數/記憶規則	3	1000以內的數/記憶規則
4	二位數的加減法/組織標記	4	重量/圖像理解與操作
5	二位數的加減法/組織標記	5	重量/圖像理解與操作
6	認識公分/圖像理解與操作	6	加加減減/題意理解
7	認識公分/圖像理解與操作	7	平面圖形與立體圖形/圖像理解與實作
8	加減應用/題意理解	8	乘法/應用解題
9	加減應用/題意理解	9	期中評量複習/考試技巧複習
10	容量/圖像理解與操作	10	期中多元評量/應試及複習技巧
11	期中評量複習/考試技巧複習	11	公尺與公分/圖像理解與操作
12	期中多元評量/應試及複習技巧	12	乘與加減兩步驟/應用解題
13	加減兩步驟/應用解題	13	乘與加減兩步驟/組織標記
14	加減兩步驟/應用解題	14	年、月、日/視覺輔助理解
15	乘法(一)/記憶	15	分裝與平分/理解與操作
16	時間/理解與操作	16	分裝與平分/應用解題
17	乘法(二)/應用解題	17	認識分數/視覺輔助理解
18	面的大小比較/	18	期末評量複習/考試技巧複習
19	期末評量複習/考試技巧複習	19	期末多元評量/應試及複習技巧
20	期末多元評量/應試及複習技巧	20	期末檢討與省思/整學期回顧與複習
21	期末檢討與省思/整學期回顧與複習	21	課程總結/生活應用
22	課程總結/生活應用		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者		
學習策略 (融入國語領域)	2節	潛能一班	陳盈利		
教學對象/年級 /障礙類別	二年級疑似學障4名、疑似身障1名				
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解			
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育				
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.能透過圖像識字、部件識字、字形結構、部首表意等策略，在課堂提示下能認讀及寫出課文生字，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 2.能透過以手指字、反覆練習、輪流念誦、齊誦等不同方式，在課堂提示下能唸讀課文，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 3.對於不同文體能透過上下文、預測、連結舊經驗等各種閱讀策略，在課堂提示下能理解課文，並樂於運用到日常生活的相關閱讀活動。 4.在課堂中能使用課文中重要句型以口語或文字表達出通順的句子，並能運用到日常生活情境中，表達出自己的感受與想法。				
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2.參考康軒版二年級課程內容，自編各種學習單教材。 3.分析先備能力，加強教材前後關係的連結，增進學生的語文理解以及應用能力。 4.參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。 二、教學方法 1.透過圖像識字、部件識字、字形結構、部首表意等策略來增進對於國字的識別與理解。 2.利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 3.透過圖示詞彙、閱讀理解策略來進行課文教學，以提升詞彙量與理解能力。 4.利用直接教學法找尋關鍵字並摘取課文重點，並利用口頭或書寫方式練習造句。 三、教學評量 1.課程參與度、專心度。 2.口頭發表的情況。 3.隨堂紙筆測驗。				
	教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	介紹課程進行方式及上課約定		1	春天的顏色/字形結構	
2	新學年新希望/筆畫順序		2	花衣裳/字形結構	
3	一起做早餐/筆畫順序		3	彩色國王/字形結構	
4	走過小巷/筆畫順序		4	單元總結/字形結構	
5	單元總結/筆畫順序		5	爸爸/上下文	

6	運動會/字形結構	6	我的家人/上下文
7	水上木偶戲/字形結構	7	愛笑的大樹/上下文
8	小鎮的柿餅節/字形結構	8	單元總結/上下文
9	單元總結/字形結構	9	期中評量複習/考試策略
10	國王的新衣裳/部件辨識	10	期中多元評量
11	期中評量複習/考試策略	11	月光河/連結舊經驗
12	期中多元評量	12	黃狗生蛋/連結舊經驗
13	「聰明」的小熊/部件辨識	13	神筆馬良/連結舊經驗
14	大象有多重？/部件辨識	14	單元總結/連結舊經驗
15	單元總結/部件辨識	15	快樂的探險家/預測
16	我愛冬天/組織結構	16	小讀者樂園/預測
17	遠方來的黑皮/組織結構	17	巨人山/預測
18	新年快樂/組織結構	18	期末評量複習/考試策略
19	單元總結/組織結構	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	閱讀階梯—江奶奶的雜貨店/組織結構
21	閱讀階梯—我最喜歡上學了/推論訊息	21	期末課程回顧與檢討
22	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入數學領域)	2節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	二年級疑似學障4名、疑似身障1名		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 ■科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂中能透過記憶、組織、理解等策略，學習一千以內數與量、三位數以內的加減計算、容量、重量、公尺與公分、乘法、平面與立體圖形、時間等知識，以口語或紙筆運算出合理答案，並解決日常生活中的相關數學問題。 2.在課堂中能透過後設認知策略，學習加減應用、乘法等、乘與加減兩步驟、分裝與平分等概念，以口語表達所學習的內容和運算過程，並解決日常生活中的相關數學問題。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.參考翰林版二年級數學課程內容，補充相關生活內容文本。 2.分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 二、教學方法 1.融入多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 2.使用問答方式引導專注聆聽與口說表達。 3.使用工作分析法，將概念、計算步驟分解成小目標，達成小目標後再推進下一個小目標。 4.採用具體→半具體→抽象學習經驗，呈現的教材應與學生的先前知識相配合，加強生活化、結構化、系統性及難易度分析，符合個別化教學需求。 三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、發表情形。 2.運用教導策略書寫學習單情形及完成狀況。 3.隨堂紙筆測驗。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	介紹課程進行方式及上課約定	1	1000以內的數/記憶規則
2	200以內的數/記憶規則	2	1000以內的數/記憶規則
3	200以內的數/記憶規則	3	重量/組織標記
4	二位數的加減法/組織標記	4	加加減減/理解說明
5	二位數的加減法/組織標記	5	加加減減/理解說明
6	認識公分/組織標記	6	平面圖形與立體圖形/組織標記

7	加減應用/理解說明	7	乘法/視覺輔助理解
8	加減應用/理解說明	8	乘法/視覺輔助理解
9	容量/組織標記	9	學習加減讚(一)/後設表達內容
10	容量/組織標記	10	期中多元評量
11	學習加油讚(一)/後設表達內容	11	公尺與公分/組織標記
12	期中多元評量	12	乘與加減兩步驟/理解說明
13	加減兩步驟/理解說明	13	乘與加減兩步驟/理解說明
14	加減兩步驟/理解說明	14	年月日/組織標記
15	乘法(一)/記憶	15	年月日/組織標記
16	時間/組織標記	16	分裝與平分/理解說明
17	乘法(二)/記憶	17	認識分數/視覺輔助理解
18	面的大小比較/組織標記	18	學習加油讚(二)/後設表達歷程
19	學習加油讚(二)/後設表達歷程	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	生活中找數學/估算策略
21	生活中找數學/實測計算	21	期末課程回顧與檢討
22	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別	二年級：自閉症 1 名、疑似學障 2 名、疑似身障 1 名		
核 心 素 養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂活動中，透過生字加減、生字拆解、部件意義化等策略熟練生字，能認識常用字的字音、字形、字義或多音字，並了解常用部首、部件的功能且運用策略寫出正確生字，並應用在生活中。 2. 在課堂活動中，透過教師示範、同儕模仿、課文朗讀、句型仿作等，協助學生說出結構完整之語句，並能在合作學習中，順利表達自己的意見、聆聽並尊重他人想法。 3. 在課堂活動中，透過文本引導，協助學生進行判斷各類文本之合理性，並試想與自己、生活週遭事物、以往學習之知識的關聯，且表達看法。 4. 在課堂活動中，透過語詞拆解、上下文推測、運用各類辭典等策略熟練語詞意義，能推測詞義，並在教師引導下運用於生活中。 5. 在課堂活動中，運用課文結構、摘要、教師提問等策略，了解各類文本結構、特徵，並讀懂文本的內容，以圖示或重點方式記錄文本重點。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 康軒版第三、四冊國語課本 2. 自編學習單 二、教學方法 1. 工作分析:將文章理解策略、語詞拆解策略、寫作策略等拆解成小目標，每次完成小目標後再進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 2. 直接教學:深難的文句、字詞採用直接教學方式，幫助學生快速習得概念。 3. 合作學習:課文及生字的討論提供討論、合作完成的機會，提升學生團隊合作、問題解決能力。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。 3. 運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。		
教學安排			

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-6	第一單元生活新鮮事 一、新學年新希望 二、一起做早餐 三、走過小巷 查字典真簡單 【生字－組字規則、認識基礎部件 語詞－擴展詞彙 閱讀理解策略－預測 寫作策略－標點符號】	1-5	第一單元彩色的世界 一、春天的顏色 二、花衣裳 三、彩色王國 【生字－部件意義化策略、 語詞－由文推詞義、工具使用 閱讀理解策略－連結文本的因果關係 寫作策略－句型結構】
	第二單元歡樂的時刻 四、運動會 五、水上木偶戲 六、小鎮的柿餅節 【生字－認識基礎部件、 語詞－擴展詞彙 閱讀理解策略－連結線索 考試策略】		第二單元有你真好 四、爸爸 五、我的家人 六、愛笑的大樹 【生字－部件意義化策略、 語詞－由文推詞義、工具使用 閱讀理解策略－重述故事重點 考試策略】
	第三單元故事萬花筒 七、國王的新衣裳 八、「聰明」的小熊 九、大象有多重？ 【生字－認識基礎部件、 語詞－拆解策略 閱讀理解策略－重述重點 寫作策略－依時間軸順序描述】		第三單元故事妙妙屋 七、月光河 八、黃狗生蛋 九、神筆馬良 【生字－部件意義化策略、 語詞－擴充詞彙、工具使用 閱讀理解策略－簡易樹狀圖 寫作策略－句型擴充】
	第四單元冬天的悄悄話 十、我愛冬天 十一、遠方來的黑皮 十二、新年快樂 閱讀階梯 我最喜歡上學了 語文生活 GO 【生字－認識基礎部件、 語詞－拆解策略 閱讀理解策略－上下文推論、考試策略】		第四單元閱讀樂趣多 十、快樂的探險家 十一、小讀者樂園 十二、巨人山 閱讀階梯 江奶奶的雜貨店 語文生活 GO 【生字－部件意義化策略、 語詞－相似詞彙的產出 閱讀理解策略－上下文推論 考試策略、自我檢核】
17-22		16-21	

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入數學領域)	2節	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別	二年級：自閉症1名、疑似學障1名、疑似身障1名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 ■科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	<ol style="list-style-type: none"> 在課堂中能透過生活情境觀察、實際操作、記憶、組織、圖像化、多元表徵…等策略，學習一千以內數與量、三位數以內的加減計算、容量、重量、公尺與公分、乘法、平面與立體圖形、時間，且能解決生活中的數學問題。 能在課堂活動中，透過生活情境觀察、實際操作、連結、化繁為簡、標記、歸納、後設認知…等策略，學習加減應用、乘法等、乘與加減兩步驟、分裝與平分等概念，找出複雜的應用問題的規律，提升系統思考與問題解決能力，轉化數學語言應用於日常生活中。 能在課堂活動中，運用專注、自我檢核、自我鼓勵、設定目標…等策略，學習考試策略及提升學習動機，在日常生活中展現所學。 		
教學 與 評 量 說 明	<p>一、教材編輯與資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 參考翰林版二年級數學課程內容，補充相關生活內容文本。 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 多元感官:課程搭配體驗與操作，透過多元感官體會數量、幾何...等數學概念。 工作分析:將概念、計算步驟分成小目標，每次完成小目標後在進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 合作學習:活動體驗運用合作學習，給予合作完成的機會，提升學生團隊合作的能力。 數學是由抽象概念所形成的嚴密結構，抽象概念的學習應由觀察與操作具體事物開始，教學順序應為具體→半具體→抽象學習經驗，同時，呈現的教材應與學生的先前知識相配合，加強生活化、結構化、系統性及難易度分析，符合個別化教學需求。 <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 課程參與態度、專心度、發表情形。 初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。 運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。 		
教學安排			
週 次	單元名稱/內容	週 次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	分享暑假生活中的數學/連結	1	1000以內的數/多元表徵

2	200以內的數/實際操作、記憶規則	2	1000以內的數/組織歸納
3	200以內的數/圖像化	3	重量/實際操作、觀察連結
4	二位數的加減法/圖像化、實際操作	4	加加減減/圖像化
5	二位數的加減法/標記重點、組織歸納	5	加加減減/標記重點、組織歸納
6	認識公分/實際操作、觀察連結	6	平面圖形與立體圖形/組織標記
7	加減應用/多元表徵	7	平面圖形與立體圖形/組織歸納
8	加減應用/化繁為簡	8	乘法/實際操作、圖像化
9	容量/實際操作	9	乘法/標記重點、考試策略
10	容量/組織標記	10	期中多元評量/考試策略
11	學習加油讚(一)/後設認知、考試策略	11	公尺與公分/實際操作、組織歸納
12	期中多元評量/考試策略	12	乘與加減兩步驟/多元表徵、實際操作
13	加減兩步驟/多元表徵	13	乘與加減兩步驟/標記重點、組織歸納
14	加減兩步驟/標記重點、化繁為簡	14	年月日/連結觀察
15	乘法(一)/實際操作/記憶	15	年月日/組織標記
16	乘法(一)/圖像化	16	分裝與平分/多元表徵、實際操作
17	時間/圖像化/實際操作	17	認識分數/多元表徵、實際操作
18	時間/組織標記	18	認識分數/圖像化、考試策略
19	乘法(二)/圖像化/組織歸納	19	期末多元評量/考試策略
20	面的大小比較/實際操作/考試策略	20	期末課程回顧與檢討/自我鼓勵
21	期末多元評量/考試策略	21	生活中的數學/觀察連結
22	期末課程回顧與檢討/自我鼓勵		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別	一年級：疑似身心障礙 1 名 二年級：疑似身心障礙 2 名		
核 心 素 養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂活動中，透過積極參與學習活動、遵守教室規則，仿做手部操作工作、文具材料使用及收拾擺放，並願意應用到日常生活中。 2. 在課堂活動中，透過實際情境討論，主動參與討論議題，並願意在生活中發表自身看法。 3. 在課堂活動中，透過參與討論並規劃遊戲，遵守規則，待人友善，並願意應用到日常生活中。 4. 在課堂活動中，透過運用口語及非口語方式，妥善表達自身需求與他人溝通，並參與團隊事務及討論，維持良好人際關係，並願意應用到日常生活中。 5. 在課堂活動中，透過了解自身優弱勢能力，自信展現優勢，接受並努力補足或以其他方式替代弱勢，並願意在生活中接受自身特質。 6. 在課堂活動中，透過認識生活周遭環境及社區資源，察覺危險情境並遠離，並願意應用到日常生活中。 7. 在課堂活動中，透過妥善表達情緒、運用適宜方法處理情緒，並於面對壓力時主動求助，且於衝突情境後能分析原因及是非對錯，並願意應用到日常生活中。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 實際案例、班級人際互動教材、芯福里基金會情緒教育教材 2. 桌遊、繪本 二、教學方法 1. 工作分析:將情境中所需步驟拆解，提供練習。 2. 直接教學:新概念與新技巧以直接教學呈現，利於學生學習。 3. 合作學習:期待合力完成一件事，幫助學生從中學習互動技巧。 4. 情境模擬練習、價值澄清(當學生觀念不清或過度偏離社會想法時，提供澄清) 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 多數課程採用實作評量，不定期安排一次真實評量，以利評量學生在真實情境中展現之能力。		

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-5	<p>一、我喜歡我自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 優缺點點點名-金星星、黑點點 2. 金星星可以做什麼? 3. 黑點點怎麼辦? 4. 創造自己的金星星 	1-5	<p>一、火山火山快冷靜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出令自己生氣的事物 2. 能檢視事情發生的經過和原因 3. 能想出解決或宣洩的辦法 4. 能藉由色調察覺自己內心情緒變化狀況
6-11	<p>二、好人氣養成班</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 怎樣才會被喜歡? 2. 有禮貌、不傷人怎麼做? 3. 交到一位好朋友 	6-10	<p>二、瓶中畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出活動中的學習經驗 2. 能說出並肯定自己的收穫和改變 3. 能說出並肯定他人的改變 4. 能藉由瓶中畫，互相表達情感、互相支持
12-16	<p>三、合作力量大</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼要合作? 2. 合作的好處 3. 實際案例討論 4. 嘗試與同學合作一件事 	11-15	<p>三、負責任</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誰要負責任? 2. 責任是什麼? 3. 設計檢核表(整理物品) 4. 設計檢核表(到校該完成的事)
17-22	<p>四、我會控制自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 怎麼忍耐? 2. 舉手講話、排隊等待、遊戲等待要忍耐練習 3. 真實事件討論 4. 畫上提示卡，貼在鉛筆盒 	16-21	<p>四、遵守規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守規則 2. 守規則的好處 3. 紅綠燈遊戲 4. 木頭人遊戲 5. 交通規則

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
社會技巧	1節	潛能一班	陳盈利	
教學對象/年級 /障礙類別	二年級自閉症1名、身體病弱1名、疑似情障1名、疑似身障1名			
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入	■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂或小組活動中，能適時表達自己的感受，辨別並表達自己與他人的情緒，並嘗試應用到日常生活中。 2. 在課堂或小組討論中，能在教師的引導下，透過人際互動規則、非語言線索、訊息解讀及溝通技巧，提升團體合作能力，並應用在學校課堂及日常生活情境中。 3. 在課堂或小組討論中，能透過圖卡、繪本、動畫、影片、桌遊、實際操作演練等方式，學習適當的人際互動方式，並應用在學校課堂及日常生活中。 4. 在小團體活動中，能透過影片、角色扮演、實際遊戲或討論班級生活，學習多元思考能力及輪流的概念，並應用在學校課堂及日常生活中。			
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱—特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2.參考「心智解讀、社會性技巧訓練手冊、如何促進自閉症兒童的社交能力、自閉症兒童社會—情緒教育實務工作手冊、情緒教育動起來、情緒教育怎麼教、戰勝過動症、情緒管理學習手冊、我是心情魔法師、我是幸福魔法師」等相關教材。 3.分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	二、教學方法 1.使用圖卡、繪本、動畫、影片、簡報等多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 2.問答方式引導專注聆聽與口說表達。 3.課程安排討論、演練及桌遊等，增進人際互動技巧。			
三、教學評量 1.課程參與態度、專心度與練習情形。 2.課堂中口頭發表的情形。 3.觀察學生在潛能班及原班中，情緒管理能力與同儕相處情形。				
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	
	上學期			下學期
1	相見歡/自我介紹		1	相見歡/寒假生活回顧
2	認識正向情緒		2	理解與練習友善表達
3	強化覺察正向情緒		3	練習回應拒絕的正向語言技巧
4	正向情緒區辨與理解能力		4	練習尊重他人感受與意願

5	表情和肢體動作表達正向情緒	5	認識生氣表情與肢體線索
6	認識負向情緒	6	瞭解引發生氣的常見原因
7	強化覺察負向情緒	7	提升生氣情緒的覺察與理解
8	判斷負向情緒及嚴重程度	8	練習身體放鬆技巧
9	提昇因應負向情緒的技巧	9	瞭解正向思考語言
10	強化面對問題的勇氣	10	練習舒緩生氣情緒
11	促進和諧正向的師生關係	11	深化正向思考語言提升生氣管理能力
12	提升察言觀色能力	12	覺察情緒強度差異
13	學習同理關懷	13	練習以程度副詞表達情緒強度
14	強化情境覺察能力	14	判斷不同內在想法對情緒的影響
15	建立觀察他人狀態的習慣	15	理解「期待、滿足、失望」及其原因
16	學習判斷事件緊急性	16	學習以替代方案調節失望
17	尊重自己與他人的需求	17	理解「擔心」源於對事件的內在想法
18	覺察同儕友善關係	18	瞭解適度與過度「擔心」的影響
19	體會正向人際感受	19	非理性想法介紹
20	學習判斷他人的需要	20	區辨理性與非理性想法
21	練習友善行為技巧	21	期末課程回顧與檢討
22	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
溝通訓練	1節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	二年級自閉症1名、語言障礙1名、疑似身障1名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課程活動中，透過學習觀察與聆聽技巧，理解他人的口語及非口語訊息，並應用在課堂日常生活中。 2.在課堂活動中，透過擴充詞彙及仿說正確語詞、句型，注意構音、音量及說話節奏，增進與人溝通的意願及培養溝通的能力，並運用在課堂及日常生活中。 3.在課堂活動中，透過順序圖卡、說故事、繪本閱讀等方式，理解與他人對話的主題內容，並能依主題起始對話、加入對話或終止對話，表達正確且符合情境的訊息，並運用在課堂及日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.依據「12年國教課綱—特殊需求領域-溝通訓練」編訂課程。 2.參考兒童語言障礙理論評量與教學、兒童語言與溝通發展、溝通障礙理論與實務等書。 3.以圖卡、繪本、動畫、影片、故事、簡報等呈現教材內容，利用桌上遊戲，培養與人互動交流應有技能。 4.掌握學生現有能能力，鞏固已習得技能，增進學生溝通技巧。		
	二、教學方法 1.使用圖卡、繪本、動畫、影片、簡報等多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 2.問答方式引導專注聆聽與口說表達。 3.課程安排討論、演練及桌遊等，增進人際互動技巧。		
	三、教學評量 1.課程參與態度、專心度與練習情形。 2.課堂中口頭發表的情形。 3.觀察學生在潛能班及原班中，情緒管理能力與同儕相處情形。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡/自我介紹	1	相見歡/寒假生活回顧
2	神探眼力大挑戰1/觀察與聆聽技巧1	2	超級偵探訓練營/深入觀察練習
3	神探眼力大挑戰2/觀察與聆聽技巧2	3	解碼魔術師/非口語訊息的理解
4	眼神魔法師/學習眼神接觸	4	場景描述小高手/描述場景並重述
5	耳朵小超人1/傾聽他人1	5	詞彙大師/進階詞彙表

6	耳朵小超人2/傾聽他人2	6	句子魔法師/組合詞彙造句
7	魔法說話訓練/正確語詞仿說	7	說話音樂會/音量、語調和節奏
8	單詞冒險王/詞彙接龍	8	小小演講家/口頭表達與演講練習
9	魔法發音/正確發音和語調1	9	故事大冒險/故事閱讀與復述
10	魔法發音/正確發音和語調2	10	圖卡解謎大師/複雜順序圖卡活動
11	說話節奏大師/說話節奏	11	故事奇兵1/編寫完整故事1
12	朗讀小明星/朗讀練習	12	故事奇兵2/編寫完整故事2
13	句子建築師1/簡短句子造句練習1	13	故事奇兵3/編寫完整故事3
14	句子建築師2/簡短句子造句練習2	14	角色小偵探/閱讀繪本分析角色
15	句子建築師3/簡短句子造句練習3	15	小小演員秀/角色扮演活動
16	故事魔術師1/排序圖卡說故事1	16	創意故事秀/創意故事創作
17	故事魔術師2/排序圖卡說故事2	17	團隊故事大挑戰/小組合作編寫故事
18	故事魔術師3/排序圖卡說故事3	18	生活大挑戰/日常情境模擬
19	對話大冒險1/情境對話練習1	19	百變應對王/應對不同情境1
20	對話大冒險2/情境對話練習2	20	情境智慧王/應對不同情境2
21	對話大冒險3/情境對話練習3	21	期末課程回顧與檢討
22	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別	三年級：學習障礙 2 名、自閉症 1 名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂活動中，透過生字加減、生字拆解、部件意義化等策略熟練生字，能認識常用字的字音、字形、字義或多音、多義字，並了解常用部首、部件的功能且運用策略寫出正確生字，並應用在生活中。 2. 在課堂活動中，透過教師示範、同儕模仿、課文朗讀、句型仿作等，協助學生說出結構完整之語句，並能在合作學習中，順利表達自己的意見、聆聽並尊重他人想法。 3. 在課堂活動中，透過語詞拆解、上下文推測、運用各類辭典等策略熟練語詞意義，能推測詞義，並在教師引導下運用於生活中。 4. 在課堂活動中，運用課文結構、摘要、教師提問、自我提問等策略，了解各類文本結構、特徵，並讀懂文本的內容，以圖示或重點方式記錄文本重點。 5. 在課堂活動中，透過提示系統維持良好學習習慣。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 翰林版第五、六冊國語課本 2. 自編學習單 二、教學方法 1. 工作分析:將文章理解策略、語詞拆解策略、寫作策略等拆解成小目標，每次完成小目標後再進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 2. 直接教學:深難的文句、字詞採用直接教學方式，幫助學生快速習得概念。 3. 合作學習:課文及生字的討論提供討論、合作完成的機會，提升學生團隊合作、問題解決能力。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。 3. 運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。		
教學安排			

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-6	第壹單元：運用時間 第一課 時間是什麼 第二課 明天再寫 第三課 提早五分鐘 統整活動一 【生字－部件意義化策略、 語詞－擴展詞彙、拆解策略 閱讀理解策略－刪除歸納大意 寫作策略－標點符號】	1-5	第壹單元：人物組曲 第一課 拔不起來的筆 第二課 還差一點 第三課 用膝蓋跳舞的女孩 統整活動一 【生字－部件意義化策略、 語詞－由文推詞義、工具使用 閱讀理解策略－預測 寫作策略－句型結構】
	第貳單元：解決問題 第四課 猴子的數學 第五課 便利貼的妙用 第六課 小鉛筆大學問 統整活動二 愛閱讀一：靈光一現 複習週一 【生字－部件意義化策略、 語詞－擴展詞彙、拆解策略 閱讀理解策略－連結線索 考試策略】		第貳單元：臺灣風景畫 第四課 靜靜的淡水河 第五課 茶鄉鹿谷 第六課 月世界之旅 統整活動二 愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾 複習週一 【生字－部件意義化策略、 語詞－由文推詞義、工具使用 閱讀理解策略－摘要重點 考試策略】
	第參單元：走進大自然 第七課 風的味道 第八課 寄居蟹找新家 第九課 阿塿壺古道 統整活動三 【生字－部件意義化策略、 語詞－擴展詞彙、拆解策略 閱讀理解策略－自我提問、魚骨圖 寫作策略－依時間軸順序描述】		第參單元：生活小智慧 第七課 做泡菜 第八課 行人的守護者 第九課 就愛兩兩在一起 統整活動三 【生字－部件意義化策略、 語詞－由文推詞義、工具使用 閱讀理解策略－心智圖 寫作策略－三種句型擴充】
7-12		6-10	
13-16		11-15	

<p>17-22</p>	<p>第肆單元：美好的祝福 第十課 秋千上的婚禮 第十一課 一路平安 第十二課 大團圓 統整活動四 語文生活 GO 【生字－部件意義化策略、 語詞－擴展詞彙、拆解策略 閱讀理解策略－上下文推論、統整 考試策略】</p>	<p>16-21</p>	<p>第肆單元：奇幻故事屋 第十課 飛行員和小王子 第十一課 畫龍點睛 第十二課 掉進一個兔子洞 統整活動四 愛閱讀二：巨人傳說 語文生活 GO 【生字－部件意義化策略、 語詞－相似詞彙的產出、成語拆解 閱讀理解策略－組織圖 考試策略、自我檢核】</p>
--------------	--	--------------	---

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入數學領域)	2節	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別	三年級：學習障礙2名、自閉症1名		
核 心 素 養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 能在課堂活動中，透過連結、活動操作、圖像化、標記重點紀錄步驟、訊息統整…等策略，學習一萬以內的數、四位數的加減、二步驟解題、乘法與除法、分數與加減、一位小數、時間，且能解決生活中的數量問題。 2. 能在課堂活動中，透過觀察、運用環境工具、歸納、運用軟體、標記重點…等策略，學習公升與毫升、角與形狀、面積、圓、公斤與公克、毫米與數線、列表與規律、統計表的意義，且能將所學運用於日常生活中，並透過分析與運用新知提升自我。 3. 能在課堂活動中，透過生活情境觀察、實際操作、連結、化繁為簡、標記、歸納…等策略，學習找出複雜的應用問題的規律，提升系統思考與問題解決能力，轉化數學語言應用於日常生活中。 4. 能在課堂活動中，運用自我檢核、監控、調整、自我鼓勵、設定目標…等策略，學習考試策略及提升學習動機，在日常生活中展現所學。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.參考12年國民基本教育特殊需求領域學習策略課程綱要，及三年級康軒版數學教材，選編各單元基本學習教材。 2.分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 二、教學方法 1.工作分析:將概念計、算步驟分成小目標，每次完成小目標後再進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 2.直接教學:新概念的建立採直接教學方式，幫助學生快速習得概念。 3.合作學習:課程中運用合作學習、討論、共作，提升學生團隊合作、表達數學、分享及問題解決能力。 三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、發表情形。 2.初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。 3.運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。		
教學安排			
週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	暑假中生活中的數學	1	分數與加減/實際操作、標記重點
2	10000以內的數/連結、圖像化	2	分數與加減/連結、歸納
3	10000以內的加減/實際操作、圖像化	3	除法/圖像化、記憶
4	四位數的加減/實際操作、連結	4	除法/標記重點紀錄步驟
5	四位數的加減/標記重點、化繁為簡	5	列表與規律/實際操作、圖像觀察
6	毫米與數線/環境工具、運用軟體	6	公斤和公克/實際操作
7	乘法/實作練習、運用軟體	7	一位小數/環境工具
8	乘法/圖像化、標記重點	8	一位小數/化繁為簡、自我監控
9	角與形狀/環境工具、實際操作	9	期中評量複習/考試策略、自我監控
10	角與形狀/環境工具、運用軟體	10	期中多元評量/考試策略
11	期中評量複習/自我檢核、自我鼓勵	11	圓/圖像化、觀察連結
12	期中多元評量/考試策略	12	圓/實際操作
13	面積/圖像化、環境工具	13	乘法與除法/歸納統整
14	面積/圖像化、標記重點	14	乘法與除法/標記重點紀錄步驟
15	除法/實際操作、圖像化	15	時間/實際操作、觀察連結
16	除法/標記重點、歸納統整	16	時間/環境工具、圖像化
17	公升與毫升/實際操作、環境工具	17	統計表/圖像化
18	分數/圖像化、觀察	18	統計表/運用軟體
19	分數/圖像化、設定目標	19	期末多元評量/考試策略、設定目標
20	期末多元評量/考試策略	20	生活中的數學/歸納統整
21	生活中的數學/歸納統整	21	期末課程回顧與檢討/自我鼓勵
22	期末課程回顧與檢討/自我鼓勵		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入國語領域)	2節	潛能二班	游惠絮
教學對象/年級 /障礙類別	三年級疑似學障2名、自閉症1名、情緒障礙1名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.能透過圖像識字、部件識字、字形結構、部首表意等策略，在課堂中能認讀及寫出課文生字，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 2.能透過以手指字、反覆練習、輪流念誦、齊誦等不同方式，在課堂中能唸讀課文，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 3.對於不同文體能透過上下文、預測、連結舊經驗等各種閱讀策略，在課堂中能理解課文，並樂於運用到日常生活的相關閱讀活動。 4.在課堂中能使用課文中重要句型以口語或文字表達出通順的句子，並能運用到日常生活情境中，表達出自己的感受與想法。		
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)參考12年國民基本教育特殊需求領域學習策略課程綱要，及三年級翰林版國語教材，選編各單元基本學習教材。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)自製字詞卡及句型替換多媒體教材。 2.教學方法 (1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，練習課文重要句型。 (3)以心智圖、故事結構、6W 提問法等策略幫助學生理解文本。 (4)運用字詞卡、句型卡、短篇故事提供適當鷹架，提升識字及閱讀能力，增進學習成效。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略回答及書寫學習單情形及完成狀況。 (3)隨堂紙筆測驗。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	介紹課程進行方式及上課約定	1	拔不起來的筆/字形結構
2	時間是什麼/部首表義	2	還差一點/字形結構
3	明天再寫/部首表義	3	用膝蓋跳舞的女孩/字形結構
4	提早五分鐘/筆畫順序	4	統整活動一/解釋字詞義

5	統整活動一/電腦輔助查詢	5	靜靜的淡水河/上下文
6	猴子的數學/因果句型	6	茶鄉鹿谷/轉折句型
7	便利貼的妙用/字形結構	7	月世界之旅/轉折句型
8	小鉛筆大學問/字形結構	8	統整活動二/六合法
9	統整活動二/字形結構	9	愛閱讀一 熱愛昆蟲的法布爾 期中評量複習/考試策略
10	愛閱讀一 靈光一現/部件辨識	10	期中多元評量
11	期中評量複習/考試策略	11	做泡菜/找關鍵字句
12	期中多元評量	12	行人的守護者/找段落關鍵句
13	風的味道/部件辨識	13	就愛兩兩在一起/找段落大意
14	寄居蟹找新家/部件辨識	14	統整活動三/檢查和檢核
15	阿塹壹古道/部件辨識	15	飛行員和小王子/預測
16	統整活動三/聯想詞彙	16	畫龍點睛/預測
17	秋千上的婚禮/組織結構	17	掉進一個兔子洞、統整活動四/預測
18	一路平安、大團圓/組織結構	18	愛閱讀二 巨人傳說、 期末評量複習/考試策略
19	愛閱讀二 老鼠嫁女兒、統整活動四 /聯想詞彙	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討	21	生活實踐/自我挑戰
22	生活實踐/自我挑戰		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入數學領域)	2節	潛能二班	游惠絮
教學對象/年級 /障礙類別	三年級疑似學障2名、自閉症1名、情緒障礙1名		
核 心 素 養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂活動或生活情境中，透過實作、記憶、圖像、理解、步驟化提示等策略，學習一萬以內的數、四位數的加減、二步驟解題、公升與毫升、乘法與除法、角與形狀、面積、圓、公斤與公克、分數與加減、一位小數、時間、毫米與數線、列表與規律等單元建立概念，在提示下能算出合理答案，並願意應用於日常生活中。 2. 在課堂中能透過後設認知策略，整理自己常犯的錯誤和列出可能解決方法，並能樂於運用在日常生活相關數學活動中。 3. 在課堂中，在教師的引導下學習考試技巧策略，能妥善分配考試作答的時間和答題順序，並能運用在考試情境中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考12年國民基本教育特殊需求領域學習策略課程綱要，及三年級康軒版數學教材，選編各單元基本學習教材。 2. 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 二、教學方法 1. 實際操作教具，以增進數學概念的理解能力。 2. 運用多媒體教材教學，增加生活情境來引導學生生活用知識。 3. 透過步驟化提示引導學生解題。 4. 適時的提問引導學生專注聆聽與表達，確認其理解程度。 三、教學評量 1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 動態評量。 4. 實作評量、隨堂紙筆測驗。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	介紹課程進行方式及上課約定	1	分數與加減/實作練習、題意理解
2	10000以內的數/記憶	2	分數與加減/實作練習、題意理解
3	10000以內的加減/實作練習、記憶	3	除法/步驟化提示、記憶
4	四位數的加減/實作練習、記憶	4	除法/題意理解
5	四位數的加減/步驟化提示、記憶	5	列表與規律/題意理解

6	毫米與數線/步驟化提示、記憶	6	公斤和公克/實作練習
7	乘法/實作練習、步驟記憶	7	一位小數/記憶 兩步驟應用問題/步驟化提示、題意理解
8	乘法/題意理解	8	一位小數/記憶
9	角與形狀/圖像理解與操作	9	期中評量複習/考試策略
10	角與形狀/圖像理解與操作	10	期中多元評量
11	期中評量複習/考試策略	11	圓/圖像理解與操作
12	期中多元評量	12	圓/圖像理解與操作
13	面積/圖像理解	13	乘法與除法/步驟化提示、記憶
14	面積/圖像理解除法/題意理解	14	乘法與除法/題意理解
15	除法/步驟化提示、記憶	15	時間/實作練習、操作
16	除法/題意理解	16	時間/實作練習、操作
17	公升與毫升/實作練習、操作	17	統計表/圖像理解
18	分數/圖像理解、觀察	18	統計表/圖像理解
19	分數/圖像理解、操作	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討	21	生活實踐/自我挑戰
22	生活實踐/自我挑戰		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1節	潛能二班	游惠絮
教學對象/年級 /障礙類別	三年級自閉症1名、情緒障礙1名、雙殊生1名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂中能使用情緒辨識方式，能主動表達與辨識自己與他人的正負向情緒，並能應用在日常生活情境中。 2.在課堂中負向情緒發生時，能主動運用情緒管理策略，學習降低負面情緒，並能應用在日常生活情境中。 3.在課堂中與同儕相處時，能主動運用簡單的人際規則，學習與同學保持適當的人我分際，並應用在日常生活情境中。		
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)參考12年國民基本教育特殊需求領域社會技巧課程綱要，實際案例、自閉症和過動症社會適應相關書籍來選編教材。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)各類桌遊和情境圖卡。 2.教學方法 (1).工作分析:將情境中所需步驟拆解，提供練習。 (2).直接教學:新概念與新技巧以直接教學呈現，利於學生學習。 (3).合作學習:期待合力完成一件事，幫助學生從中學習互動技巧。 (4).情境模擬練習、價值澄清(當學生觀念不清或過度偏離社會想法時，提供澄清)。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)實作評量，不定期安排一次真實評量，以利評量學生在真實情境中展現之能力。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡/認識同學、暑假生活分享	1	相見歡/寒假生活分享
2	辨識自己的情緒/非語言線索	2	覺察困難/情境討論1
3	辨識自己的情緒/語言線索	3	求助技巧/示範與練習技巧
4	表達自己的情緒/實際演練	4	覺察困難/情境討論2
5	解決自己的情緒/察覺情緒	5	求助技巧/示範與練習技巧
6	解決自己的情緒/放鬆訓練	6	回應他人期待/覺察現實與期待差距

7	情緒小偵探/情境討論與演練	7	回應他人期待/表達自身困境
8	認識壓力/非語言線索	8	回應他人期待/與他人討論適當目標
9	表達自己的壓力/實際演練	9	回應他人期待/與他人擬定目標計畫
10	解決自己的壓力/察覺壓力	10	回應他人期待/實際演練
11	解決自己的壓力/放鬆訓練	11	如何交朋友/情境討論
12	壓力小偵探/情境討論與演練	12	如何交朋友/如何與他人開話題聊天
13	辨識他人的情緒/繪本閱讀	13	如何交朋友/實際演練
14	觀察他人行為的目的/繪本閱讀	14	如何交朋友/調整聊天技巧
15	變成萬人迷/情境討論1	15	如何交朋友/情境討論
16	變成萬人迷/實際演練	16	如何交朋友/如何表達自己的想法
17	變成萬人迷/情境討論2	17	如何交朋友/實際演練
18	變成萬人迷/實際演練	18	如何交朋友/調整聊天技巧
19	變成萬人迷/情境討論3	19	如何交朋友/交友技巧複習
20	變成萬人迷/實際演練	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討	21	生活實踐/自我挑戰
22	生活實踐/自我挑戰		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	四年級自閉症1名、語言障礙1名 (※四年級只有此二個案在學習上無法跟上原班速度，故二人一組排課)		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 ■能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂中，透過圖像識字、部件識字、部首表意等策略，能學會 1000~1200 的常用字，並願意應用在日常生活中。 2.在課堂中，透過教師講述、觀察、演練等不同教學方式，學會聆聽詩歌、戲劇、童話、散文等內容。 3.在課堂中，透過心智圖、故事結構等不同策略，學會閱讀記敘文、抒情文、說明文及應用文等不同文體，並能了解篇章的大意、主旨與簡單結構。 4.在課堂活動中，透過熟悉課文文本內容、配合圖卡、實際動作等策略，了解常用語詞與使用方法。 5.在課堂中，能學會課本中的基本句型與基礎複句，寫出通順的句子，並能應用在日常生活中。 6.在課堂活動中，透過教師提示系統，提升專注力，並接受提醒遵守教室規範，且能樂於參與學習，於協助下檢核完成學習項目與活動。		
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)依據康軒版四年級國語教材，補充相關生活內容文本。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)自製字、詞卡及句型替換簡報。 2.教學方法 (1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，練習課文中基本句型。 (3)運用字詞卡及其它視覺提示教材、動畫，反覆練習提升識字及閱讀能力，增進學習成效。 (4)使用工作分析法，將注音的拼讀、國字進行工作分析，達成小目標後再推進至下一個小目標。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略寫學習單情形及完成狀況。 (3)口語問答觀察。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期

1	介紹課程進行方式及上課約定	1	選拔動物之星
2	水陸小高手	2	心動不如行動
3	下課以後	3	一束鮮花
4	我的籃球夢	4	學習地圖一
5	學習地圖一	5	米食飄香
6	永遠的馬偕	6	讀書報告——藍色小洋裝
7	假如給我三天光明	7	我愛鹿港
8	攀登生命的高峰	8	學習地圖二
9	學習地圖二	9	她是我姐姐
10	種樹的人	10	期中多元評量
11	美味的一堂課	11	未來的模樣
12	期中多元評量	12	小黑的新發現
13	建築界的長頸鹿	13	向太空出發
14	請到我的家鄉來	14	學習地圖三
15	學習地圖三	15	小青蛙想看海
16	奇幻旋律	16	窗前的月光
17	兔子先生等等我	17	如來佛的手掌心
18	老鞋匠和小精靈	18	學習地圖四
19	學習地圖四	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	閱讀階梯—南安小熊回家
21	閱讀階梯—國王的噴泉	21	期末課程回顧與檢討
22	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	四年級自閉症1名、語言障礙1名 (※四年級只有此二個案在學習上無法跟上原班速度，故二人一組排課)		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 ■海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 ■能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂及回家練習中，能學會一億以內數加、減計算，並應用在日常生活 中。 2.在課堂及回家練習中，能學會三位數乘以三位數、三位數除以二位數的計 算，解決生活中加減與乘、加減與除及乘除的兩步驟問題。 3.在課堂及回家練習中，能學會角度基本概念、正三角形性質，並會畫三角 形，知道全等的意義，將其應用在日常生活中。 4.在課堂及回家練習中，能學會公里，並解決生活中公里的加減與乘問題。 5.在課堂及回家練習中，能學會真分數、假分數和帶分數並做互換、同分母 分數加減，及分數的整數倍與，並應用在日常生活中。 6.在課堂及回家練習中，能學會二位小數化聚、比較、加減計算，及小數的 兩步驟問題，並應用在日常生活中。 7.在課堂及回家練習中，能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖，並應用在 日常生活中。 8.在課堂及回家練習中，能學會四捨五入法、無條件進入法和無條件捨去 法，並應用在日常生活中。 9.在課堂及回家練習中，能學會垂直、平行、菱形、平行四邊形與梯形的特 性，並應用在日常生活中。 10.在課堂及回家練習中，能學會計算正方形和長方形的面積，知道堆疊形 體的體積，並應用在日常生活中。 11.在課堂及回家練習中，能學會12 時制和24 時制、日與時、時與分、分與 秒的換算及時間複名數加減計算，並應用在日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)依據四年級翰林版數學課程內容，選編各單元基本學習教材。 (2)以具體物、圖片、動畫等呈現教材內容，提升學生的學習動機，並加強與日常生活中的 連結，強化數學概念的建立。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 2.教學方法 (1)使用多感官教學，運用具體教具操作與觀察。 (2)運用直接教學法、操作與反覆練習的方式，幫助學生精熟教材內容。 (3)使用工作分析法，將概念、計算步驟分解成小目標，達成小目標後再推進下一個小目 標。 (4)採用具體→半具體→抽象學習經驗，呈現的教材應與學生的先前知識相配合，加強生 活化、結構化、系統性及難易度分析，符合個別化教學需求。		

3.教學評量

- (1)課程參與態度、專心度、發表情形。
 (2)運用策略回答或書寫學習單情形及完成狀況。
 (3)口語問答觀察。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	介紹課程進行方式及上課約定	1	概數
2	一億以內的數	2	概數
3	一億以內的數	3	四則運算
4	乘法	4	四則運算
5	乘法	5	垂直、平行與四邊形
6	角度	6	垂直、平行與四邊形
7	角度	7	分數(一)
8	假分數與帶分數	8	周長與面積
9	假分數與帶分數	9	周長與面積
10	公里	10	期中多元評量
11	公里	11	小數乘法
12	期中多元評量	12	體積
13	除法	13	體積
14	除法	14	分數(二)
15	三角形與全等	15	分數(二)
16	兩步驟問題與併式	16	時間的計算
17	兩步驟問題與併式	17	時間的計算
18	二位小數	18	規律
19	統計圖表	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	看繪本學數學
21	看繪本學數學	21	期末課程回顧與檢討
22	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
學習策略 (融入國語領域)		2 節	潛能一班	盧亞婕	
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：自閉症 1 名、學習障礙 3 名、疑似學習障礙 1 名			
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解			
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能透過部件識字、形似字教學、字形結構等策略，在課堂提示下能認讀及寫出課文生字，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 2. 能透過以手指字、反覆練習等不同方式，在課堂提示下能唸讀課文，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 3. 對於不同文體能透過組織圖、預測、語詞澄清、六合法、推論等各種閱讀策略，在課堂提示下能理解課文，並樂於運用到日常生活的相關閱讀活動。 4. 能透過前述閱讀策略，在課堂提示下能以口語表達課文重點及大意；並能願意於課外運用策略來理解相關文學作品，了解其重要概念。 5. 能使用課文中重要句型，在課堂提示下能以口語或文字能表達出通順的句子，在日常情境也能願意使用這些句型來表達自己的情感與想法。			
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2. 參考康軒版四年級課程內容，自編各種學習單教材。 3. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，增進學生的語文理解以及應用能力。 4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。 二、教學方法 1. 透過基本字帶字、聯想法、部件拆解法來增進對於國字的識別與理解。 2. 利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 3. 透過圖示詞彙、語詞澄清、推論等策略來進行課文教學，以提升詞彙量與理解能力。 4. 利用直接教學法找尋關鍵字並摘取課文重點，並利用口頭或書寫方式練習造句。 三、教學評量 1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 隨堂紙筆測驗。				
	教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	暑假生活分享/課程介紹		1	選拔動物之星/字形結構	
2	水陸小高手/部件辨識		2	心動不如行動/字形結構	
3	下課以後/部件辨識		3	一束鮮花/六合法	
4	我的籃球夢/組織結構		4	學習地圖一/造句練習	
5	學習地圖一/造句練習		5	米食飄香/六合法	

6	永遠的馬偕/組織結構	6	讀書報告—藍色小洋裝/心智圖
7	假如給我三天光明/組織圖	7	我愛鹿港/心智圖
8	攀登生命的高峰/組織圖	8	學習地圖二/造句練習
9	學習地圖二/造句練習	9	期中評量複習/考試技巧練習
10	種樹的人/閱讀理解	10	期中多元評量/應試及複習技巧
11	期中評量複習/考試技巧練習	11	未來的模樣/連結策略
12	期中多元評量/應試及複習技巧	12	小黑的新發現/連結策略
13	美味的一堂課/預測	13	向太空出發/語詞澄清
14	建築界的長頸鹿/預測	14	學習地圖三/造句練習
15	請到我的家鄉來/語詞澄清	15	小青蛙想看海/語詞澄清
16	奇幻旋律/語詞澄清	16	窗前的月光/推論策略
17	兔子先生等等我/六合法	17	如來佛的手掌心/推論策略
18	老鞋匠與小精靈/六合法	18	學習地圖四/造句練習
19	期末評量複習/考試技巧練習	19	期末多元評量/應試及複習技巧
20	期末多元評量/應試及複習技巧	20	期末檢討與省思/整學期回顧與複習
21	期末檢討與省思/整學期回顧與複習	21	課程總結/生活應用
22	課程總結/生活應用		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入數學領域)		2 節	潛能一班	盧亞婕
教學對象/年級 / 障礙類別		四年級：自閉症 1 名、學習障礙 3 名、疑似學習障礙 1 名		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 在課堂中能透過記憶、圖像理解、理解等策略，學習一億以內的數、乘法、角度、假分數與帶分數、公里、除法、三角形與全等、兩步驟問題與併式、二位小數、統計圖表、概數、四則運算、垂直平行與四邊形、分數、周長與面積、小數乘法、體積、時間的計算、規律等單元，在提示下能算出合理答案，並能運用在日常生活的相關數學活動。 2. 在課堂中能透過後設認知策略，整理自己常犯的錯誤和列出可能解決方法，並能樂於運用在日常生活相關數學活動。 3. 在課堂中能和同儕或老師透過對話討論，知道與表達自己不清楚或不明白的學習內容，並能主動運用在日常生活相關學習活動。 4. 在課堂中，在教師的引導下學習考試技巧策略，能妥善分配考試作答的時間和答題順序，並能運用在考試情境中。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2. 參考翰林版四年級課程內容，自編各種學習單教材。 3. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，連結生活化的經驗，增加學生的系統化概念。 4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。 二、教學方法 1. 實際操作教具，以增進數學概念的理解能力。 2. 運用多媒體教材教學，增加生活情境來引導學生活用知識。 3. 透過步驟化提示引導學生解題。 4. 適時的提問引導學生專注聆聽與表達，確認其理解程度。 三、教學評量 1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 動態評量。 4. 實作評量、隨堂紙筆測驗。			
	教學安排			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	一億以內的數/記憶、理解		1	概數/記憶

2	一億以內的數/記憶	2	概數/記憶
3	乘法/題意理解	3	四則運算/記憶
4	乘法/後設認知	4	垂直、平行與四邊形/圖像理解與操作
5	角度/圖像理解與操作	5	垂直、平行與四邊形/圖像理解與操作
6	角度/題意理解	6	分數(一)/圖像理解與操作
7	假分數與帶分數/圖像理解與操作	7	分數(一)/題意理解
8	假分數與帶分數/題意理解	8	周長與面積/圖像理解與操作
9	公里/圖像理解與操作	9	周長與面積/題意理解
10	公里/題意理解	10	期中多元評量/考試策略
11	期中評量複習/考試技巧練習	11	小數乘法/記憶
12	期中多元評量/考試策略	12	小數乘法/題意理解
13	除法/題意理解	13	體積/圖像理解與操作
14	除法/後設認知	14	體積/圖像理解與操作
15	三角形與全等/題意理解	15	分數(二)/題意理解
16	兩步驟問題與併式/題意理解	16	分數(二)/後設認知
17	兩步驟問題與併式/後設認知	17	時間的計算/題意理解
18	二位小數/記憶、題意理解	18	規律/後設認知
19	統計圖表/圖像理解	19	期末多元評量/考試策略
20	期末多元評量/考試策略	20	期末檢討與省思/整學期回顧與複習
21	期末檢討與省思/整學期回顧與複習	21	課程總結/生活應用
22	課程總結/生活應用		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	潛能一班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：情緒行為障礙 1 名、自閉症 3 名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在不同情境中，若無法完成他人的期待時，能在教師的引導下適當的方式表達自己的困難，並共同擬訂解決的計畫嘗試處理困境，最後能主動運用到日常生活中。 2. 在課堂中產生壓力時，能在教師的引導下使用策略嘗試處理自己的情緒和壓力，並能主動應用在日常生活情境中。 3. 在教師的引導下，能了解人際相處間的身體界線，並能知道該如何保護自己的身體，最後可以主動運用到日常生活中。 4. 在不同情境中，能在教師的提示下，瞭解如何與他人分工合作，並適時表達自己的想法，最後能主動運用在日常生活情境中。 5. 在課堂中遇到困難時，能教師的引導下具體說明自己需要的協助，並接受行為的後果，最後能主動應用在日常生活情境中。 6. 在日常和同學或家人相處時，在教師的引導下能察覺他人的行為，並思考自己能怎麼與他們互動，最後可以主動表現在日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國民基本教育課程綱要-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 參考兒童 EQ 培育與開發、資源教室-社交技巧、教孩子跟情緒做朋友、數位社會性課程教學攻略、兒童社會技能訓練、EQ 學園、super skills、如何促進自閉症兒童的社交能力、自閉症兒童社會-情緒教育實務工作手冊、情緒教育動起來、情緒教育怎麼教等書及相關繪本。 3. 以繪本、動畫、影片、故事、簡報呈現教材內容，利用桌遊培養團體中與人相處應有技能。 4. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，鞏固已習得技能，個別化調整上課內容，增進學生社會技巧。			
	二、教學方法 1. 採多層次教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 2. 運用多媒體與實作教學，提升學生專注力。 3. 透由講述與討論建立正確認知概念。 4. 透由問答方式引導專注聆聽與口說表達，鼓勵表達，並給予正向回饋，以提升成就感。 5. 透過桌遊、繪畫、角色扮演、團體遊戲等多元方式，提升自我概念與情緒表達、管理能力。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度。 2. 口頭發表的情形。 3. 實作評量。 4. 觀察學生在潛能班及原班，情緒管理能力與同儕相處情形。			
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	相見歡/認識同學、暑假生活分享	1	相見歡/寒假生活分享
2	覺察困難/情境討論	2	我是萬人迷/情境討論
3	求助技巧/示範與練習技巧	3	我是萬人迷/如何和他人分工合作
4	回應他人期待/覺察自己實際的能力	4	我是萬人迷/如何表達自己的想法
5	回應他人期待/評估現實與期待差距	5	我是萬人迷/實際演練
6	回應他人期待/表達自身困境	6	我是萬人迷/傾聽別人的意見
7	回應他人期待/與他人討論適當目標	7	我是萬人迷/實際演練
8	回應他人期待/與他人擬定目標計畫	8	我是危機處理大師/情境討論 1
9	回應他人期待/實際演練	9	我是危機處理大師/設想後果
10	回應他人期待/轉換情境調整練習	10	我是危機處理大師/實際演練
11	認識壓力/語言、非語言線索	11	我是危機處理大師/情境討論 2
12	認識壓力/察覺、評估自己的狀態	12	我是危機處理大師/設想後果
13	表達自己的壓力/實際演練	13	我是危機處理大師/實際演練
14	解決自己的壓力/放鬆訓練	14	我是觀察家/觀察家人的行為
15	解決自己的壓力/選擇合適的活動、方法	15	我是觀察家/換位思考
16	壓力小偵探/情境討論與演練	16	我是觀察家/如何與家人互動
17	自我保護/認識自己的身體	17	我是觀察家/觀察同學的行為
18	自我保護/了解身體界線	18	我是觀察家/換位思考
19	自我保護/察覺危險情境	19	我是觀察家/如何與同學互動
20	自我保護/保護自己的身體	20	我是觀察家/實際演練
21	自我保護/模擬演練	21	期末檢討與省思/整學期回顧
22	期末檢討與省思/整學期回顧		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 入班支援服務計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
A 組：生活管理+學習策略 B 組：社會技巧 C 組：生活管理+社會技巧	1 節	潛能一班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別	A 組：二年級疑似身心障礙 1 名 B 組：四年級自閉症 2 名、四年級情緒行為障礙 1 名 C 組：四年級自閉症 1 名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	A 組： 1. 在課堂活動與生活情境中，透過工作分析、自我管理、自我檢核等方式，建立課程與作息概念、生活能力，並願意於日常生活中配合從事相同活動。 2. 能在團體課堂活動中，透過維持專注、聽講、閱讀、書寫、實際操作與團體討論等方式，學習原班進行之課程內容與課程活動相關規則，並應用到考試情境與日常生活相關活動中。 B 組： 1. 能在團體課堂或競賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習活動相關規則及課程進行所需之動作能力、適當表達能力、問題解決或情緒與壓力調節處理能力，並應用到日常生活相關活動中。 2. 能在團體課堂中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習正確解讀與回應他人訊息或行為之能力，及了解衝突原因或解決衝突狀況，並應用到日常生活相關活動中。 C 組： 1. 在課堂活動與生活情境中，透過工作分析、自我管理、自我檢核等方式，建立課程與作息概念、生活能力，並願意於日常生活中配合從事相同活動。 2. 能在團體課堂或競賽情境中，透過聽講、討論、實際操作、演練等方式，學習活動相關規則及課程進行所需之動作能力、適當表達能力、問題解決或情緒與壓力調節處理能力，並應用到日常生活相關活動中。		
教學與 評量 說明	一、教材編輯與資源 1. 參考資源教室-社交技巧、兒童社會技能訓練、super skills、如何促進自閉症兒童的社交能力、自閉症兒童社會-情緒教育實務工作手冊、情緒教育動起來、情緒教育怎麼教等書籍。 2. 參考醫療機構給予的建議，並根據實際情況，調整成合適的策略，讓學生應用在生活中。 3. 普輔特合作模式，針對孩子在班上的適應，定期共同討論協助策略，提升孩子的能力表現。 4. 分析先備能力，個別化調整教材，並提供視覺化的策略提示，增進學生在團體適應的能力。 二、教學方法 1. 正向支持：建立正向增強系統，協助學生發展良好態度。 2. 討論澄清：以尊重的態度與家長、普通班老師討論問題，協助提供特教資源與諮詢。此外，也針對不同事件與學生進行討論，了解學生的想法及建立適當行為反應。 3. 提供策略：提供學生、導師和家長相關問題解決策略與支持系統。 三、教學評量 1. 口頭評量：學生與教師、同學對話的方式。 2. 實作評量：能在情境中使用合適的策略，做出適當反應的情形。		

3. 觀察評量：學生在潛能班及原班，遵循指令、情緒管理能力與同儕相處情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	A 組 生活管理：交功課/完成聯絡簿/晨間活動參與	1	A 組 學習策略：上課習慣的建立與養成
2	A 組 生活管理：交功課/完成聯絡簿/晨間活動參與	2	A 組 學習策略：座位整理
3	A 組 生活管理：座位整理	3	A 組 學習策略：學習活動參與能力建立/替代活動培養(國語)
4	A 組 生活管理：放學前的書包收拾	4	A 組 學習策略：學習活動參與能力建立/替代活動培養(國語)
5	A 組 學習策略：上課習慣的建立與養成	5	A 組 學習策略：學習活動參與能力建立(體育)
6	A 組 學習策略：上課習慣的建立與養成	6	A 組 學習策略：學習活動參與能力建立(體育)
7	A 組 學習策略：學習活動參與能力建立(國語)	7	A 組 學習策略：考試技巧應用
8	A 組 學習策略：學習活動參與能力建立(國語)	8	A 組 學習策略：考試技巧應用
9	A 組 學習策略：考試技巧應用	9	B 組-四年甲班 團體活動：優點大爆炸(欣賞他人優點)
10	A 組 學習策略：考試技巧應用	10	C 組 團體活動：情緒電話亭(自我情緒處理)
11	B 組-四年甲班 團體遊戲：攻佔堡壘(適當表達溝通/合作)	11	B 組-四年丙班 團體活動：情緒電話亭(自我情緒處理)
12	C 組 團體遊戲：訊息傳聲筒(適當表達溝通/善用策略解決問題)	12	B 組-四年音班 團體活動：情緒電話亭(自我情緒處理)
13	B 組-四年丙班 團體遊戲：訊息傳聲筒(適當表達溝通/善用策略解決問題)	13	B 組-四年甲班 團體活動：我會勇敢讚出來(尊重個體差異)
14	B 組-四年音班 團體遊戲：比手畫腳(適當表達溝通/合作/展現優勢能力)	14	C 組 團體活動：壓力停看聽(自我壓力處理)
15	B 組-四年甲班	15	B 組-四年丙班

	團體遊戲：比手畫腳(適當表達溝通/合作)		團體活動：壓力停看聽(自我壓力處理)
16	C 組 團體遊戲：攻佔堡壘(適當表達溝通/善用策略解決問題)	16	B 組-四年音班 團體活動：壓力停看聽(自我壓力處理)
17	B 組-四年丙班 團體遊戲：攻佔堡壘(適當表達溝通/善用策略解決問題)	17	B 組-四年甲班 團體活動：EQ 小達人(自我情緒控制)
18	B 組-四年音班 團體遊戲：我是小偵探(適當表達溝通/合作/展現優勢能力)	18	C 組 團體活動：我是福爾摩斯(解讀社會線索)
19	C 組 生活管理：學習活動參與能力建立(綜合)	19	B 組-四年丙班 團體活動：我是福爾摩斯(解讀社會線索)
20	C 組 生活管理：午休活動安排、參與	20	A 組 學習策略：考試技巧應用
21	A 組 學習策略：考試技巧應用	21	B 組-四年音班 團體活動：我是福爾摩斯(解讀社會線索)
22	A 組 學習策略：考試技巧應用		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者		
國語文	5節	潛能二班	游惠絮		
教學對象/年級 /障礙類別	五年級自閉症1名、語言障礙1名 ※該二生認知能力顯著落後班級同儕(魏氏智力全量表68、69)，無法參加原班國語課程，需全部抽離至潛能班，進行大量學習內容調整。				
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解			
議題融入	□性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育				
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.課堂中在提示下能拼讀注音、聲調並朗讀課文。 2.課堂中在提示下能認識常用國字約1500~2600字。 3.課堂中在提示下能讀懂課文內容、瞭解文章大意，並回答相關問題。 4.課堂中在提醒下能培養良好聆聽態度及方法。 5.課堂中在提示下能運用符合語意、語法的句子，接續他人話題，進行聊天活動。 6.課堂中在提示下能練習各課基本句型，並以口語及書寫分別表達。				
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)依據「12年國民基本教育課程綱要-國語文領域」編訂課程，並依據翰林版五年級國語教材，簡化/摘要文章重點為適讀內容文本。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)利用電腦多媒體自製字、詞卡及句型替換簡報。				
	2.教學方法 (1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，練習課文中基本句型。 (3)運用字詞卡及其它視覺提示教材、動畫，反覆練習提升識字及閱讀能力，增進學習成效。				
	3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略寫學習單情形及完成狀況。 (3)口語問答觀察。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	介紹課程進行方式及上課約定		1	鵝鑾鼻詩	
2	你我之間		2	山與海的交響樂——東海岸鐵道	
3	風起，大家都在		3	我眼中的東方之最	
4	廉頗與藺相如		4	統整活動一	
5	統整活動一		5	滿修女採訪記	

6	來場快樂的桌遊	6	誰該被派去非洲
7	超級英雄	7	幸福的味道
8	世足賽的贏家	8	統整活動二
9	統整活動二	9	享閱讀一 廣受讚譽的健康照護制度 期中評量複習
10	享閱讀一 煙會說話	10	期中多元評量
11	期中評量複習/考試策略	11	生活有感——詩兩首
12	期中多元評量	12	別把重點當全部
13	美景閒情——詩兩首	13	良言一句三冬暖
14	與山為鄰	14	統整活動三
15	窗邊的鳴聲、統整活動三	15	擅長推理的人
16	敏銳觀察	16	草船借箭
17	你一定會聽見的	17	三個問題、統整活動四
18	藍色連身裙	18	享閱讀二 我愛藍影子、 期末評量複習
19	統整活動四、享閱讀二 馬祖藍眼淚—夜 空下的藍色精靈	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討	21	生活實踐
22	生活實踐		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4節	潛能二班	游惠絮
教學對象/年級 /障礙類別	五年級自閉症1名、語言障礙1名 ※該二生認知能力顯著落後班級同儕(魏氏智力全量表68、69)，無法參加原班數學課程，需全部抽離至潛能班，進行大量學習內容調整。		
核 心 素 養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會認識億以上的大數，認識多位小數，將其應用在日常生活中。 2. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會理解因倍數的意義與找法，解決倍數與因數的應用問題，將其應用在日常生活中。 3. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會公倍數、最小公倍數、公因數、與最大公因數的意義與找法，解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。 4. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會理解擴分、約分與等值分數的關係，透過通分解決異分母分數加減問題。 5. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會理解空間中面與面的垂直或平行現象，做立體形體的分類與命名，能認識柱體、錐體與球的構成要素與性質。 6. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算計算答案，用併式紀錄解決平均問題，並將其應用在日常生活中。 7. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會認識線對稱圖形，並繪製簡單的線對稱圖形。 8. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會平行四邊形、三角形、梯形面積公式，能計算簡單複合圖形的面積。 9. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會用分數表示整數相除的結果。 10. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會透理解扇形的構成要素，理解「圓心角」、「幾分之幾圓」的意義。 11. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會容積與體積的關係，容積與容量的關係，將其應用在日常生活中。 12. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會整數的分數倍；分數的分數倍；被乘數、乘數與積的關係；分數除以整數。 13. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會理解長方體、正方體體積的計算公式，計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。 14. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會理解小數與整數的乘除法相關問題。 15. 在課堂中，於教師的輔助提示下能學會解決時間的乘法與除法問題，將其應用在日常生活中。 		

- 16.在課堂中，於教師的輔助提示下能學會計算正方體和長方體的表面積，計算簡單複合形體的表面積。
- 17.在課堂中，於教師的輔助提示下能學會理解比率、百分率的意義；解決生活中與百分率有關的問題。
- 18.在課堂中，於教師的輔助提示下能學會認識「公噸」、「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。
- 19.於教師的輔助提示下能學會解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機，將其應用在日常生活中。

教學與評量說明

- 一、教材編輯與資源
 - 1.依據「12年國民基本教育課程綱要-數學領域」編訂課程。
 - 2.簡化、減量五年級數學課程，分析學生能力，個別化調整上課內容。
 - 3.參考康軒版五年級課程內容，自編各種學習單教材。
 - 4.分析先備能力，加強教材前後關係的連結，連結生活化的經驗，增加學生的系統化概念。
 - 5.參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。
- 二、教學方法
 - 1.實際操作教具，以增進數學概念的理解能力。
 - 2.運用多媒體教材教學，增加生活情境來引導學生生活用知識。
 - 3.透過步驟化提示引導學生解題。
 - 4.適時的提問引導學生專注聆聽與表達，確認其理解程度。
 - 5.增加視覺化提示，引導學生完成解題。
- 三、教學評量
 - 1.課程參與度、專心度。
 - 2.口頭發表的情況。
 - 3.動態評量。
 - 4.實作評量。
 - 5.隨堂紙筆測驗。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	介紹課程進行方式及上課約定	1	體積
2	多位小數與加減	2	體積
3	多位小數與加減	3	分數的計算
4	因數與公因數	4	分數的計算
5	因數與公因數	5	容積
6	倍數與公倍數	6	容積
7	倍數與公倍數	7	小數的乘法
8	擴分、約分與通分	8	小數的乘法
9	擴分、約分與通分	9	十進位結構
10	多邊形與扇形	10	期中多元評量
11	期中評量複習/考試策略	11	整數、小數除以整數
12	期中多元評量	12	整數、小數除以整數
13	異分母分數的加減	13	表面積
14	異分母分數的加減	14	表面積
15	線對稱圖形	15	比率與百分率

16	整數四則運算	16	比率與百分率
17	整數四則運算	17	時間的乘除
18	面積	18	生活中的大單位與折線圖
19	柱體、錐體和球	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討	21	生活實踐
22	生活實踐		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入國語領域)	2節	潛能二班	游惠絮
教學對象/年級 /障礙類別	五年級疑似學障2名、自閉症1名、學習障礙1名		
核 心 素 養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 能夠聆聽他人發言並簡要記錄，與他人溝通時尊重不同意見。 2. 能運用拆解、上下文理解策略理解詞義，並運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能、運用字辭典、成語辭典、網路搜尋等，擴充詞彙，分辨詞義，達成文本理解問題解決能力。 3. 能運用部件意義化策略，透過字的部件組成，了解生字的字型、字音、字義，並將文字符號應用於生活溝通中。 4. 能透過摘要、各式文本結構引導，運用圖示紀錄文本的內容重點，擷取大意、讀懂後提出自己的觀點評述文本，達到系統思考與問題解決之能力。		
教 學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)參考12年國民基本教育特殊需求領域學習策略課程綱要，及五年級翰林版國語教材，選編各單元基本學習教材。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)自製字詞卡及句型替換多媒體教材。 2.教學方法 (1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，練習課文重要句型。 (3)以心智圖、故事結構、6W 提問法等策略幫助學生理解文本。 (4)運用字詞卡、句型卡、短篇故事提供適當鷹架，提升識字及閱讀能力，增進學習成效。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略回答及書寫學習單情形及完成狀況。 (3)隨堂紙筆測驗。		
教學安排			
週 次	單元名稱/內容	週 次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	介紹課程進行方式及上課約定	1	鵝鑾鼻詩/生字部件意義化策略
2	你我之間/生字部件意義化策略	2	山與海的交響樂——東海岸鐵道/生字部件意義化策略
3	風起，大家都在/生字部件意義化策略	3	我眼中的東方之最/生字部件意義化策略

4	廉頗與藺相如/生字部件意義化策略	4	統整活動一/拆解、上下文理解策略
5	統整活動一/電腦輔助查詢	5	滿修女採訪記/自我提問、摘要策略
6	來場快樂的桌遊/語詞拆解策略	6	誰該被派去非洲/自我提問、摘要策略
7	超級英雄/語詞拆解策略	7	幸福的味道/自我提問、摘要策略
8	世足賽的贏家/語詞拆解策略	8	統整活動二/拆解、上下文理解策略
9	統整活動二/結構圖	9	享閱讀一 廣受讚譽的健康照護制度 期中評量複習/考試策略
10	享閱讀一 煙會說話 /結構圖	10	期中多元評量
11	期中評量複習/考試策略	11	生活有感——詩兩首/自我提問、摘要策略
12	期中多元評量	12	別把重點當全部/自我提問、摘要策略
13	美景閒情——詩兩首/上下文理解策略	13	良言一句三冬暖/自我提問、摘要策略
14	與山為鄰/上下文理解策略	14	統整活動三/自我提問、摘要策略
15	窗邊的鳴聲、統整活動三/上下文理解策略	15	擅長推理的人/澄清理解
16	敏銳觀察/心智圖、摘要策略	16	草船借箭/澄清理解
17	你一定會聽見的/心智圖、摘要策略	17	三個問題、統整活動四/澄清理解
18	藍色連身裙/心智圖、摘要策略	18	享閱讀二 我愛藍影子、 期末評量複習/考試策略
19	統整活動四、享閱讀二 馬祖藍眼淚— 夜空下的藍色精靈/推論訊息	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討	21	生活實踐/自我挑戰
22	生活實踐/自我挑戰		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者	
學習策略 (融入數學領域)	2節	潛能二班	游惠絮	
教學對象/年級 /障礙類別	五年級疑似學障2名、自閉症1名、學習障礙1名			
核 心 素 養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在潛能班課堂中，能透過提示策略，學會在課堂中專注達一半以上的時間，並應用在原班課堂中。 2.在潛能班課堂中，能透過圖像提示及教具操作、反覆練習等策略，學會數學各單元的基礎換算與計算相關能力，並應用在日常生活中。 3.在潛能班課堂中，能透過關鍵字提示、視覺表徵等策略解決每單元基本應用問題，並應用在日常生活中。			
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)參考12年國民基本教育特殊需求領域學習策略課程綱要，及五年級康軒版數學教材，選編各單元基本學習教材。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)以具體物、圖片、動畫等呈現教材內容，提升學生的學習動機，並加強與日常生活中的連結，強化數學概念的建立。			
	2.教學方法 (1).多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2).使用多感官教學，運用具體教具操作與觀察。 (3).運用直接教學法、操作與反覆練習的方式，幫助學生精熟教材內容。			
教學評量				
(1).課程參與態度、專心度、發表情形。 (2).書寫學習單的過程及完成情形。 (3).口語問答觀察。				
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	
	上學期			下學期
1	介紹課程進行方式及上課約定		1	體積/圖解策略
2	多位小數與加減/計算策略		2	體積/計算策略、記憶策略
3	多位小數與加減/計算策略		3	分數的計算/計算策略
4	因數與公因數/計算策略		4	分數的計算/計算策略
5	因數與公因數/解題策略		5	容積/解題策略
6	倍數與公倍數/計算策略		6	容積/解題策略

7	倍數與公倍數/解題策略	7	小數的乘法/計算策略
8	擴分、約分與通分/計算策略	8	小數的乘法/解題策略
9	擴分、約分與通分/解題策略	9	十進位結構/計算策略
10	多邊形與扇形/圖解策略	10	期中多元評量
11	期中評量複習/考試策略	11	整數、小數除以整數/計算策略
12	期中多元評量	12	整數、小數除以整數/解題策略
13	異分母分數的加減/計算策略	13	表面積/解題策略
14	異分母分數的加減/解題策略	14	表面積/解題策略
15	線對稱圖形/圖解策略	15	比率與百分率/計算策略
16	整數四則運算	16	比率與百分率/解題策略
17	整數四則運算/解題策略	17	時間的乘除/解題策略
18	面積	18	生活中的大單位與折線圖/圖解策略
19	柱體、錐體和球/圖解策略	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討	21	生活實踐/自我挑戰
22	生活實踐/自我挑戰		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
溝通訓練+ 社會技巧	1節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	四年級自閉症1名、語言障礙1名 五年級自閉症1名、語言障礙1名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂中，透過觀察、詞彙擴展、圖卡排列、動畫演示等策略，學會理解口語與非口語訊息，並能應用在日常生活的對話中。 2.在課堂中，透過詞彙擴展、句型示範、圖卡排列、動畫演示等策略，學會表達自己的想法，並能應用在日常生活的對話中。 3.在課堂中，透過示範、情境練習等策略，學習與人互動交流，能在提示下根據主題起始對話、加入對話或終止對話，並應用在日常生活中。 4.在課堂中，透過分組活動的方式，能以合宜的言語邀請他人參與團體，或者主動詢問參與他人團體。 5.在課堂中，透過教師設計的情境，學習與他人互動時，能運用不同的對話技巧，進行有效的對話內容。 6.在課堂中，透過社會性故事及桌上遊戲，學習了解自己與他人，練習換位思考的能力，並應用在日常生活中。		
教學與 評量 說明	一、教材編輯與資源 1.依據「12年國民基本教育課程綱要-特殊需求領域-溝通訓練、社會技巧」編訂課程。 2.參考兒童語言障礙理論評量與教學、兒童語言與溝通發展、溝通障礙理論與實務、社會性技巧訓練手冊、Super Skills、如何促進自閉症兒童的社交能力、自閉症兒童社會-情緒教育實務工作手冊等書。 3.以繪本、動畫、影片、故事、簡報等呈現教材內容，利用桌上遊戲，培養與人互動交流應有技能。 4.掌握學生現有能能力，鞏固已習得技能，增進學生溝通技巧。 二、教學方法 1.運用多媒體教學，提升學生專注力。 2.運用角色扮演，演練互動情境所需溝通技能。 3.問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，演練生活中常用的溝通句型。 4.利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、發表情形。 2.觀察學生在潛能班和同儕及老師間的溝通情形。 3.動態評量。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡/自我介紹	1	我會分享/分享寒假生活

2	眼神猜一猜/非口語溝通	2	連鎖反應好好玩/練習因果複句
3	肢體說說看/非口語溝通	3	並列句子大師/練習並列複句
4	手勢會說話/非口語溝通	4	轉折語句訓練營/練習轉折複句
5	請幫幫我/口語表達	5	條件語句大冒險/練習條件複句
6	我想要.../口語表達	6	假設世界體驗營/練習假設複句
7	我喜歡.../口語表達	7	我會開啟話題/口語表達
8	十大情緒追追追/理解情緒	8	我會回答問題/口語表達
9	情情抱抱熊/辨識情緒	9	我會延續話題/口語表達
10	心情塗鴉/理解他人的情緒	10	我會中斷話題/口語表達
11	快樂小天使/建立同理心	11	心情調色盤/豐富情緒詞彙
12	情緒智慧錶/覺察情緒	12	情緒光譜環/豐富情緒詞彙
13	我的悄悄話/表達情緒	13	靜心雪花球/調節情緒
14	問候小達人/結交朋友	14	情緒除雷箱/調節情緒
15	日常生活點滴/我會分享	15	開心變臉術/調節情緒
16	假日精彩生活/我會分享	16	情緒主人翁/調節情緒
17	友誼分享盒/結交朋友	17	謝謝好朋友/結交朋友
18	聲音捕手/我會傾聽	18	人際貼心話/結交朋友
19	回應魔法棒/適當回應	19	人際暖暖包/結交朋友
20	和諧互動時光/參與小組活動	20	人際萬花筒/結交朋友
21	友愛心橋探索/參與小組活動	21	期末課程回顧與檢討
22	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1節	潛能二班	游惠絮
教學對象/年級 /障礙類別	五年級自閉症4名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂活動中，能透過實際案例討論，並在教師引導下擬定解決問題計畫，順利完成事件，並願意應用到日常生活中。 2. 在課堂活動中，能在情境演練時，分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果，並願意應用到日常生活中。 3. 在課堂活動中，能在情境演練時針對自己所因應之困難，自我接納與鼓勵，嘗試使用所學策略解決問題，並接納後果，並願意應用到日常生活中。 4. 在課堂活動中，透過實際情境演練時，表達與傾聽的時機正確、態度積極良好，並願意應用到日常生活中。		
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)參考12年國民基本教育特殊需求領域社會技巧課程綱要，實際案例、自閉症社會適應相關書籍來選編教材。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)各類桌遊和情境圖卡。 2.教學方法 (1). 工作分析:將情境中所需步驟拆解，提供練習。 (2). 直接教學:新概念與新技巧以直接教學呈現，利於學生學習。 (3). 合作學習:期待合力完成一件事，幫助學生從中學習互動技巧。 (4). 情境模擬練習、價值澄清(當學生觀念不清或過度偏離社會想法時，提供澄清)。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)實作評量，不定期安排一次真實評量，以利評量學生在真實情境中展現之能力。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	介紹課程進行方式及上課約定	1	心理透視
2	未卜先知-了解自我概念	2	了解性格的不同
3	提升自我概念	3	察覺自己人格的組成
4	肯定接納批評	4	人格組成與外在表現的關聯

5	認識自己、學習接納別人的建議	5	動觀察他人，增進與他人的溝通技巧
6	認識天生的氣質	6	認識人格中三種不同的組成
7	情緒的本質、強度、持續度	7	兒童、父母、成人三種分身的功能
8	我的情緒我知道	8	三種分身的語言和身體線索
9	情緒溫度測量站	9	生活顯微鏡-提升觀察力
10	觀察情緒的變化、自我肯定並適當的表達負面的看法	10	運用線索提升對自己和別人的覺察能力
11	我的愛心地圖	11	認識三個分身需要均衡發展
12	守護天使照過來	12	對個別差異的了解與接納
13	認識社會角色	13	學習如何自我改善
14	小兵立大功	14	說出自己的內心感受和接納他人的不同
15	與他人合作完成任務，認識自我的角色與責任	15	絨絨與刺刺-互動的感受不同
16	興趣探索	16	我好 VS 我不好/我好 VS 你也好
17	優點對對碰	17	人際互動狀態的覺察
18	現實與理想的差距	18	建立我好你也好的態度
19	你很特別	19	做個小太陽
20	學習肯定自己、發現自己與他人的優點	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討	21	生活實踐
22	生活實踐		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 入班支援服務計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者		
社會技巧 生活管理+社會技巧	1節	潛能二班	游惠絮		
教學對象/年級 /障礙類別	A組：三年級情緒障礙1名、三年級雙殊生1名、五年級自閉症4名 B組：三年級自閉症1名、語言障礙1名				
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入	■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育				
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	A組： 1. 能在團體活動中，透過繪本、團體討論與實際演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，理解每個人有其特質，能與他人進行適切互動，並願意應用到日常生活中。 2. 能在團體活動中，透過團體討論正確解讀與回應他人訊息或行為能力，及面對和解決衝突之方法，並願意應用到日常生活中。 B組： 1. 能在課堂活動或團體活動中，透過工作分析和自我管理，建立課程與作息概念、生活與衛生能力，並願意應用到日常生活中。 2. 能在團體活動中，透過繪本、團體討論與實際演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，理解每個人有其特質，能與他人進行適切互動。 3. 能在團體活動中，透過團體討論正確解讀與回應他人訊息或行為能力，及面對和解決衝突之方法，並願意應用到日常生活中。				
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 醫療機構。 (2) 普輔特合作模式。 (3) 校內輔導系統。 2. 教學方法 (1) 正向支持：建立正向增強系統，協助學生發展良好態度及行為。 (2) 討論澄清：以尊重的態度與家長、普通班老師討論問題，協助提供特教資源與諮詢。 (3) 策略提供：提供相關問題解決策略與支持系統。 3. 教學評量 (1) 定期與輔導室與特教團隊檢討諮詢與支援服務模式。 (2) 整理與將諮詢與支援服務的個案建立檔案，以做後續追蹤。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	A組-三年甲班 亞斯的厚帽子：身心特質的理解/尊重個別差異		1	A組-三年甲班 情緒停看聽：解讀他人情緒	
2	A組-三年乙班 亞斯的厚帽子：身心特質的理解/尊重個別差異		2	A組-三年乙班 情緒停看聽：解讀他人情緒	

	異		
3	B組-三年丙班 亞斯的厚帽子：身心特質的理解/尊重個別差異	3	B組-三年丙班 情緒停看聽：解讀他人情緒
4	A組-五年甲班 亞斯的厚帽子：身心特質的理解/尊重個別差異	4	A組-五年甲班 情緒停看聽：解讀他人情緒
5	A組-五年乙班 亞斯的厚帽子：身心特質的理解/尊重個別差異	5	A組-五年乙班 情緒停看聽：解讀他人情緒
6	B組-五年丙班 亞斯的厚帽子：身心特質的理解/尊重個別差異	6	B組-五年丙班 情緒停看聽：解讀他人情緒
7	A組-五年音班 亞斯的厚帽子：身心特質的理解/尊重個別差異	7	A組-五年音班 情緒停看聽：解讀他人情緒
8	B組-三年乙班 生活管理：交作業/完成聯絡簿/晨間活動參與	8	A組-三年甲班 衝突工作坊：解決衝突情境
9	B組-三年乙班 生活管理：交作業/完成聯絡簿/晨間活動參與	9	A組-三年乙班 衝突工作坊：解決衝突情境
10	B組-五年丙班 生活管理：交作業/完成聯絡簿/晨間活動參與	10	B組-三年丙班 衝突工作坊：解決衝突情境
11	B組-五年丙班 生活管理：交作業/完成聯絡簿/晨間活動參與	11	A組-五年甲班 衝突工作坊：解決衝突情境
12	B組-三年乙班 生活管理：整理座位	12	A組-五年乙班 衝突工作坊：解決衝突情境
13	B組-三年乙班 生活管理：整理座位	13	B組-五年丙班 衝突工作坊：解決衝突情境
14	B組-五年丙班 生活管理：收拾書包	14	A組-五年音班 衝突工作坊：解決衝突情境
15	B組-五年丙班 生活管理：收拾書包	15	A組-三年甲班 我是人氣王：運用適當社會技巧
16	B組-三年乙班 生活管理：整理自己的餐具	16	A組-三年乙班 我是人氣王：運用適當社會技巧
17	B組-三年乙班 生活管理：整理自己的餐具	17	B組-三年丙班 我是人氣王：運用適當社會技巧
18	B組-五年丙班 生活管理：整理自己的餐具	18	A組-五年甲班 我是人氣王：運用適當社會技巧
19	B組-五年丙班 生活管理：整理自己的餐具	19	A組-五年乙班 我是人氣王：運用適當社會技巧
20	B組-三年乙班 生活管理：檢查自己的打掃區域	20	B組-五年丙班 我是人氣王：運用適當社會技巧
21	B組-三年乙班 生活管理：檢查自己的打掃區域	21	A組-五年音班 我是人氣王：運用適當社會技巧
22	B組-五年丙班 生活管理：檢查自己的打掃區域		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語文		5 節	潛能一班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：語言障礙 1 名、自閉症 2 名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂中，能在教師的提示下，透過圖像識字、部件識字、部首表意等不同策略，學會課文中的常用字，並能主動運用在日常生活中的相關情境。 2. 在課堂中，能在教師的提示下，透過圖片、動畫、示範等不同方式，了解課文中的相關語詞並說出其意思，且能主動運用在日常生活中的相關情境。 3. 在課堂中，能在教師的提示下，透過預上下文、推論、心智圖、故事結構分析等不同策略，學會閱讀記敘、抒情、說明及應用文等不同文體，並能了解課文與段落的大意與結構，並主動運用在日常生活的相關閱讀情境中。 4. 在課堂中，能在教師提示下，用課本中的基本句型與基礎複句，造出通順的句子，並能運用在日常生活中的相關情境，表達出自己的感受與想法。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考南一版六年級國語教材，簡化文章為適讀內容文本。 2. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，以增加學生的語文理解以及應用能力。 3. 自編各種字、詞卡及學習單，並搭配相關圖片。 4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。 二、教學方法 1. 運用字詞卡及其它視覺提示教材、動畫，反覆練習提升識字及閱讀理解能力，增進學習成效。 2. 多媒體教學，運用生活化情境引導觀察，並提升學習動機和理解能力。 3. 問答方式引導專注聆聽與口說表達。 4. 利用直接教學法教導課文生字、語詞和句型，並練習透過找尋關鍵字並摘取課文重點。 5. 利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 三、教學評量 1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 書寫學習單的過程及完成情形。 4. 形成性評量。			
	教學安排			
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	在天晴了的時候		1	風中騎士
2	在天晴了的時候		2	風中騎士
3	珍珠鳥		3	達駭黑熊

4	客至	4	楊氏之子
5	客至	5	語文天地一
6	語文天地一	6	談夢想
7	寫字練功房	7	蒂烈娜
8	贏得喝采的輸家	8	不怕
9	哇！原來如此	9	語文天地二
10	登月先鋒	10	期中多元評量
11	語文天地二	11	打開心中的窗
12	期中多元評量	12	努力愛春華
13	明智的抉擇	13	每一個孩子都有一條自己的小路
14	飢渴好「火」伴	14	語文天地三
15	火燒連環船	15	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩
16	語文天地三	16	閱讀充電站 2 失敗博物館
17	戲術	17	畢業考多元評量
18	紀念照	18	期末檢討與省思
19	少年筆耕	19	(畢業)
20	期末多元評量	20	(畢業)
21	期末檢討與省思	21	(畢業)
22	語文生活應用		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	潛能一班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別	六年級：語言障礙 1 名、自閉症 2 名		
核 心 素 養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課程中，能在教師的引導下認識質數、合數和質因數，且能學會找出兩數的最大公因數和最小公倍數，並能將其運用在日常生活相關數學活動。 2. 在課堂中，能在教師的引導下瞭解最簡分數、同分母分數的除法、異分母分數的除法，以及被除數、除數和商的概念，並能將其運用在日常生活的相关數學活動。 3. 在課堂中，能在教師的引導下簡化問題、找出規律，解決間隔問題和數形問題，並能將其運用在日常生活的相关數學活動。 4. 在課堂中，能在教師的引導下認識比和相等的比，並能將其運用在日常生活的相关數學活動。 5. 在課堂中，能在教師的引導下解決除數為一位小數和二位小數的除法問題，與認識比值的概念，並能將其運用在日常生活的相关數學活動。 6. 在課堂中，能在教師的引導下瞭解基準量與比較量，解決比較量或基準量未知問題，理解倍的關係與比，並能將其運用在日常生活的相关數學活動。 7. 在課堂中，能在教師的引導下瞭解圓周率的意義，且能應用公式計算圓周長、直徑長和扇形的周長，並能將其運用在日常生活的相关數學活動。 8. 在課堂中，能在教師的引導下認識放大圖和縮小圖，繪製相應的放大和縮小圖，並理解比例尺的概念，且能將其運用在日常生活的相关數學活動。 9. 在課堂中，能在教師的引導下觀察兩量關係，且能列式解決和差問題和雞兔問題，並能將其運用在日常生活的相关數學活動。 10. 在課堂中，能在教師的引導下解決小數、分數的四則運算，並能將其運用在日常生活的相关數學活動。 11. 在課堂中，能在教師的引導下計算圓面積、扇形面積，並能將其運用在日常生活的相关數學活動。 12. 在課堂中，能在教師的引導下瞭解速率的意義與紀錄方式，並解決日常生活中的速率問題。 13. 在課堂中，能在教師的引導下報讀圓形圖、整理生活中的資料，繪製成圓形圖、從各項資料裡判斷事情發生的可能性。		

14. 在課堂中，能在教師的引導下解決追趕與流水問題、年齡問題、平均問題，並能將其運用在日常生活的相關數學活動。
15. 在課堂中，能在教師的引導下理解柱體的體積公式，計算簡單複合形體的體積、角柱與圓柱的表面積，並能將其運用在日常生活的相關數學活動。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

1. 分析學生能力，個別化調整上課內容。
2. 參考翰林版六年級課程內容，自編各種學習單教材。
3. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，連結生活化的經驗，增加學生的系統化概念。
4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。
5. 以具體物、圖片、動畫等呈現教材內容，提升學生的學習動機。

二、教學方法

1. 實際操作教具，以增進數學概念的理解能力。
2. 運用多媒體教材教學，增加生活情境來引導學生活用知識。
3. 透過步驟化提示引導學生解題。
4. 適時的提問引導學生專注聆聽與表達，確認其理解程度。
5. 運用直接教學法、操作與反覆練習的方式，幫助學生精熟教材內容。

三、教學評量

1. 課程參與度、專心度。
2. 口頭發表的情況。
3. 動態評量。
4. 形成性評量。
5. 書寫學習單的過程及完成情形。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	最大公因數與最小公倍數	1	小數與分數的四則運算
2	最大公因數與最小公倍數	2	小數與分數的四則運算
3	分數的除法	3	圓面積與扇形面積
4	分數的除法	4	圓面積與扇形面積
5	規律問題	5	速率
6	規律問題	6	速率
7	比與比值	7	統計圖表
8	比與比值	8	工作中的數學
9	小數除法	9	學習加油讚(一)
10	小數除法	10	期中多元評量
11	學習加油讚	11	怎樣解題
12	期中多元評量	12	怎樣解題
13	兩量關係與比	13	角柱與圓柱
14	兩量關係與比	14	角柱與圓柱
15	圓周長與扇形周長	15	學習加油讚(二)
16	圓周長與扇形周長	16	學習加油讚(二)
17	放大、縮小與比例尺	17	畢業考多元評量
18	怎樣解題	18	期末檢討與省思

19	怎樣解題	19	(畢業)
20	期末多元評量	20	(畢業)
21	期末檢討與省思	21	(畢業)
22	語文生活應用		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
學習策略(國語)		2	潛能二班	侯宜汝	
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：學習障礙 1 名、情緒行為障礙 2 名			
核心 素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解			
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能夠聆聽他人發言並簡要記錄，與他人溝通時尊重不同意見。 2. 能運用拆解、上下文理解策略理解詞義，並運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能、運用字辭典、成語辭典、網路搜尋等，擴充詞彙，分辨詞義，達成文本理解問題解決能力。 3. 能運用部件意義化策略，透過字的部件組成，了解生字的字型、字音、字義，並將文字符號應用於生活溝通中。 4. 能透過摘要、各式文本結構引導，運用圖示紀錄文本的內容重點，擷取大意、讀懂後提出自己的觀點評述文本，達到系統思考與問題解決之能力。			
教學 與 評量 說明	一、教材編輯與資源 南一第 11-12 冊課本、自編學習單 二、教學方法 1. 工作分析：策略教學時，運用工作分析進行教學，促使學生理解操作步驟，進而自主練習。 2. 直接教學：課文與閱讀教學，解釋少數專有名詞；透過師生及同儕的對話和討論提高學生自我監控和理解文意的能力。從老師提問、同儕討論中練習閱讀策略「摘要、提問、澄清、預測」，並使用心智圖，提升對文本的內容及結構理解。 3. 合作學習：小組合作討論心智圖與寫作。 三、教學評量 1. 動態評量：透過動態評量檢視學生學習狀況及歷程，隨時調整教學進度及教學內容，結合課程本位評量掌握學生對於課文的精熟度。 2. 課程本位評量：形成性評量與定期評量皆為課程本位評量。				
	教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	

<p>1-6</p>	<p>第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候 第二課珍珠鳥 第三課客至 語文天地一 〈讀寫練功房〉來自遠方的信 【生字一部件意義化策略、 語詞一拆解策略、工具使用 閱讀理解策略—預測、詩結構 寫作策略—讀寫合一策略（書信）】</p>	<p>1-6</p> <p>第壹單元童年你我他 第一課風中騎士 第二課達駭黑熊 第三課楊氏之子 語文天地一 【生字一部件意義化策略、 語詞一拆解、上下文理解策略 閱讀理解策略—自我提問、摘要策略】</p>
<p>7-12</p>	<p>第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家 第五課哇！原來如此 第六課登月先鋒 語文天地二 期中考 【生字一部件意義化策略、 語詞一拆解策略 閱讀理解策略—澄清、說明文結構】</p>	<p>7-10</p> <p>第貳單元網夢想起飛 第四課談夢想 第五課蒂烈娜 第六課不怕 語文天地二 閱讀列車給孩子的一封信 期中考 【生字一部件意義化策略、 語詞一拆解、上下文理解策略 閱讀理解策略—自我提問、推論策略】</p>
<p>13-16</p>	<p>第參單元問題解決 第七課明智的抉擇 第八課飢渴好「火」伴 第九課火燒連環船 語文天地三 〈讀寫練功房〉名偵探福爾摩斯 【生字一部件意義化策略、 語詞一上下文理解策略 閱讀理解策略—結構圖、說明文結構】</p>	<p>11-18</p> <p>第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗 第八課努力愛春華 第九課每一個孩子都有一條自己的小路 語文天地三 〈閱讀充電站〉馭風逐夢的男孩 〈閱讀充電站〉失敗博物館 〈閱讀充電站〉伯樂老師的最後一堂課 畢業考 語文生活 GO 【生字一部件意義化策略、 語詞一拆解、上下文理解策略 閱讀理解策略—澄清理解、議論文結構】</p>
<p>17-22</p>	<p>第肆單元文學之窗 第十課戲術 第十一課紀念照 第十二課少年筆耕 語文天地四 〈閱讀充電站〉你可能不知道的職業</p>	<p>19-21</p> <p>(畢業)</p>

評量週

〈閱讀充電站〉黃蓉智退霍都

期末考

語文生活 GO

【生字－部件意義化策略、

語詞－上下文理解策略

閱讀理解策略－摘要策略、議論文結構】

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	2	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別	六年級：學習障礙 1 位、情緒行為障礙 2 位		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 能在課堂活動中，透過連結、活動操作、圖像化、標記重點紀錄步驟、訊息統整…等策略，學習質數、最大公因數與最小公倍數、小數、分數、比與比例尺、小數分數四則運算，且能解決生活中的數量問題。 2. 能在課堂活動中，透過觀察、歸納、運用軟體，學習將日常生活中資訊能繪製圓形圖，並透過分析與運用新知提升自我。 3. 能在課堂活動中，透過觀察、運用環境工具、自我監控、標記重點、歸納統整…等策略，學習圓周率、圓形與扇形面積、柱體表面積和體積、基準量與比較量、速率的意義，且能將所學運用於日常生活中，提升規劃執行與創新應變的能力。 4. 能在課堂活動中，透過生活情境觀察、實際操作、連結、化繁為簡、標記、歸納、後設認知…等策略，學習找出複雜的應用問題的規律，提升系統思考與問題解決能力，轉化數學語言應用於日常生活中。 5. 能在課堂活動中，運用自我檢核、監控、調整、自我鼓勵、設定目標…等策略，學習考試策略及提升學習動機，在日常生活中展現所學。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 翰林版六年級數學課本、習作 2. 自編學習單 二、教學方法 1. 工作分析:將概念計、算步驟分成小目標，每次完成小目標後再進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 2. 直接教學:新概念的建立採直接教學方式，幫助學生快速習得概念。 3. 合作學習:課程中運用合作學習、討論、共作，提升學生團隊合作、表達數學、分享及問題解決能力。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。 3. 運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。		
教學安排			
週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	最大公因數與最小公倍數 /計算策略、記憶策略	1	小數與分數的四則運算/計算策略
2	最大公因數與最小公倍數 /計算策略、解題策略	2	小數與分數的四則運算/圖示策略
3	分數除法/計算策略	3	圓面積與扇形面積/連結、環境工具
4	分數除法/標記重點	4	圓面積與扇形面積/訊息統整
5	規律問題/環境工具、觀察統整	5	速率/活動操作、生活觀察
6	規律問題/環境工具、觀察統整	6	速率/圖示策略、自我監控
7	比與比值/計算策略、記憶策略	7	速率/解題策略、自我檢核
8	比與比值/解題策略、圖示策略	8	統計圖表/運用軟體、標記重點
9	小數的除法/計算策略、解題策略	9	統計圖表/環境工具、考試策略
10	小數的除法/連結、自我鼓勵	10	期中多元評量/考試策略
11	期中多元評量/考試策略	11	怎麼解題/推論、訊息統整
12	兩量關係與比/計算策略、觀察統整	12	怎麼解題/圖示策略、訊息統整
13	兩量關係與比/解題策略、觀察統整	13	怎麼解題/解題策略、圖示策略
14	圓周長與扇形周長/連結、環境工具	14	怎麼解題/解題策略、歸納
15	圓周長與扇形周長/訊息統整	15	角柱與圓柱/環境工具、推論
16	放大、縮小與比例尺/觀察統整	16	角柱與圓柱/環境工具、專注策略
17	放大、縮小與比例尺/圖示策略	17	角柱與圓柱/專注策略、自我鼓勵
18	怎樣解題/連結、觀察統整	18	期末多元評量/考試策略
19	怎樣解題/推論、訊息統整	19	(畢業)
20	怎樣解題/自我鼓勵、考試策略	20	(畢業)
21	期末多元評量/考試策略	21	(畢業)
22	期末檢討與省思/設定目標		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	六年級學習障礙3名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂中能透過部件識字、基本字帶字、形似字教學、析字法等策略，認讀及寫出課文的生字、形近字，並能運用到日常生活的相關情境中。 2.在課堂中能透過語詞拆解、上下文推測、運用各類辭典等策略熟練語詞意義，能推測詞義，並在教師引導下運用於生活中。 3.對於不同文體能透過課文結構、摘要、教師提問、自我提問、與舊經驗連結、心智圖、故事結構分析等各種閱讀策略，在課堂中提昇課文理解能力；也能樂於主動在課外時間閱讀相關文學作品，提升閱讀能力。 4.在課堂中能透過前述閱讀策略，主動以口語表達出課文的核心與重要概念；並能願意於課外運用策略來理解相關文學作品。 5.在課堂中能使用課文中重要句型，主動以口語、書寫表達日常情境的情感與想法。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1.配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2.參考南一版六年級國語課程內容，自編各種學習單教材。 3.分析先備能力，加強教材前後關係的連結，增加學生的語文理解以及應用能力。 4.參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。 二、教學方法 1.透過基本字帶字、聯想法、部首聲旁部件拆解識字法來增進對於國字的識別與理解。 2.利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 3.透過圖示詞彙、閱讀理解策略來進行課文教學，以提升詞彙量與理解能力。 4.利用直接教學法找尋關鍵字並摘取課文重點，利用口頭、書寫練習造句和短文。 5.使用合作學習，透過討論課文、生字及相關經驗，製造合作的機會，提升學生團隊合作、問題解決能力。 三、教學評量 1.課程參與度、專心度。 2.口頭發表的情況。 3.隨堂紙筆測驗。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	介紹課程進行方式及上課約定	1	風中騎士/預測
2	在天晴了的時候/部件辨識	2	達駭黑熊/預測

3	珍珠鳥/部件辨識	3	楊氏之子/理解策略
4	客至/結構組織	4	語文天地一/記憶策略
5	語文天地一/記憶策略	5	談夢想/推論
6	贏得喝采的輸家/結構組織	6	蒂烈娜/推論
7	哇！原來如此/連結策略	7	不怕/摘要
8	登月先鋒/心智圖	8	語文天地二/組織策略
9	語文天地二/記憶策略	9	期中評量複習/考試策略
10	你可能不知道的職業/理解策略	10	期中多元評量
11	期中評量複習/考試策略	11	打開心中的窗/摹寫練習
12	期中多元評量	12	努力愛春華/摹寫練習
13	明智的抉擇/心智圖	13	每一個孩子都有一條自己的小路/理解策略
14	飢渴好「火」伴/連結策略	14	語文天地三/統整策略
15	火燒連環船/自我提問	15	馭風逐夢的男孩/理解策略
16	戲術/組織策略	16	失敗博物館/理解策略
17	紀念照/句型練習	17	畢業考多元評量
18	少年筆耕/句型練習	18	期末課程回顧與檢討
19	語文天地三、四/組織策略	19	(畢業)
20	期末多元評量	20	(畢業)
21	讀寫練功房—黃蓉智退霍都/理解策略	21	(畢業)
22	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學113學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	2節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	六年級學習障礙3名		
核 心 素 養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在潛能班課堂中，能透過圖像提示、組織理解及教具操作、反覆練習等策略，學會數學各單元的基礎換算與計算相關能力，並應用在日常生活中。 2.在潛能班課堂中，能透過問題轉譯策略、關鍵字、視覺表徵等不同的策略來解決數學各單元的應用題，並應用在日常生活中。 3.在潛能班課堂中，能透過後設認知策略，整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法，樂於運用在日常生活相關數學活動上。 4.在潛能班課堂中，能在教師的引導下學習考試技巧策略，妥善分配考試作答時間與答題順序，並能運用在考試情境中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.參考12年國民基本教育特殊需求領域學習策略課程綱要，及六年級翰林版數學課程內容，選編各單元基本學習教材。 2.以具體物、圖片、動畫等呈現教材內容，提升學生的學習動機，並加強與日常生活中的連結，強化數學概念的建立。 3.分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 二、教學方法 1.使用多感官教學，運用具體教具提供學生操作與觀察。 2.安排由具體到抽象的學習歷程，使用多媒體輔具，幫助學生了解數學概念。 3.提供活潑多元與有趣的練習，幫助學生精熟教材內容。 4.採用具體→半具體→抽象學習經驗，呈現的教材應與學生的先前知識相配合，加強生活化、結構化、系統性及難易度分析，符合個別化教學需求。 5.結合日常生活經驗，引導學生應用於日常生活中。 三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、發表情形。 2.運用策略回答或書寫學習單情形及完成狀況。 3.口語問答觀察。		
教學安排			
週 次	單元名稱/內容	週 次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	介紹課程進行方式及上課約定	1	小數與分數的四則運算/記憶策略

2	最大公因數與最小公倍數/題意理解	2	小數與分數的四則運算/題意理解
3	最大公因數與最小公倍數/後設認知	3	圓面積與扇形面積/題意理解
4	分數除法/圖像理解	4	圓面積與扇形面積/圖像理解
5	分數除法/題意理解	5	速率/圖像理解
6	規律問題/題意理解	6	速率/後設認知
7	規律問題/後設認知	7	統計圖表/圖像理解
8	比與比值/題意理解	8	統計圖表/自我監控策略
9	比與比值/後設認知	9	期中評量複習/考試策略
10	小數除法/圖像理解	10	期中多元評量
11	小數除法/後設認知	11	怎樣解題/圖像理解
12	期中多元評量	12	怎樣解題/題意理解
13	兩量關係與比/圖像理解	13	怎樣解題/自我監控策略
14	兩量關係與比/後設認知	14	角柱與圓柱/題意理解
15	圓周長與扇形周長/題意理解	15	角柱與圓柱/記憶策略
16	圓周長與扇形周長/後設認知	16	畢業考複習/考試策略
17	放大、縮小與比例尺/圖像理解	17	畢業考多元評量
18	放大、縮小與比例尺/標記關鍵字	18	期末課程回顧與檢討
19	怎樣解題/圖像理解	19	(畢業)
20	期末多元評量	20	(畢業)
21	看繪本學數學/組織策略	21	(畢業)
22	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
溝通訓練 (融入社會技巧)	1	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別	六年級：語言障礙 1 名、自閉症 2 名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在教學活動中，透過詞彙擴展、句型示範、圖卡排列、動畫演示等策略，學會表達自己的想法，並能應用在日常生活的對話中。 2. 在教學活動中，透過示範、情境練習等策略，學習與人互動交流，能在提示下根據主題起始對話、加入對話或終止對話，並應用在日常生活中。 3. 在教學活動中，透過教師設計的情境，學習與他人互動時，能運用不同的對話技巧，進行有效的對話內容，並應用在日常生活中。 4. 在教學活動中，透過社會性故事、生活情境、圖卡排列、句型架構，學習對事件的完整描述。 5. 在教學活動中，透過影片、示範、角色扮演，學習如何自我介紹，讓他人更認識自己，並應用在日常生活中。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國民基本教育課程綱要-特殊需求領域-溝通訓練、社會技巧」編訂課程。 2. 參考兒童語言障礙理論評量與教學、兒童語言與溝通發展、溝通障礙理論與實務、社會性技巧訓練手冊、Super Skills、如何促進自閉症兒童的社交能力、自閉症兒童社會-情緒教育實務工作手冊等書。 3. 以繪本、動畫、影片、故事、簡報等呈現教材內容，利用桌上遊戲，培養與人互動交流應有技能。 4. 掌握學生現有能能力，鞏固已習得技能，增進學生溝通技巧。 二、教學方法 1. 運用多媒體教學，提升學生專注力。 2. 運用角色扮演，演練互動情境所需溝通技能。 3. 問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，演練生活中常用的溝通句型。 4. 利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 多數課程採用實作評量，不定期安排一次真實評量，以利評量學生在真實情境中展現之能力。		

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-5	<p>一、日常問候與交流</p> <p>1. 角色扮演：讓學生扮演不同角色，模擬日常問候與交談情境。</p> <p>2. 情緒表達：使用卡片或圖片，讓學生選擇表達他們的情緒，並用語言形容。</p> <p>3. 情境對話配對遊戲：學生在圖片或情境卡片上找到匹配對話內容。</p> <p>4. 故事串接：每位學生輪流增加故事情節，促進合作及連貫對話。</p>	1-5	<p>一、介紹我的國小</p> <p>1. 想一想別人會想知道的國小校園內容</p> <p>2. 上網查找目前就讀國小的特色</p> <p>3. 分享自己在國小低中高年級的趣事、感受</p>
6-10	<p>二、家庭與日常生活活動</p> <p>1. 家庭成員認識：使用圖片或玩偶，讓學生描述家庭成員。</p> <p>2. 家庭活動配對遊戲：將活動與相關圖片或文字卡片匹配。</p> <p>3. 日常活動排列遊戲：學生排列日常活動的先後順序，加強時間觀念。</p> <p>4. 家庭活動角色扮演：模擬家庭活動，鼓勵學生角色扮演與對話。</p>	6-10	<p>二、認識國中校園</p> <p>1. 上網查找自己未來就讀的國中</p> <p>2. 想一想要詢問國中學長姊的問題</p> <p>3. 實際訪問學長姊(訪問禮節)</p> <p>4. 練習描述我的國中校園</p>
11-16	<p>三、學校日常與課堂活動</p> <p>1. 教室角色扮演：設定教室場景，讓學生模擬學校日常對話。</p> <p>2. 學校活動標籤遊戲：將學校日常活動貼標籤，學生配對相應活動。</p> <p>3. 學校日報告：學生分享自己的一天，練習描述學校活動。</p> <p>4. 學校活動拼圖：學生組合圖片拼圖，描述學校活動情境。</p>	11-14	<p>三、認識自己</p> <p>1. 填寫自我介紹表格，包括姓名、興趣、嗜好等。</p> <p>2. 進行團體討論，讓學生分享自己的優勢和特點。</p> <p>3. 進行自我評價活動，幫助學生認識自己的價值。</p> <p>4. 學生展示自己的興趣才藝。</p>
17-22	<p>四、情感及情緒管理</p> <p>1. 情感圖卡配對：配對不同情緒圖卡，並描述圖卡上的情緒，理解情感表達。</p> <p>2. 情境情感反應：呈現情境並探討可能引發的情緒反應，學會情緒管理方法。</p> <p>3. 情緒繪畫表達：以畫畫表達自己的情緒。</p>	15-18	<p>四、自我介紹</p> <p>1. 到新的環境，別人會想要認識我哪部分？</p> <p>2. 觀看自我介紹影片，分析其中的關鍵元素。</p> <p>3. 進行角色扮演練習，讓學生模擬進入新的班級的自我介紹。</p>
		19-21	(畢業)

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧 (融入生活管理)	1	潛能二班	侯宜汝
教學對象/年級 /障礙類別	六年級：情緒行為障礙 2 名、自閉症 2 名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂活動中，能透過實際案例討論，並在成人的引導下擬定解決問題計畫，且自我接納與激勵，完成事件，並願意應用到日常生活中。 2. 在課堂活動中，能在情境時針對自己所因應之困難，自我接納與鼓勵，嘗試使用策略解決問題，並接納後果，並願意應用到日常生活中。 3. 能在課程實作中，妥善運用公共用品，維持專注時間，表達自己工作上的需求，且透過討論能與工作夥伴交換意見、關懷夥伴需求，具備人際互動與團隊合作能力。 4. 能在真實評量中規劃金錢的收入與支出，並妥善管理，達到系統思考與問題解決能力。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 實際案例、芯福里基金會情緒教育教材 2. 桌遊、繪本、影片 二、教學方法 1. 工作分析:將情境中所需步驟拆解，提供練習。 2. 直接教學:新概念與新技巧以直接教學呈現，利於學生學習。 3. 合作學習:期待合力完成一件事，幫助學生從中學習互動技巧。 4. 情境模擬練習、價值澄清(當學生觀念不清或過度偏離社會想法時，提供澄清) 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 多數課程採用實作評量，不定期安排一次真實評量，以利評量學生在真實情境中展現之能力。		

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-5	<p>一、我會想辦法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新聞事件-認識解決問題的重要性 2. 解題考驗-解決問題的生活經驗 3. 想清楚問題是什麼? 4. 要達到什麼目標? 5. 創造可能的解決方案與可能產生的後果 6. 實際演練-認識解決問題的重要性、學習面對問題思考如何解決 	1-5	<p>一、旅行前哨站-認識附近景點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為中低年級規劃小旅行 2. 考量時間、天氣，規劃地點 3. 小小演講員、票選、選定地點 <p>【社會技巧-表達自己想法、服從決議 生活管理-爭取自我表達的機會】</p>
6-10	<p>二、福爾摩斯俱樂部</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 福爾摩斯特訓班-題的正確性? 2. 小小分析師-生活常碰到的問題 3. 自我衝突的經驗與感受 4. 事實與意見有何不同? 5. 實際演練-學習遇到問題時，判斷分析正確性，區辨事實與意見調整自己的感受。 	6-10	<p>二、旅行-可行嗎?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論行程、抵達方式 2. 討論兩天備案 3. 討論花費金額與限制 <p>【社會技巧-、表達自己想法、服從決議 生活管理-規劃與管理自己的生活】</p>
11-16	<p>三、創意奇兵歷險歸來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目標大補帖-訂定目標需考慮的因素 2. 目標接龍-訂定目標的能力 3. 創意奇兵-創造解題策略的能力 4. 預見未來-選擇最佳的解題策略 5. 實際演練-能訂定目標並分析自己的能力與後果的影響 	11-14	<p>三、旅行-拉警報</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論集合時間 2. 討論攜帶物品 3. 演練與問題解決(買票、收錢、問老闆...) <p>【社會技巧-善意看待他人 生活管理-自行設定目標】</p>
17-22	<p>四、做個解題高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 登山歷險記-經驗認知與後果的關係 2. 解題高手護身符-控制衝動的重要 3. 做朋友好嗎?找出解決問題的絆腳石 4. 解題高手的配備專賣店 5. 實際演練-學習控制衝動，冷靜分析找出問題與解決策略 	15-18	<p>四、旅行-出發啦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論安全維護(邀請老師、家長陪同?) 2. 選定某一日出發 3. 自省與檢討 <p>【社會技巧-展現合宜行為 生活管理-為自己的決定負責】</p>
		19-21	(畢業)

臺北市福星國民小學 113 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
功能性動作訓練		1	潛能一班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：肢體障礙 1 名 ※因該生患有脊源性肌肉萎縮症，無法自主行動，粗大動作發展遲緩，且同年段學生並無相同需求，故安排一對一上課		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.在課堂中，透過實際操作、演練、遊戲等方式，增加四肢關節的活動，學會身體姿勢維持與改變的動作能力，並能應用在學校及日常生活中。 2.在課堂中，透過實際操作、演練、遊戲等方式，增加手與手手臂的使用，學會物品的丟、推及轉動，並能應用在學校及日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源			
	1.依據「12 年國民基本教育課程綱要-特殊需求領域-功能性動作訓練」編訂課程。 2.參考物理治療師評估建議，選編適合學生需求之活動。 3.掌握學生現有能能力，維持並改善學生所具備肢體活動能力。			
	二、教學方法 1.運用示範方法，教導學生正確姿勢。 2.設計遊戲活動方式，提升學生練習動機。			
三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、練習情形。 2.觀察學生在參與生活作息和學習活動的情形。				
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	暑假生活分享		1	寒假生活分享
2	全身翻滾		2	聳肩、轉腳踝
3	聳肩、轉腳踝		3	反覆握拳再張開
4	反覆握拳再張開		4	上肢前舉
5	雙手扣外翻		5	全身翻滾
6	全身翻滾		6	聳肩、轉腳踝
7	聳肩、轉腳踝		7	反覆握拳再張開
8	反覆握拳再張開		8	上肢前舉
9	雙手舉拍球		9	雙手扣外翻
10	全身翻滾		10	全身翻滾

11	聳肩、轉腳踝	11	上肢前舉
12	上肢前舉	12	雙手扣外翻
13	雙手推球	13	雙手舉拍球
14	全身翻滾	14	全身翻滾
15	聳肩、轉腳踝	15	聳肩、轉腳踝
16	反覆握拳再張開	16	上肢前舉
17	雙手扣外翻	17	雙手丟球
18	全身翻滾	18	期末課程回顧與檢討
19	聳肩、轉腳踝	19	(畢業)
20	上肢前舉	20	(畢業)
21	雙手推球	21	(畢業)
22	期末課程回顧與檢討		

臺北市萬華區福星國民小學 113 學年度特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指 標	檢核情形 (√)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容), 惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會通過, 融合學校課程計畫後, 再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	√			已初擬各生之個別化教育計畫或學生個別輔導計畫, 待 113 學年第一學期學校日與家長討論後修正再送特教推行委員會通過。 領域與科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及特殊教育課程實施規範之規定。
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	√			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】			√	
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性, 可選擇特殊需求領域課程進行規劃, 經學校課程發展委員會通過後實施。	√			
課程規劃與實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。	√			已依規定依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。	√			各領域課程採適性方式調整。
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者, 仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求, 依據個別化教育計畫或個別輔導計畫, 採用外加式課程方式, 開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	√			僅有少數學生為全部抽離方式進行教學, 該領域教學方式已依規定進行調整, 多數學生於早自習或放學以外外加式課程開設。
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一, 其學習節數得分開計入相關學習領域, 並可進行協同教學, 惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習, 故不受跨領域學習節數之限制。	√			
	資賦優異資源班 5. 學生在特定領域/科目學習功能優異, 其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要, 根據其個別輔導計畫會議之決議, 提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數, 以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限, 但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	√			根據個別輔導計畫提供課程調整與教學, 依規定結束開設課程, 並於週五時段進行外加時段授課

檢核	指 標	檢核情形 (√)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
身心障礙 資源班 集中式 特殊教育 班 規 劃 與 實 施	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之 1/3。	√			資源班為身心障礙學生排課皆符合小組教學原則
	7. 資源班教師間接服務(普特合作、入班協同教學等)可納入授課節數，根據學生需求最多可排入 4 節課。				
	8. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			√	
	9. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			√	
	10. 集中式特教班(含特殊教育學校)需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			√	
	11. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	√			符合規定，已於課程計畫中註明
	12. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	√			依據學生特性與需求進行多元評量
	13. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目(含特殊需求領域課程)之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	√			依規定辦理

承辦人：

教師兼
特教組長黃雅琪

單位主管：

教師兼
輔導主任蘇鈺琇

校長：

臺北市萬華區
國民小學
校長黃耀農

福星國小 113 學年度 一般智能資優資源班課程計畫

資優班課程願景，是根據資優理論模式結合學校願景與課程願景加以設計而呈現，福星國小 F·H·P·S 的教育願景是「健康、責任、卓越、榮譽」，其與資優班課程之連結，課程與發展願景圖如下：

課程領域	學科調整	特殊需求
	人文充實 數理充實	獨立研究 創造力 情意發展
課程目標	<p>一、培養孩子積極主動的學習習慣與態度，培養有自主學習的問題意識。</p> <p>二、提供多樣的學習資源，著重興趣與潛能的啟發。</p> <p>三、培養孩子高層次思考的能力，包含問題解決、批判思考、演繹與歸納、推理、創造思考等。</p> <p>四、培養孩子自我悅納、關懷他人，進而關懷社會，服務人群的情操與態度。</p>	
課程願景	<p>問題解決 自主學習 社會責任</p> <p>自我探索 社會參與 反思實踐</p> <p>主題探索 充實課程 高層思考</p> <p>尊重多元 互動合作 創新求變</p>	
學校願景	<p>責任 健康 卓越 榮譽</p>	

資優班的課程目標，從願景聚焦四大方向，並發展出課程目標與架構，詳細如下：

(一)課程目標：

- 一、培養孩子積極主動的學習習慣與態度，培養有自主學習的問題意識。提供多樣的學習資源，著重興趣與潛能的啟發。
- 三、培養孩子高層次思考的能力，包含問題解決、批判思考、演繹與歸納、推理、創造思考等。
- 四、培養孩子自我悅納、關懷他人，進而關懷社會，服務人群的情操與態度。

(二)課程架構：

主題軸	三年級	四年級	必/選	欲培養能力
學科調整	人文充實	人文充實	必修2學分	<p>提升領域性的自主探究 依據普通班學科領域加深加廣。</p>
	數理充實	數理充實	必修2學分	
特殊需求	獨立研究	獨立研究	必修2學分	<p>培養跨領域的自主探究，並具後設的問題解決 中年級厚植研究方法並以自選主題訂定學習計畫，奠基進行專題研究所需知能</p>
	情意發展	情意發展	必修2學分	<p>促進正向自我與社會關懷 每個年級不同的目標： 自我-團隊-社會-生涯及國際</p>
	創造力	創造力	必修2學分	<p>激發創意的溝通互動搭配 多元智能理論開設的創意課程，讓學生探索並且累積對概念的傳達以及文字與空間設計力</p>

臺北市113學年度__國民小學一般智能資優資源班課程計畫

一、資優資源班課程節數配置表（請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形）

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				預定課程時間			備註
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程 (彈性學習)	其他 (A.早自習 B.午休 C.課後 D.假日 E.營隊)	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
部定課程		語文	人文充實 (三年級)	◎		2	2							1/國1/彈			
		社會	人文充實 (四年級)	◎				2	2					1/國		1/A	
		數學 自然科學	數理充實 (三年級)	◎		2	2							1/數或自		1/A	
			數理充實 (四年級)	◎				2	2					1/數1/彈			
校訂課程	特殊領域	獨立研究 (中年級合開)	◎		2	2	2	2								2/C	
		情意發展	情意發展 (三年級)	◎		2	2							1/綜		1/A	
			情意發展 (四年級)					2	2					1/綜		1/A	
		創造力 (中年級合開)	◎		2	2	2	2								2/C	
節數小計						10	10	10	10								

說明：1.資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之特殊需求領域課程。

2.學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。

3.實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。

4.表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指以原領域課程加深加廣授課；外加指非以原領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。

- 5.表列的預訂課程時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為3-6節，在第三階段為4-7節。其它學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。
- 6.請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年段分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數

二、資優資源班課程計畫

(一)、三年級

領域/科目	部定課程調整	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 (<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	人文充實	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修		每週節數	2
教學者	陳兆鈺	教學對象	三年級			
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習重點	學習表現	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-5 創作童詩。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 特創 2a-II-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創 3a-II-2 描述觀察事物的多元屬性。 特創 3b-II-1 從不同面向思考同一件事情。				
	學習內容	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-II-1 自我情感的表達。 ©Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 特創 B-II-5 曼陀羅思考技法。				
教學目標	三上		三下			
	1. 能透過閱讀多元文本，了解中國文字的起源與演變。 2. 能賞析中國造字方法與圖畫藝術的關係，提出創作方法。 3. 能運用書面或數位方式查詢名字字義，創作姓名詩。 4. 能分析文字部件，整理形近字並正確使用。 5. 能認識童詩的基本格式與特色。 6. 能運用修辭(類疊、譬喻等)技巧創作童詩。		1. 能了解飲食文學的基本概念。 2. 能歸納、分析飲食文學的寫作特色。 3. 能創作飲食文學的文章。 4. 賞析不同文化的經典戲劇。 5. 能運用創思技巧改寫故事劇本。 6. 能運用創思技巧撰寫故事劇本。			

	7. 能運用析字技巧創作文字詩。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	創造力、領導才能、情意課程、獨立研究		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	字古以來	1. 漢字史王 (1) 透過活動設計，了解文字在人類文明中扮演的角色與重要性。 (2) 透過資料蒐集與閱讀相關書籍，了解四大古文明之文字特色。 (3) 介紹中國文字的起源與演變。	課程連結 三上國語:心的悄悄話、妙故事點點名
2			
3			
4		2. 解構姓名的文字密碼 (1) 認識中國造字方法與圖畫藝術的關係。 (2) 探究自己姓名的由來，並使用線上資源查詢自己姓名的含意與與字型演變。	
5			
6		3. 畫中有字 (3) 指定閱讀《文字變身秀》。 (4) 分析歸納文字畫創作的的方法。 (5) 討論文字姓名畫的創作規準。 (6) 透過姓名文字含意引導寫作，撰寫對自我期許，並創作姓名畫。	
7			
8		4. 字遊字在 (1) 利用動文字桌遊，引導學生整理常用文字並統整相似處建立文字家族。 (2) 利用所整理出的文字，一字千金比賽。 (3) 認識析字技巧，利用析字技巧設計文字猜謎	
9			
10			
11	童詩	賞析童詩並練習仿作童詩 1. 認識童詩的格式 (1) 賞析不同的童詩認識童詩的基本格式與特色 (2) 認識不同的童詩格式-圖畫詩，進行創作 (3) 認識不同的童詩格式-三行詩，進行創作	課程連結 三年級國語:許願、淡水小船
12			
13			
14		2. 文字詩 連結字古以來單元，運用析字技巧創作姓名詩	
15		3. 童詩寫作攻略 (1) 透過活動認識童詩寫作的方法-摹聲法，能運用摹聲法在童詩中進行創作 (2) 透過分合法的創思技巧進行聯想，運用譬喻法、比擬法在童詩中進行創作	
16			
17			
18		4. 無所不能的童詩 (1) 認識創思技巧—曼陀羅 (2) 運用創思技巧進行童詩創作	
19			

20		5. 我的詩集 整理這主題課所設計的童詩彙整成詩集進行分享	
21			
教學資源	1. 許進雄(2018)。字字有來頭：甲骨文簡易字典。臺北市：字畝文化 2. 陳正治(2014)。猜謎識字：快快樂樂的猜謎，高高興興的識字。臺北市：國語日報 3. 林世仁(2017)。【字的小詩2】字字看心情。臺北市：國語日報 4. 林世仁(2021)。文字森林海。臺北市：親子文化		
教學方法	講述教學、啟發式教學、問題引導學習		
教學評量	1. 實作評量： (1)作業單 (2)課程參與 2. 口語評量： (1)回答問題 (2)口語發表 3. 檔案評量： 書面報告		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	戲劇	1. 走入故事的世界 (1) 尋找故事。從國語日報中,選擇一篇故事作為素材。 (2) 分享故事。閱讀故事後,上台分享故事內容。	課程連結 三年級國語:漁夫和金魚 三年級社會:家鄉的故事
2			
3		2. 認識戲劇 (1) 認識戲劇的元素 (2) 經典戲劇認識與賞析	
4		3. 戲劇改寫 運用不同方式改寫故事情節創作劇本 (1) 改變:改變故事情節、改變角色性格、改變人稱、改變主題。 (2) 創造:未完故事接續寫:知道故事的起因和結局,找到故事前後關鍵句子,順著故事的發展,加上想像,就能補寫故事的經過。	
5			
6			
7			
8		4. 戲劇創作 以為來迎新活動為主題,進行戲劇創作 -引導學生腦力激盪發散思考訂定主題 -利用本課所指導劇本創作之方式引導學生進行劇本撰寫。	
9			
10			
11	飲食文學	1. 飲食文學放大鏡 (1) 認識飲食文學 (2) 了解飲食文學的基本概念。 (3) 比較飲食文學與美食報導的差異。	課程連結 三年級國語:安平古堡參觀記、馬太鞍的巴拉告 三年級社會:我們居住的地方
12		2. 飲食文學的閱讀 (1) 閱讀飲食文學相關作品。 (2) 提出對飲食文學文章的觀點與想法。	
13		3. 飲食文學的特殊性 歸納飲食文學的特殊風格分析飲食文學的寫作技巧	
14		4. 飲食文學創作家 (1) 主題的訂定 (2) 回憶自身特殊的飲食事件與經驗 (3) 選定飲食文學創作主題。	
15			
16			

17		5. 飲食文學構思 (1) 構思文章的故事內容與方向。 (2) 模仿與學習作家的寫作手法。	
18		6. 飲食文學的創作 (1) 進行飲食文學的文章創作。 (2) 修正飲食文學的文章做創內容	
19			
20		7. 飲食文學研討會 (1) 飲食文學分享會 (2) 觀摩同儕間的飲食文學作品。 (3) 給予彼此的作品評論與評價。	
21			
教學資源	第二學期 1. 林明德(2022)。認識布袋戲的第一本書 從尪仔製作到手玩尪仔說唱故事去。臺北市：五南 2. 羅德·達爾(2022)。飛天巨桃歷險記。臺北市：小天下		
教學方法	講述教學、啟發式教學、問題引導學習		
教學評量	1. 實作評量：(1)作業單 (2)課程參與 2. 口語評量：(1)回答問題 (2)口語發表 3. 檔案評量：書面報告		

(二)、四年級

領域/科目	部定課程調整	<input checked="" type="checkbox"/> 語文 (<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 學習環境 <input checked="" type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	人文充實	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2	
教學者	陳兆鈺	教學對象	四年級			
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。				
學習重點	學習表現	社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。				

		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	
	學習內容	<p>社會 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。</p> <p>語文 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境等文本。 ◎Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 從不同面向認識台灣，並運用網路蒐集資料整理台灣特色製作海報 從不同面向認識萬華區，並運用網路資料蒐集萬華區生活特色製作海報 根據資料規劃旅遊路線並設計導覽活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 能閱讀不同文本分析文本中的事實與觀點 能整理不同觀點產出評論 能運用創造思考法規劃完成一份專題報導
	議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	與其他領域/科目之連結		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	城市代言人	<ol style="list-style-type: none"> 台灣寶島 <ol style="list-style-type: none"> 從地理位置方面認識台灣，認識台灣地理位置與相對位置 從行政區方面認識台灣，認識台灣行政區特色。 從統計資料認識台灣，認識不同數據中呈現的台灣。 台灣生活文化 <ol style="list-style-type: none"> 認識甚麼是文化 認識台灣米食文化 分三站資訊站，分享台灣米食文化 I. 分享賞析台灣關於米的諺語 II. 從米的歷史分享台灣史的演變 III. 不同品種的米食與台灣節日 老師提供資訊與活動，請學生自選有興趣的主題擔任站主，整理彙整資訊進行分享。 特色西門 <ol style="list-style-type: none"> 從地理位置方面萬華區，認識萬華區與行政區的相對位置及萬華區的分區發展 從統計資料認識萬華區，認識不同數據中 	課程連結 四年級社會：家鄉的自然環境 五年級社會：台灣我的家
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

		的故事	
13		4. 西門生活圈 蒐集整理西門生活文化特色製作台灣特色地圖海報。	
14		-認識如何製作海報	
15		-蒐集萬華區不同文化特色資料進行整理，並繪製成海報進行分享	
16		1. 台灣夜市文化：西門町商圈夜市	
17		2. 台灣市場文化：萬華市場	
		3. 台灣廟宇文化：龍山寺	
18		5. 城市代言人 根據海報繪製的景點編排校外教學路線	
19		-認識計畫	
20		-引導學生撰寫旅遊計畫	
21		-討論影片腳本進行撰寫	
教學資源	用數據看台灣 https://www.taiwanstat.com/statistics/foreign-worker/ 中華民國統計資訊網 https://nstatdb.dgbas.gov.tw/dgbasall/webMain.aspx?sys=100&funid=qryout&funid2=A070107010&outmode=8&ym=10801&ytm=11302&cycle=41&outkind=11&compmode=0&ratenm=%u7D71%u8A08%u503C&fldlst=1111111111&compmode=0&rr=q9900x&rdm=R154286		
教學方法	講述教學、啟發式教學、問題引導學習		
教學評量	1. 實作評量： (1)作業單 (2)課程參與 2. 口語評量： (1)回答問題 (2)口語發表 3. 檔案評量： 書面報告		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	兒童報導者	1. 讀報指南	課程連結 四年級國語: 老榕樹下讀報紙、小小記者研習營
2		(1) 認識報導的定義 透過報紙、雜誌、廣播等傳播媒體將新聞告知大眾。以各種傳播方式發表的新聞稿。	
3		(2) 報導的不同形式 閱讀不同的文本分析不同不同形式的特色。	
4		(3) 媒體識讀-事實與觀點 透過活動了解什麼是事實，什麼是觀點，嘗試根據報導文本分析內容中的事實與觀點。	
5		2. 讀報導 從時事專題中整理不同文本，讓學生能達成以下不同層次的目標。	
6		層次一：閱讀議題中不同的形式的報導	
7		層次二：分析報導中的事實與觀點	
8		層次三：從事實與觀點中整理與提出自己的見	
9			
10			

11		解，給出建議與結論	
12		時事一：魔芋爽遭禁止	
13		1. 閱讀相關報導整理不同報導中的事實與觀點 2. 從事實與觀點中整理出自己的見解。 時事二：短影音遭禁用 1. 閱讀相關報導整理不同報導中的事實與觀點 2. 從事實與觀點中整理出自己的見解。	
14		3. 寫報導	
15		(1) 以校園為主題，運用心智圖進行專題報導規劃	
16		(2) 蒐集相關資料進行彙整	
17		(3) 決定採訪對象並擬定採訪問題大綱	
18		(4) 新聞資料彙整，撰寫專題報導	
19			
20			
21			
教學資源	1. 台灣媒體觀察教育基金會 2. 數位白皮書 3. https://www.mdnkids.com/nie/nie_indicate/Unit2/p14-15/p14-15.htm		
教學方法	講述教學、啟發式教學、問題引導學習		
教學評量	1. 實作評量：(1)作業單 (2)課程參與 2. 口語評量：(1)回答問題 (2)口語發表 3. 檔案評量：書面報告		

二、數理充實

(一)三年級

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input checked="" type="checkbox"/> 數學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容	<input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學			<input checked="" type="checkbox"/> 學習環境	<input checked="" type="checkbox"/> 學習評量
		<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	數理充實	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2	
教學者	陳兆鈺	教學對象	三年級			
核心 素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識				
	領綱	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>				
學習 重點	學習表現	<p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識<u>三角形、直角三角形、正三角、正多邊形、圓形</u>。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>				
	學習內容	<p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係(R-3-1)。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p>				

		<p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。</p> <p>INd-II-4 空氣流動產生風。</p> <p>INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圓形的特性、作圖方法，並討論從圓畫出不同多邊形的方法 2. 透過平面圖形的構成要素，正多邊形。 3. 運用幾何概念，分析圖形特性並製作表格歸納。 4. 認識數學探究方法，學習使用編碼作為數學表徵完成紀錄 5. 從記錄中歸納發現，認識鑲嵌原理設計鑲嵌卡片。 6. 能從實驗非牛頓流體了解溶解以外的現象，並將實驗結果紀錄 7. 能從彩虹瓶了解不同糖濃度的溶解度，利用密度差完成溶液分層 8. 能在實驗過程中學習實驗基本技巧與規則。 9. 能透過實驗學習團隊合作與分工的觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過題目條列式找出線索。 2. 熟悉除法概念應用遊戲策略進行解題。 3. 能熟悉解題的各種歷程：觀察、臆測、檢驗、推演、驗證、論證等 4. 能按照正確步驟成功製作膨糖。 5. 能觀察紀錄實驗過程中產生的現象。 6. 能延伸知識，透過蒐集整理資料， 7. 進行清晰的口頭報告。 8. 能分析影響膨糖製作的原因，並設計實驗來檢驗。 	
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結			
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	神奇的圖型	1. 從圓形出發 <ul style="list-style-type: none"> ● 討論圓形變換成其他常見圖形的方法 ● 分析不同圖形的特性、角度、邊。 	三上：角與形狀 三下：圓
2			
3			
4			
5		2. 迷人的三角形-三角形的探索 <ul style="list-style-type: none"> ● 特殊形狀的三角形：勒洛三角形的認識。 ● 發現其他定寬曲線的圖形並記錄。 	
6			
7		3. 迷人的正方形-七巧板的探究 <ul style="list-style-type: none"> ● 分析七巧板的特性、面積比、邊長比運用七巧板拼出不同圖形 ● 設計創作七巧板的拼圖題目 	
8		4. 發現鑲嵌	

9		<ul style="list-style-type: none"> ● 從七巧板拼湊的過程中發現鑲嵌的原理 ● 透過鑲嵌的原理設計卡片 	
10			
11	溶解大不同	1. 透過活動能了解各物質溶解度的不同。 透過活動觀察並歸納了解不同物質在水中溶解的狀況，延伸討論不同溫度、濃度影響溶解的因素。	三上: 奇妙的融解
12			
13			
14		2. 能從實驗【彩虹瓶】了解不同糖濃度的溶解度，利用密度差完成溶液分層。 透過活動觀察並歸納溶液分層的原理，並運用其方法探索不同物質如鹽巴或不同溫度對其影響，能不能讓分層更多。	
15			
16			
17		3. 能從實驗【非牛頓液體】了解溶解以外的現象。認識非牛頓液體的特性，以及製作方式，運用不同種類的澱粉製作非牛頓液體，計畫實驗找出其他澱粉替代的比例。	
18			
19			
20		4. 能從實驗【發泡碇熔岩燈】了解溶液不同物質溶於水的現象 總結先前實驗結果與發現，觀察現象並討論實驗的原理，嘗試前面課程所學製作多層次並且能發泡冷靜瓶。	
21			
教學資源	1. 桌遊、自製教具、自編學習單 2. 網路資源： 哆啦A夢 WIKI： http://zh-tw.doraemon.wikia.com/wiki/%E9%A6%96%E9%A0%81 LIS 情境科學教材： https://lis.org.tw/ 3. 影片：生活裡的科學。		
教學方法	討論、合作學習、發現教學、實驗操作		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能說出問題的想法 (2)能說出問題的答案 2. 實作評量 (1)能完成學習單的內容。 (2)能將實作作品完成。 (3)能了解實驗原理並歸納。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	數式展開	1. 搶 31 <ul style="list-style-type: none"> ● 能透過搶 3 遊戲的紀錄，察覺總棋數(被除數)、每輪控制可取數(除數)即先手最初拿取數(餘數)的數量關係 ● 能用文字或符號將總數(被除數)、每輪控制可取數(每人單次可取數最小值與最大值的和)(除數)以及先手最初拿取數(餘數)間的規律用除法算是正確表述，並歸納出先後手勝負的關鍵性。 	三下: 除法、兩步驟應用問題
2			
3			
4			
5			
6		2. 魔數預言家 <ul style="list-style-type: none"> ● 任務信揭開生日的秘密占卜卡 	

7		● 尋找數字 1~7 的共同數字 尋找數字 8~15 的共同數字	
8		● 推測占卜數字之間的規律，找到下一個數字	
9		● 驗證占卜數字的數學性，是否滿足所有的數字解	
10		● 創意占卜卡製作	
11	廚房裡的科學	1. 粉墨登場 -觀察與紀錄分析不同粉類的特質，提出假設 -資料蒐集了解不同粉類的製作方式及特性 -設計檢驗方式進行實驗分類不同的粉末	
12		2. 用心話科學 -能記錄極糖的製作步驟製作極糖 -認識小蘇打的特性及妙用	
13			
14		3. 用心畫科學 -引導思考實驗過程中所發現的問題 -提出假設並設計實驗步驟 -小組進行實驗計畫報告，操作實驗並記錄 -老師引導討論實驗數據並進行分析，並撰寫研究結果與發現 -小組透過海報分享研究歷程與發現	
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
教學資源	1. 桌遊、自製教具、自編學習單 2. 網路資源： 哆啦 A 夢 WIKI： http://zh-tw.doraemon.wikia.com/wiki/%E9%A6%96%E9%A0%81 LIS 情境科學教材： https://lis.org.tw/ 3. 影片：生活裡的科學。		
教學方法	討論、合作學習、發現教學、實驗操作		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能說出問題的想法 (2)能說出問題的答案 2. 實作評量 (1)能完成學習單的內容。 (2)能將實作作品完成。 (3)能了解實驗原理並歸納。		

(二)四年級

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input checked="" type="checkbox"/> 數學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容	<input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程
	校訂課程	<input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學			<input checked="" type="checkbox"/> 學習環境	<input checked="" type="checkbox"/> 學習評量
		<input type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域)				
		<input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	數理充實	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2	
教學者	陳兆鈺	教學對象	四年級			
核心 素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習,能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。				
學習 重點	學習表現	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算,並能應用於日常解題。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響,進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。				
	學習內容	R-4-3 以文字表示數學公式:理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式,並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。 R-4-1 兩步驟問題併式:併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I):兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 INd-II-8 力有各種不同的形式。				
教學目標	1. 觀察所有的成功一筆畫路徑與其特性,運用表格整理發現。 2. 設計一道一筆畫圖形的謎題 3. 從遊戲中紀錄移動步數,觀察規律,運用表格整理提出發現。 4. 認識平衡、重心的科學原理 5. 改變變因,進行探究與紀錄。		1. 運用多種方式推理乘法概念。 2. 運用四則運算解決生活問題,並根據生活情境,設計表格進行紀錄。 3. 統整紀錄資料,繪製生活圈低碳地圖 4. 認識能源與其原理 5. 運用科學原理製作通路玩具			

議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結			
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	邏輯遊戲	1. 邏輯偵探 透過《每天破一起謀殺案》桌遊活動讓學生認識表格及運用邏輯判斷使用表格歸納故事情節找出兇手。	
2			
3		2. 一筆畫問題 (1) 遊玩簡易的一筆畫圖形，嘗試找出一筆畫圖形的路徑。 (2) 觀察所有的成功一筆畫路徑與其特性，運用表格整理發現。 (3) 歸納發現提出假設 (4) 認識歐拉路徑 (5) 設計一道一筆畫圖形的謎題	
4			
5			
6			
7		3. 河內青蛙塔 (1) 遊玩左右各 2 隻的青蛙跳遊戲，找出最少步數。 (2) 遊玩左右各 3-4 隻的青蛙跳遊戲，運用表格紀錄移動路徑，與同儕討論最少步數與發現 (3) 歸納發現提出假設 (4) 認識數學類獨立研究，優良科展作品《「青蛙」「塔」移位遊戲》導讀與試玩。	
8			
9			
10			
11	科學遊戲實驗室	1. 平衡的白鴿 -認識平衡、重心的原理 -運用科學原理製作平衡鳥 -運用表格紀錄平衡鳥比例改變導致重心改變的變化 -提出觀察發現	
12			
13		2. 平衡鳥翹翹板 -運用科學原理製作平衡鳥，進行平衡鳥翹翹板的挑戰。 運用平衡、重心的原理製作平衡鳥，並製作不同形狀的平衡鳥，如長翅膀、短翅膀、元翅膀等，觀察並記錄每種形狀的平衡鳥再相同條件下的平衡狀況，進行討論。	
14			
15			
16			
17			
18		3. 平衡鳥去旅行 -改造平衡鳥，使其能適應斜坡，成功完成平衡鳥運送挑戰 學生以經熟悉平衡鳥的製作方式與原理，並裡用前一活動的平衡鳥進行調整，使其能適應斜坡。	
19			
20			
21			

教學資源			
教學方法	討論、合作學習、發現教學、實驗操作		
教學評量	1. 口頭評量 (1)能說出問題的想法 (2)能說出問題的答案 2. 實作評量 (1)能完成學習單的內容。 (2)能將實作作品完成。 (3)能了解實驗原理並歸納。		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	環遊數界	<ul style="list-style-type: none"> ● 一起來背九九乘法吧! 1. 九九乘法表的歷史 透過活動了解中國九九乘法表的歷史及應用。 2. 沒有九九乘法表怎麼辦 呈現二位數乘二位數的乘法問題，請同學討論如果沒有九九乘法表還有甚麼其他方式能夠計算 	
2		<ul style="list-style-type: none"> 3. 環遊數界-日本 -認識圖像式的乘法過程，推理圖像式乘法的原理，嘗試用圖像說明步驟與原理。 	
3		<ul style="list-style-type: none"> -日本文化、地理特色簡介 -運用圖像式的乘法挑戰三位數乘三位數，並與我們數學課所學的乘法互做比較進行討論。 -遊玩日本九九乘法桌遊 	
4			
5			
6		<ul style="list-style-type: none"> 4. 環遊數界-印度 -印度文化、地理特色簡介 -認識印度 19x19 的乘法，老師舉例介紹印度式乘法的計算方式，請學生觀察計算方式推理嘗試說明步驟與理由 -比較不同數值進行印度式乘法以及所學乘法運算進行比較，歸納並發現印度乘法使用的限制。 	
7			
8			
9		<ul style="list-style-type: none"> 5. 回到台灣 運用乘法原理遊玩法老密碼桌遊 	
10			
11	能源大作戰	<ul style="list-style-type: none"> 1. 節能減碳 -認識常見能源 結合四下自然【自然資源與利用】單元，介紹不同種類的能源 -遊玩桌遊〈電力世界〉認識環境議題。 透過解釋《電力世界》的基本規則，特別是如何在遊戲中管理能源和處理環境問題。讓學生在遊戲中了解能源管理的重要性及其對環境的影響。 	四下自然【自然資源與利用】
12			
13			
14			
15			
16			
17		<ul style="list-style-type: none"> -從節能減碳出發，解釋碳足跡的概念及計算 	四下小數

18		<p>方式，透過老師整理的表格各原料的碳排放，學生閱讀表格並完成碳足跡的計算</p> <p>-運用四則運算完成碳排放的計算並繪製表格進行紀錄，蒐集學校周邊小吃店並以其食物原料進行估算其碳足跡，完成學校附近的美食低碳地圖。</p>	乘法
19			
20			
21			
教學資源	<p>每天破一起謀殺案(1)：100道懸案等你破解，車上床上廁上最佳娛樂，觀察力、推理與歸納能力大增，犀利的你永遠直指真相。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bMx9SBTAcV0</p>		
教學方法	討論、合作學習、發現教學、實驗操作		
教學評量	<p>1. 口頭評量</p> <p>(1)能說出問題的想法</p> <p>(2)能說出問題的答案</p> <p>2. 實作評量</p> <p>(1)能完成學習單的內容。</p> <p>(2)能將實作作品完成。</p> <p>(3)能了解實驗原理並歸納。</p>		

三、獨立研究

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	研究領航員	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2	
教學者	陳兆鈺	教學對象	三/四年級			
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義,養成探究的興趣,探索自我潛能,奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A2 具備探索問題的能力,能提出多種解決問題的構想,透過體驗與實踐,解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表,整理蒐集之資訊或數據,並運用簡單形式,表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式,並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-II-1 保持對現象觀察的好奇心,透過不斷的提問,感受發現的樂趣。 特獨 1a-II-3 體會獨立研究的重要性與意義,並能願意嘗試。 特獨 1b-II-2 專注聆聽同儕報告,了解其觀點,提出疑問或意見。 特獨 1d-II-2 據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。 特獨 2c-II-2 列舉與問題相關的資訊或資源。 特獨 3c-II-1 運用圖書館、網路等,依據研究主題搜尋相關資料。 特獨 3e-II-2 從得到的資訊或數據,依據研究問題,提出研究結果。 特獨 3f-II-3 能以個人或小組合作方式,運用簡單形式展現研究過程與成果。 特獨 3g-II-2 透過教師引導,發現研究過程與結果的問題及困難。				
	學習內容	特獨 A-II-1 特質與潛能:優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-II-2 研究方法:調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-II-5 資料蒐集與運用技能:圖書館資源、網頁及平台等。 特獨 C-II-1 研究主題的選擇:觀察現象、蒐集問題。 特獨 C-II-2 文獻蒐集管道:報紙、雜誌、網路、圖書館。 特獨 C-II-6 研究成果展現內涵:研究發現與討論(結果與討論)。 特獨 C-II-7 研究成果展現形式:口頭發表、文字報告、行動方案、錄影、繪圖、戲劇、展演、實地示範等。 特獨 C-II-8 表達技巧訓練。				
教學目標	三年級 1. 認識自主學習的意義與態度 2. 認識觀察法的基本概念與方法 3. 能操作文件簡易的編輯功能 4. 能運用網路搜尋研究主題的相關資料,並將其分類整理於文件當中 5. 觀察生活環境,練習觀察與提問 6. 了解觀察法的研究倫理之意涵與重要性 四年級 1. 檢討去年自主學習的經驗提出修改方向 2. 認識觀察法的基本概念與方法 3. 觀察生活環境,練習觀察與提問 4. 了解觀察法的研究倫理之意涵與		三年級 1. 認識調查法的基本概念與方法 2. 尋找自己有興趣的主題,運用問卷調查法於資料中 3. 學習運用 GOOGLE 表單統計問卷結果 四年級 1. 認識調查法的基本概念與方法 2. 尋找自己有興趣的主題,運用問卷調查法於資料中 3. 根據研究題目蒐集相關資料支持研究主題。 4. 學習統計問卷結果,並培養分析解釋的能力			

	重要性		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	師父領進門	1. 自主學習是什麼?	
2		2. 自主學習的基本概念	
3		-作品觀摩與賞析 -了解自主學習的基本內涵與步驟	
4	認識觀察法	1. 介紹觀察法：講解觀察法的定義、目的和應用領域，並展示一些簡單的實例。	
5		2. 觀察法初探：老師訂定範圍，引導學生提出觀察的目標制訂觀察計畫。	
6	觀察法的應用	3. 菇菇栽種研究室：	
7		-結合三年級上植物單元，學生自由挑選栽種不同品種的香菇太空包並進行觀察與紀錄為期2周紀錄。	
8		-結合自主學習概念，檢討時間分配以及每周紀錄的完成度。 -根據大家再研究中所碰到的問題，共同討論，提出解決辦法。	
9	資料蒐集	以所選擇的香菇品種為主題運用資料蒐集與整理技巧進行介紹	
10		1. 運用搜尋引擎蒐集資料	
11		-三年級:運用關鍵字進行搜索	
12		-四年級:運用進階搜索技巧進行資料蒐集	
13		2. 運用文件整理所蒐集的資料 -三年級:將資料摘要進行列點整理 -四年級:統整資料並進行編排	
14	主題訂定	1. 主題訂定：	
15		引導學生選擇他們感興趣的觀察主題，例如校園活動、課間休息時的互動、圖書館的閱讀習慣等，	
16	執行與檢討	2. 研究倫理-有小鳥跟我說:匿名的意義	
17		3. 執行檢討:學生根據週次計畫來執行觀察計畫	
18		畫	
19	成果分享	1. 針對本學習的學習檔案進行自我省思。	
20		2. 與同學討論思考如果擴大觀察對象有沒有想了解的問題，引導未來想做的研究主題。	
21			
教學資源	1.自編教材		

教學方法	講述、示範、討論、合作學習、發表		
教學評量	1.口頭評量 2.實作評量		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	數字會說話	透過活動用圖表呈現不同調查內容，請學生推論說明數字、圖表所呈現的資訊。認識數字、圖表再分析中的重要性。	
2	認識調查法	認識調查法的基本概念與應用範圍。	
3	問卷的基本概念	1. 問卷的形式 認識問卷的不同形式與其優缺點。 2. 有效的問題 認識認識問卷編寫十原則。 3. 調查對象 認識普查與抽樣，並了解抽樣的方法	
4			
5			
6			
7	編制問卷	4. 設計主題 綜合所學的問題編制概念，以校園內為範圍引導學生發想研究主題進行問卷編制 5. 問卷 LEVEL UP 與普通班教師合作進行專家效度檢核，確認問卷題目。 四年級：根據研究主題蒐集相關資料支持研究主題。	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15	問卷結果分析與解釋	1. 使用 GOOGL 表單進行問卷蒐集，並運用其功能進行統整 -介紹 google 表單的操作，並指導學生架設 google 表單發放於班級中進行資料蒐集。 -學習利用 google 表單的數據彙總功能，瀏覽分析收集到的數據	
16			
17			
18	分享發現	根據研究結果分析與解釋製作簡報呈現果，並進行文字與口頭發表	
19			
20			
21			
教學資源	1.自編教材		
教學方法	講述、示範、討論、合作學習、發表		
教學評量	1.實作評量		

四、情意發展

(一)三年級

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	情意發展	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2	
教學者	陳兆鈺	教學對象	三年級			
核心 素養	總綱	A1. 身心素質與自我精進 B1. 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力,分析評估自己與他人的異同,接納自己的特質與特殊性,維持正向情緒,追求自我精進與成長。 特情-E-B1 覺察自己的溝通方式,學習合宜的互動溝通技能,並能培養同理的態度,運用於生活中。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力,參與各類團隊活動,與人建立良好的互動關係。 特情-E-C1 認識人的多元面貌,覺察社會的期許,展現在生活中助人的善行。				
學習 重點	學習表現	特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-III-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特情 2d-II-1 認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的楷模。 特情 3a-II-3 運用適合情境的方式,進行表達或溝通。 特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 2b-II-1 在引導下,嘗試不同的解決問題方法。				
	學習內容	特情 A-II-2 才能展現的多元領域。 特情 C-II-1 自我表達的有效方法。 特情 C-II-2 團隊合作的意義、重要性。 特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐。 特領 B-II-1 個人領導特質分析。 特領 B-II-2 良好領導者的特質。 特領 B-II-3 團隊成員的特質差異。				
教學目標	三上 1. 能理解資優相關特質 2. 能從活動中發現資優學長姐創作什麼是資優影片的意義 3. 能熟悉新環境、同儕間正向互動 4. 能認識流暢力與變通力與實際運用 5. 能認識獨創性與精進力與實際運用 6. 能知道多元智能的種類並列舉相關的職業 7. 學生能參與多元智能探索活動進行優勢、興趣探索		三下 1. 了解自我認識與自我展現的差異 2. 了解自己的情緒 3. 觀察自己的情緒反應 4. 提出如何讓自己正向思考的方法 5. 能瞭解活動的受眾對象,並從受重者出發設計活動 6. 能瞭解團隊的重要性並共同完成目標任務			
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育					

	<input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	我們這一班 聯絡簿創作	1. 我們這一班 認識同學老師，資優班的上課方式及課程介紹	
2			
3		2. 引導活動 透過聯絡簿創作的領導活動讓學生熟悉資優班的授課方式	
4			
5			
6			
7			3. 聯絡簿創作 -認識創造力的意義 -流暢與變通 透過活動認識流暢與變通的意涵。 以一個圓形為元素創作出最多有意義的圖像 -獨創與精進 透過活動認識獨創與精進的意涵 以一個無意義的圖像為起始，運用流暢與變通設計一個符合邏輯的故事進行串聯。 -聯絡簿創作成果展 學生利用抽象的圖案進行聯想設計對於自己來上資優班的期許或意象。
8	探索超能力 多元智能大集合	1. 什麼是資優？ 學生在便利貼上寫下自己對於資優的認識是甚麼？	
9			
10		2. 解憂雜貨店	
11		i. 歸納資優的特質，檢視自己有沒有類似的特質。 ii. 發現資優的迷思，透過影片了解其他資優生面對到關於資優的迷思以及其分享地故事。	
12		3. 資優名人堂 介紹各領域的資優名人，讓學生了解不同的資優類別。	
13			
14		4. 多元智能	
15		從 8 種遊戲中，體驗不同多元智能的特質，從中學習欣賞不同特質的優點。繪製自己的多元智能雷達圖	
16			
17			
18		5. 資優大講堂	
19		從資優名人堂及多元智能主題中所介紹或自己在某領域中的楷模繪製海報進行分享，蒐集相關資料分享這位楷模的經歷以及令你欣賞的特質，以及這位楷模再面臨困難時如何解決，並結合自我特質及多元智能進行討論。	
20			
21			
教學資源	1.自製教具。 2.書籍： John Senior(2015)，給中學教師的 100 個創意~如何激發學生的天賦和特長。中		

	國青年出版社(簡) John Senior(2015), 給中學教師的 100 個創意~快速改善學生課堂表現。中國青年出版社(簡) 3.影片：玩具總動員 4.網路資源： 台北兒童月 http://tpkids.yhes.tp.edu.tw/index.php		
教學方法	講述、觀察、討論、欣賞、合作學習、發表		
教學評量	1.口頭評量 (1)能清楚表達自己的想法 (2)能說出活動的內涵和意義 2.實作評量 (1)完成活動海報		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	inside/out	1. 我如何認識我? I. 我認識的我自己 運用周哈里窗, 透過活動主動接露自己所認識自我 II. 別人眼中的我 討論行為如何影響別人對自己的認識 運用周哈里窗, 透過活動了解別人眼中的自己 III. 我不知道的我自己 透過不同情境思考自己的選擇, 發覺自己的價值觀或信念進行討論。 IV. 你不會知道的我自己 綜合所有活動, 寫下一封信給未來 10 年後的自己	
2			
3			
4			
5			
6		2. 情緒大爆炸 -認識情緒 觀賞電影：腦筋急轉彎, 討論情緒對於人的影響。 -融化冰山的方法 1. 認識冰山理論 2. 嘗試用冰山溝通的方法, 分析自己曾經不好的溝通經驗, 並提出不一樣的溝通方式 -不可能的挑戰 1. 透過活動檢視自己的行為與別人對自己的認識發現自己可以改變的地方以及肯定自己好的地方 2. 觀察自己一周為調整前的狀況 3. 討論如何有效改變的方法並執行紀錄一周後討論	
7			
8			
9			
10			
11	有愛無礙	1. 認識不同的身心障礙類別以及雙殊資賦優異。討論不同身心障礙其特質以及如何提供協助	
12			
13			
14			
15			2. 認識桌遊的規則, 並嘗試簡化調整, 讓潛能班的學生能夠理解與參與遊戲。

16		3. 繪製海報介紹規則	
17		4. 規劃活動流程並撰寫主持稿	
18		5. 實際到潛能班進行桌遊活動	
19		6. 利用 PMI 檢討和潛能班學生桌遊交流活動所產生的問題。	
20			
21			
21			
教學資源	<p>1.書籍： Charles Phillips(2012)，發現你工作天分的 100 個遊戲，大是文化</p> <p>2.繪本： 我和我的亞斯格柏超能力(三采文化)、十人十色的小青蛙(飛寶)、我的姊姊不一樣(遠流)、停不下來的小烏龜(飛寶)、我的妹妹聽不見(遠流)、我看到的字怎麼都在跳舞?(童夢館)、大象男孩與機械女孩(格林)、青蛙小王子(巴巴文化)、啄木鳥女孩(巴巴文化)、亞斯的國王新衣(巴巴文化)、輪椅是我的腳(東方)、好好愛阿迪(和英文化)、不會寫字的獅子(米奇巴克)、弟弟的世界(巴巴文化)、我是一顆小星星(巴巴文化)、看不見(小兵)</p> <p>3.桌遊：高顛塔、面具怪獸島、彈指賽車、二人三築、螞蟻工程師、瘋狂科學家</p> <p>4.影片：我的名字叫可汗</p>		
教學方法	講述、觀察、討論、欣賞、合作學習、發表		
教學評量	<p>1.口頭評量 (1)能清楚表達自己的想法 (2)能說出活動的內涵和意義</p> <p>2.實作評量 (1)完成繪本海報 (2)完成個人學習檔案 (3)和潛能班的學生進行桌遊互動</p>		

(二) 四年級

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱		情意發展	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者		陳兆鈺	教學對象	四年級		
核心 素養	總綱	A1. 身心素質與自我精進 B1. 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	<p>特情-E-A1 具備認識自我的能力,分析評估自己與他人的異同,接納自己的特質與特殊性,維持正向情緒,追求自我精進與成長。</p> <p>特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性,體會生活中美善人事物的趣味與美好。</p> <p>特情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性,善用於生活問題處理。</p> <p>特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力,理解自我文化中的多樣典範,關懷自我與世界的關係。</p>				
學習 重點	學習表現	<p>特情 3b-II-2 比較不同來源搜尋訊息的異同。</p> <p>特情 3b-II-3 運用科技與媒體資訊於日常生活。</p> <p>特情 3a-II-3 運用適合情境的方式,進行表達或溝通。</p> <p>特情 4d-II-1 認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。</p> <p>特領 1a-II-1 正確說明任務的目標。</p> <p>特領 1a-II-3 說明自己在任務中應承擔的責任。</p> <p>特領 1b-II-1 設定任務的目標。</p>				
	學習內容	<p>特情 A-II-2 才能展現的多元領域。</p> <p>特情 B-II-3 興趣的開發與持續發展的方法。</p> <p>特情 C-II-3 生活美感來源的多樣性與可及性。</p> <p>特情 D-II-1 責任與權利的內涵與關係。</p> <p>特情 C-II-2 團隊合作的意義、重要性。</p> <p>特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐。</p>				
教學目標		8.		7.		
議題融入		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				
與其他領域 /科目之連結		無				
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明				備註
1	迷因傳腦	1. 什麼是迷因				
2		● 認識網路文化				
3		● 認識迷因文化以及迷因的傳播方式				
4		2. 迷因現象				
5		● 迷因行銷				
6		i. 透過不同成功的迷因行銷案例,分析				

7		為何這些案例有效	
8		ii. 學生自選主題校園相關議題，運用迷因進行設計	
9			
10		iii. 學生使用繪圖軟體指導學生進行創作	
11		● 迷因困境 i. 分析同樣引起爭議的迷因行銷，比對與先前成功經驗的差異分析不同的迷因，探討其圖片所傳遞的潛在訊息與文化意義 ii. 討論迷因在道德和法律層面的挑戰，例如地獄梗、版權問題等	
12		3. 迷因友善行動	
13		結合先前迷因行銷經驗與活動，深化或創新主題，達成迷因友善宣傳行動，與普通班同學進行分享。	
14		-蒐集主題：以校園為範圍，可沿用先前設前迷因行銷時所運用的主題，運用迷因進行議題推廣	
15		-整理資料：根據所要推廣的主題蒐集相關知識背景的資料	
16		-迷因設計：指導學生使用 canva 繪圖進行創作	
17		-設計訪問題目：向普通班同學進行訪問，調查所設計的迷因是否讓同學更了解所要宣傳的議題	
18			
19			
20			
21		-成果分享：彙整成果進行分享	
教學資源	1.自製教具 2.書籍 3.網路資源		
教學方法	講述、觀察、討論、欣賞、合作學習、發表		
教學評量	1.口頭評量 (1)能清楚表達自己的想法 (2)能說出活動的內涵和意義 2.實作評量 (1)完成活動海報		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	地球村	1. 地球我的家	
2		● 世界與我們有什麼關係 ● 國際關係的議題對我們來說有什麼影響	
3		2. 議題一：衝突	
4		● 什麼是衝突？哪裡會有衝突？衝突的原因？	
5		從國際議題中認識衝突《以巴衝突》相關報導，進行討論認識衝突、討論衝突發生的原因？ 聚焦自身，家中、朋友之間發生衝突的原因進行討論	
6		● 衝突的影響 看得見的影響 -從數據中分享國際衝突所帶來的影響 看不見的影響 -有些影響看不見，聚焦自身討論家中、朋	

		<p>友之間衝突發生時看的見與看不見的影響</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 面對衝突我妙解 蒐集同儕間常見衝突發生的原因與狀況，分析衝突發生原因與影響，結合自身特質分享解決辦法 	
7	白日夢冒險王	<p>3. 議題二：平等</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 什麼是平等?這樣就是平等嗎? ● 性別平等 <ul style="list-style-type: none"> i. 性別氣質與刻板印象 討論生活當中的刻板印象，認識性別氣質，討論性別氣質的刻板印象 ii. 認識女性與男性在不同領域中努力付出的名人 ● 種族平等 <ul style="list-style-type: none"> i. 認識不同種族與文化 認識台灣原住民族其文化特色，討論漢族與原住民族的文化差異 ii. 移工議題 認識台灣移工議題相關報導，資料蒐集東南亞國家的文化特色，認識彼此文化差異，討論移工再台灣會面臨甚麼樣的問題，以及改善的方法? 	
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21		<p>4. 那些你很冒險的夢</p> <ul style="list-style-type: none"> i. 討論學生關於興趣的問題，例如興趣的價值、一定要有興趣嗎?、興趣跟工作有沒有關係等等 ii. 觀看《興趣沒有目的地-曾博恩 tedxtalk 演講》後討論關於興趣有沒有不一樣的想法 iii. 由老師先示範活動，分享與介紹自己的興趣，引導學生進行興趣的分享以及設計活動 <p>總結：興趣不一定會有目的，興趣本身就可以是目的地，若以興趣作為動機也可能消磨光熱情。</p> <p>5. 夢想領航</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 領航者的特質 討論發展興趣所需要的特質? ● 領航者開講 <ul style="list-style-type: none"> i. 觀看《「興趣」讓我在 16 歲得世界冠軍：林孟欣》 ii. 自選自己再某興趣以達成成就的楷模，根據我們討論到領航者的特質分析 ● 夢想成真以後 老師分享吳寶春的故事，成功以後如何回饋自己的能力。 <p>總結：擇你所愛，愛你所擇。以興趣為動機時也須了解其他成功的特質。</p> <p>3. 夢想啟航 自創社團，尋找夥伴共同發展興趣。</p>	

		● 老師引導學生撰寫社團計畫 設計招生海報	
教學資源	https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-68729907 https://kids.twreporter.org/article/israel-and-palestine-picture-books https://www.youtube.com/watch?v=CJd1Qiz8QDQ&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=VmkSP_EvoOY&list=PLIF_KnBJIeHTY9-gH1wX6xUzq8ffBk_nc&index=8		
教學方法	講述、觀察、討論、欣賞、合作學習、發表		
教學評量	1.口頭評量 2.實作評量		

五、創造力

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	福星創領者	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者	陳兆鈺	教學對象	中年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力,釐清成員彼此責任,掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力,覺察自己與他人的異同,展現樂意接受任務與發展自我潛能。 特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀,展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-C2 具備友善人際情懷,接受他人協助、分享想法與接納他人意見,並參與團隊合作建立良好互動關係。			
學習 重點	學習表現	特創 1a-II-1 在觀察事物後提出相關的疑問。 特創 1c-II-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 1e-II-1 喜愛自己的作品/表現。 特創 3b-II-2 在達到同樣標準條件下,以各種方式呈現任務與作業。 特領 1a-II-1 正確說明任務的目標。 特領 1a-II-2 清楚解釋被指派的任務。 特領 1a-II-3 說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 3b-II-1 遵守團隊規範。 特領 3b-II-2 配合團隊運作達成目標。 特領 3b-II-3 充分了解領導者所設定的任務目標。			
	學習內容	特創 A-II-7 堅持的影響力。 特創 C-II-2 變通性的內涵。 特創 C-II-3 獨創性的內涵。 特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐。 特領 A-II-2 團體目標的特性與要素。			
教學目標	三年級 1. 能了解自己再任務的目標及應承擔的責任 2. 能與團隊議事中討論團隊的規範與任務的目標 3. 能觀察機關運作並提出問題 4. 能運用機關原理製作創新機關 四年級 1. 能了解自己再任務的目標及應承擔的責任 2. 能與團隊議事中討論團隊的規範與任務的目標 3. 能了解團隊成員不同的背景分配工作 4. 能觀察機關運作並提出問題 5. 能運用機關原理製作創新機關		三年級 1. 能了解自己再任務的目標及應承擔的責任 2. 能與團隊議事中討論團隊的規範與任務的目標 3. 能觀察機關運作並提出問題 4. 能運用機關原理製作創新機關 四年級 1. 能了解自己再任務的目標及應承擔的責任 2. 能與團隊議事中討論團隊的規範與任務的目標 3. 能了解團隊成員不同的背景分配工作 4. 能觀察機關運作並提出問題 5. 能運用機關原理製作創新機關		

議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	無		
週次(上學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	福星創領人	教師引導三/四年級共同策劃入班招生的5分鐘活動	
2		1. 團隊的默契 透過活動建立團隊默契，認識團隊成員不同特質及溝通方式	
3		2. 同理的創意 指導學生以同理心地圖思考，聚焦活動目的，發想活動。	
4		3. 發想活動與準備	
5		4. 進行活動彩排及檢討	
6	古早回憶彈珠	1. 骨牌	
7		-認識多米諾效應 介紹骨牌效應及播放創意骨牌人-Lily Hevesh，討論影片當中所運用到排列骨牌的技巧以及其擁有的創造性人格特質	
8		-運用多米諾效應製作機關 指導學生達成目標：運用骨牌效應製作一個機關。	
9		討論變通性的方式	
10		1. 不同材質 2. 不同路線(上樓梯/三條路)	
11	2. 連桿機關-層層疊		
12	-原理的認識 觀察機關運作，並提出發現。		
13	介紹層層疊機關所運用的原理		
14	-製作連桿機關-層層疊。		
15	3. 單擺擊球機		
16	-原理的認識 觀察機關運作，並提出發現。		
17	介紹單擺擊球機所運用的原理		
18	-製作單擺擊球機。		
19	-運用連桿機關、單擺擊球機、骨牌的機關原理製作機關。		
20	1. 指導學生運用科學原理將三個機關串聯		
21	2. 運用獨創性，將三個機關連結並以故事串聯。		
22	一飛衝天	1. 軌道	
23		-觀察機關運作，並提出發現。 介紹軌道相關的科學原理，斜面、重力、慣性 -運用科學原理製作之字軌道、	

		大 u 軌道、螺旋軌道	
14		1. 創作 -運用科學原理製作軌道。	
15		目標:分組進行設計，將組員所設計的軌道進行串聯，	
16	彈珠機關王	目標:分組將這學期所學到的六種機關進行串聯，可運用變通與獨創性，將機關串聯。	
17		1. 指導學生進行討論，將機關進行串聯	
18			
19		2. 進行機關製作及道具裝飾	
20			
21		3. 分享設計理念與成果	
教學資源	1.自編教材		
教學方法	講述、示範、討論、合作學習、發表		
教學評量	1.口頭評量 2.實作評量		
週次(下學期)	單元名稱	課程內容說明	備註
1	石器大戰	1. 槓桿機關 -觀察機關運作，並提出發現。 介紹槓桿機關原理 -運用槓桿原理製作機關	
2			
3		2. 創作 -運用槓桿原理創作一台投石器 -討論槓桿機關原理支點改變時的表現 -將製作的投石器進行改造，挑戰是否能達成不同環境目標	
4			
5			
6		1. 丟的最遠 2. 能丟最準	
7	環環相扣	5. 齒輪 -觀察機關運作，並提出發現。 介紹齒輪原理與應用 -運用齒輪製作機關	
8			
9		6. 創作 -結合齒輪原理製作創意機關 -討論使用不同齒輪時機關的改變	
10			
11			
12	機關王挑戰	1. 運用上下學期所學的機關技巧製作機關王挑戰	
13		2. 引導學生討論將機關進行串聯，並運用變通/獨創力運用故事將機關串聯	
14		3. 討論評比規準進行機關王製作	
15		4. 進行成果分享	
16	福星創領人	教師引導三/四年級共同策劃迎新的	

17		5分鐘活動 1. 同理的創意 指導學生以同理心地圖思考，聚焦活動目的，發想活動。	
18		2. 發想活動與準備 撰寫活動計畫並進行道具準備。 3. 進行活動彩排及檢討	
19			
20			
21			
教學資源	1.自編教材		
教學方法	講述、示範、討論、合作學習、發表		
教學評量	1.實作評量		

臺北市萬華區福星國民小學 112 學年度下學期

期末特殊教育推行委員會會議 簽到表

時間：113 年 07 月 01 日上午 10 時 10 分 地點：二樓 會議室

序號			簽名
1	召集人	黃耀農 校長	黃耀農
2	主任代表	王曉音 主任	王曉音
3	主任代表	張志強 主任	張志強
4	主任代表	蘇鈺琇 主任	蘇鈺琇
5	主任代表	吳雅慧 主任	吳雅慧
6	主任代表	曾淑美 主任	曾淑美
7	教師會代表	吳思慧 老師	吳思慧
8	特教組長	黃雅琪 老師	黃雅琪
9	普通班教師代表	張香莉 老師	張香莉
10	普通班教師代表	許恆維 老師	許恆維
11	普通班教師代表	宋柔萱 老師	宋柔萱
12	特殊教育教師代表	陳兆鈺 老師	陳兆鈺
13	特殊教育教師代表	盧亞婕 老師	盧亞婕
14	特推會家長代表	林文媛 委員	林文媛
15	特推會家長代表	盧振宇 委員	請假
16	學生代表	周翰叡	周翰叡
17	學生代表	盧奕丞	請假

依高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法第 4 條規定：

本會置委員十三人至二十一人，其中一人為召集人，由校長兼任之，其餘委員，由校長就處室（科）主任代表、普通班教師代表、特殊教育教師代表、身心障礙及資賦優異學生家長代表、教師會代表及家長會代表等遴聘之。委員任期一年，期滿得續聘之。

前項委員之組成，任一性別委員應占委員總數三分之一以上。

臺北市萬華區福星國民小學

113學年度

藝術才能音樂班課程計畫書

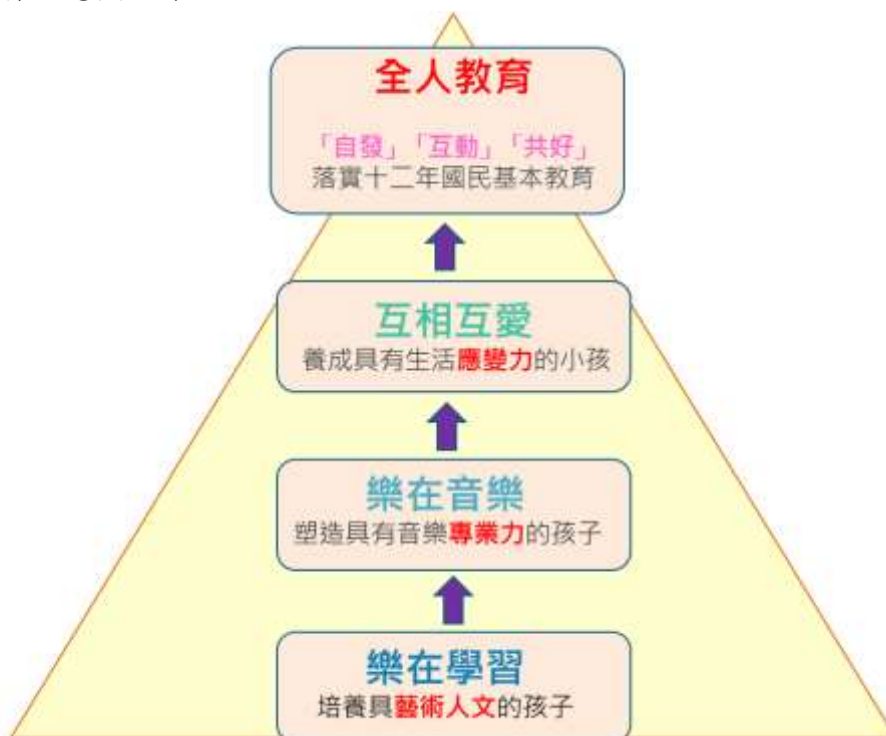
中華民國113年6月28日

依據

- 一、中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令發布、112年2月13日教育部臺教師（一）字第 1122600346D 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 二、中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定、108年01月28日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」。
- 三、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定、110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 四、中華民國108年7月18日臺教授國部字第1080076485B 號令訂定、110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國108年07月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定、110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號修訂「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

藝術才能班教育理念

一、福星音樂班教育理念與願景-



二、福星音樂班教育核心價值-

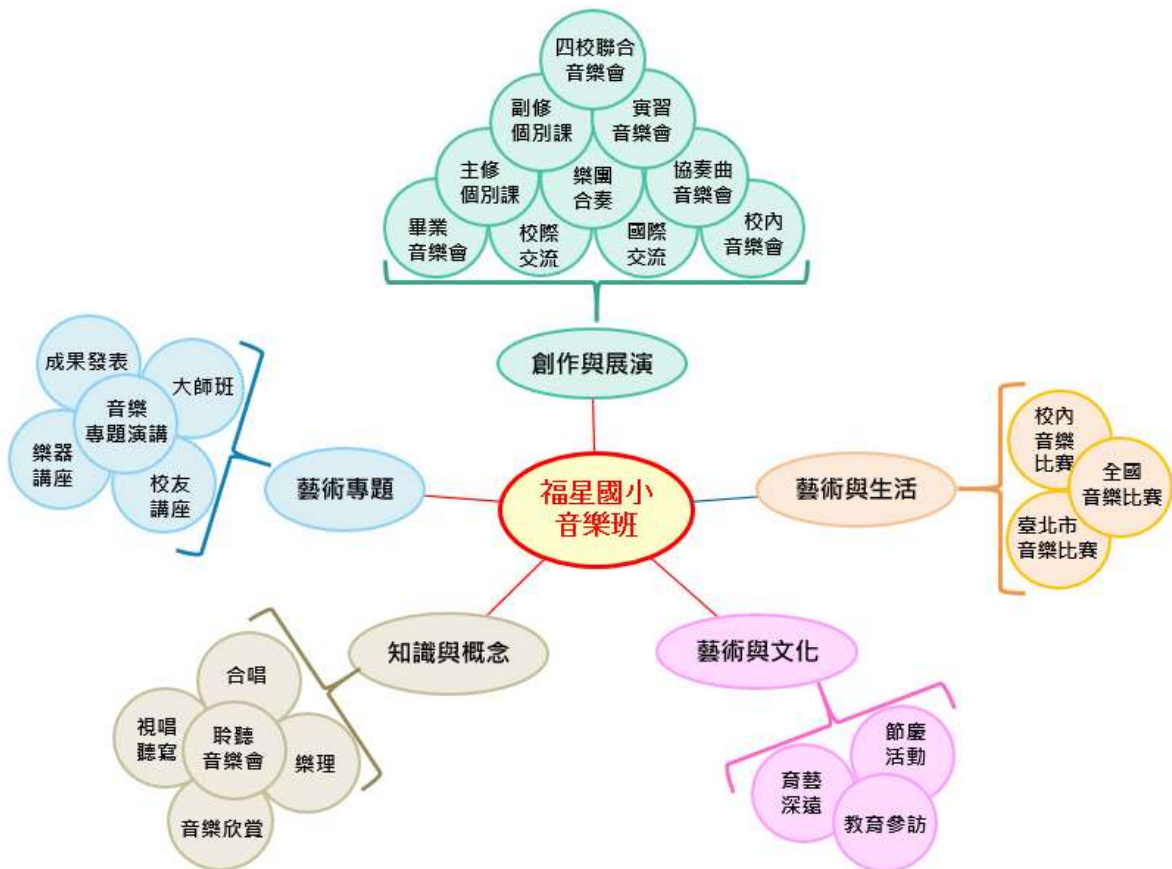


三、福星音樂班教育特色-營造五心級的音樂教育環境

營造五心級的音樂教育環境



四、福星音樂班課程架構



113 學年度課程填報 臺北市萬華區福星國民小學
學校基本資料



學校代碼	學校名稱	網址
01373611	臺北市萬華區福星國民小學	http://www.fhps.tp.edu.tw/
地址		
108臺北市萬華區福星里中華路一段66號		
學校簡介		

福星國小音樂班成立於民國62年，是臺北市第一所成立音樂資賦優異兒童音樂教育實驗班的公立國民小學。目前本校藝術才能音樂班三、四、五、六年級各一班，每班設有一位學科導師及一位術科導師共同帶領，除學科、術科教學外，本校重視多元教育及品格教育，期待在藝術與人文涵養下，學生們能有健康正向的身心發展，培育孩子們成為氣質優雅、知性與感性兼具的音樂人。

福星國小音樂班在歷任校長的用心耕耘，及現任黃耀農校長帶領師長積極規劃豐富多元的學習課程與國內外參訪交流活動，充實完善音樂教學設備，並結合家長的熱情支持與配合，培養出許多優秀人才。為推廣音樂教育、鼓勵更多學生加入音樂學習行列，除音樂班朝專業能力養成與生涯多元發展外，本校也成立音樂性社團，藉由專業活潑的社團活動培養音樂人才，進而提升整個校園的音樂學習風氣與藝術涵養。另外，在音樂班專業術科養成課程中，規劃音樂專業增能課程，引進傑出音樂班校友資源，辦理多場大師班，精進學生演奏能力；也藉由多元的校內外音樂演出活動或競賽，如實習音樂會、畢業音樂會、巡迴演出、校際交流、出國參訪演出、學生音樂比賽等機會，擴展學生國際視野，增進學生對藝術學習的熱情與觀摩的機會。

福星國小在全校師生共同努力，深耕推廣音樂與藝術教育，歷年獲得多項獎項與優質學校的肯定。曾與閃亮木管五重奏於國家音樂廳演出，更受邀於中山堂及臺北表演藝術中心等地演出。108年至日本奧州市真城小學校進行音樂交流，109年受王月蘭慈善基金會邀請於「博愛公益音樂會」演出。疫情期間，本校音樂班演出與交流並未中斷，除了將四校聯合音樂會改為線上音樂會辦理，亦在110年再度與日本真城小學校舉行線上交流音樂會。福星國小推動音樂教育不遺餘力，111年榮獲「臺北教育111標竿學校」，今113年，管弦樂團參加全國學生音樂比賽，榮獲特優的成績，讓音樂教育持續在學校生根茁壯。

福星國小音樂班朝向精緻優質、創新教學、團隊合作與專業發展而努力，整合多方資源，推廣音樂教育，造就更多音樂優秀人才，讓孩子在音樂領域實現自我，發展專業能力，落實於真善美的藝術美感生活。

學生數統計

音樂班 學生數

三年級：9人， 四年級：9人， 五年級：12人， 六年級：9人， 總共：39人

承辦人員

處室單位：

姓名：簡玉玟

職稱：資料組長

電話：2314-4668*146

傳真：

信箱：shirley751119@gmail.com

全校班級數

- 普通班：23
- 音樂班：4
- 美術班：0
- 舞蹈班：0
- 戲劇班：0
- 體育班：0
- 資源班：2
- 資優班：1
- 合計：30





本藝才班簡介

福星國小音樂班成立於民國62年，是臺北市第一所成立音樂資賦優異兒童音樂教育實驗班的公立國民小學。目前本校藝術才能音樂班三、四、五、六年級各一班，每班設有一位學科導師及一位術科導師共同帶領，除學、術科教學外，本校重視多元教育及品格教育，期待在藝術與人文涵養下，學生們能有健康正向的身心發展。

目前本校音樂專業學科涵蓋藝術與文化、探索、創作與展演知識、音樂藝術專題學習、藝術與生活結合等內容，因此每位學生除每周接受外聘老師個別課指導外，另規劃有合奏、合唱、音樂常識、音樂欣賞、視唱聽寫等共同課程，希望孩子除了樂器演奏養成，也透過中西音樂史論相關之主題學習課程，賞析不同曲種或風格之樂曲，並運

用學習的個人音樂知能，在生活中樂於與他人共同表現與分享，期望透過學校多元活動及專業的課程，能培育本校孩子們成為氣質優雅、知性與感性兼具的音樂人。

福星國小音樂班在歷任校長的用心耕耘，及現任陳清義校長帶領師長積極推動校務，規劃豐富多元的學習課程與活動，充實完善音樂教學設備，結合家長熱情的支持和配合，培養許多優秀的人才。福星國小為推廣音樂教育，提升師生音樂專業素養，鼓勵更多學生加入音樂學習行列，讓音樂融入生活，經營藝術美感生活，福星師生共同推動音樂紮根計畫，除音樂班朝專業能力養成與生涯多元發展外，也成立由非音樂班學生為主，融入音樂班學生的福星管樂團，鼓勵音樂班、非音樂班學生同儕間互相觀摩學習，提升校園音樂學習風氣。另在音樂班專業術科養成課程，規劃音樂專業增能課程，引進傑出音樂班校友資源，辦理多場大師班精進學生演奏能力，擴展學生國際視野，樹立學習楷模，增進音樂班學生學習熱情與動力。此外藉由多元的校內外音樂演出活動或競賽，如實習音樂會、畢業音樂會、巡迴演出、校際交流、出國參訪演出、學生音樂比賽機會，擴展學生視野，增進學生對藝術學習的熱情及觀摩的機會。

福星國小在全校師生共同努力，深耕推廣音樂與藝術教育，於104年度獲得第二屆藝術貢獻獎學校團體獎、104學年度國民中小學藝術才能班訪視整體績優學校、105學年度校務評鑑九大向度全數通過及臺北市107年度優質學校評選--學校領導優質獎。更與多方團體合作：105年與閃亮木管五重奏於國家音樂廳演出、106年受臺北市立國樂團邀請於中山堂演出「韻采南洋」音樂會、107年受臺北表演藝術中心邀請與遊唱寶貝團體於臺北兒童藝術節演出。108年11月至日本奧州市真城小學校，進行音樂交流，獲得當地媒體大力報導與讚揚。

福星國小藝術才能音樂班朝向多元、優質、創新教學、團隊合作與專業發展，並整合多方資源，推廣音樂教育，造就更多音樂優秀人才，在音樂領域實現自我，發展專業能力，並讓音樂成為生活的最佳良伴，進而服務社會人群，營造真善美的藝術美感生活。

藝才班課程教學與成果相關網站連結：

<https://www.fhps.tp.edu.tw/>

特教法創班日：0000-00-00

藝教法設班：0000-00-00

113 學年度課程填報 臺北市萬華區福星國民小學 音樂班
學校課程發展委員會

會議職務	會議成員身份	姓名
召集人	學校行政人員	校長 黃耀農
委員	學校行政人員	教務主任 吳雅慧
委員	學校行政人員	學務主任 張志強
委員	學校行政人員	總務主任 王曉音
委員	學校行政人員	輔導主任 蘇鈺琇
委員	學校行政人員	教學組長 呂淑琴
委員	學校行政人員	課程組長 吳冠攻
委員	年級及領域/科目(含藝才)教師	學年代表 一年級(宋后萍)
委員	年級及領域/科目(含藝才)教師	學年代表 二年級(張香莉)
委員	年級及領域/科目(含藝才)教師	學年代表 三年級(黃雅琪)
委員	年級及領域/科目(含藝才)教師	學年代表 四年級(莊鵬築)
委員	年級及領域/科目(含藝才)教師	學年代表 五年級(李春靜)
委員	年級及領域/科目(含藝才)教師	學年代表 六年級(蘇晉億)
召集人	年級及領域/科目(含藝才)教師	國語領召 (傅千芳)
召集人	年級及領域/科目(含藝才)教師	英語領召 (朱友琪)
召集人	年級及領域/科目(含藝才)教師	數學領召 (謝佳純)
召集人	年級及領域/科目(含藝才)教師	社會領召 (黃嘉薇)
召集人	年級及領域/科目(含藝才)教師	自然領召 (陳兆鈺)
召集人	年級及領域/科目(含藝才)教師	藝文領召 (黃雅君)
召集人	年級及領域/科目(含藝才)教師	健體領召 (黃雅琪)
召集人	年級及領域/科目(含藝才)教師	綜合領召 (許恒維)
委員	年級及領域/科目(含藝才)教師	潛能班代表 (游惠絮)
委員	學生家長委員會代表	家長會長 王品人

113 學年度課程填報 臺北市萬華區福星國民小學 音樂班
班級數與學生數/教師數

班級數與學生數	三年級		四年級		五年級		六年級		合計	
	班級數	10		10		12		9		41班
		女	男	女	男	女	男	女	男	
	學生數 (需含特殊生)	6	3	6	3	6	6	6	3	39人
	原住民族生	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	特殊(身障)生	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	特殊(資優)生	0	0	0	0	0	0	0	0	0人

教師編制員額	第1項與第2項加總，應符合教育部編制員額	大學				碩士				博士				合計
		正式	兼具特教資優類教師證書	代理	兼具特教資優類教師證書	正式	兼具特教資優類教師證書	代理	兼具特教資優類教師證書	正式	兼具特教資優類教師證書	代理	兼具特教資優類教師證書	
	1. 具合格教師證書，且具藝術專長 (中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長)	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	4人
	2. 具合格教師證書，非藝術專長	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人
	未具第1項第2項資格之教師	0		0		0		0		0		0		0人
	小計	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	4人

113 學年度課程填報 臺北市萬華區福星國民小學 音樂班
課程發展小組

會議職務	會議成員身份	姓名	性別	職稱
召集人	學校行政人員	黃耀農	男	校長
委員	專家學者代表	專家學者 賴日昇	男	教授
委員	學校行政人員	輔導室 蘇鈺琇	女	主任
委員	學校行政人員	教務處 吳雅慧	女	主任
委員	學校行政人員	總務處 王曉音	女	主任
委員	學校行政人員	學務處 張志強	男	主任
委員	學校行政人員	輔導室 簡玉玟	女	音樂班資料組 長
委員	藝術才能班班級導師代表	班級導師代表 李春靜老師	女	教師
委員	藝術才能班班級導師代表	專長領域教師 音樂班術科 鄭怡瑾老師	女	教師
委員	藝術才能班班級導師代表	專長領域教師 音樂班術科 施美薇老師	女	教師
委員	藝術才能班班級導師代表	專長領域教師 音樂班術科 蔡碧芳老師	女	教師
委員	藝術才能班班級導師代表	專長領域教師 音樂班術科 施美薇老師	女	教師
委員	藝術才能班學生家長代表	音樂班家長代表 李昶德	男	家長
委員	學校行政人員	學務處 范姜登耀	男	訓育組長

113 學年度課程填報 臺北市萬華區福星國民小學 音樂班
專任及兼任教師資料

專任教師

教師姓名	性別	專長	學歷	授課科目
(三年級)學導:黃雅琪	女	國語	東華大學體育與運動科學體育教學碩士	數學、國數學、國語、社會、綜合、彈性
(四年級)學導:王鳳儀	女	國語	東海大學食品科學研究所食品工業管理組碩士	數學、國語、社會、綜合、彈性
(五年級)學導:李春靜	女	國語	臺北市立教育大學中國語文學系學士	數學、國語、社會、綜合、彈性
(六年級)學導:歐陽雅靜	女	國語	臺北市立教育大學幼兒教育學系	數學、國語、社會、綜合、彈性
(五年級)術導:鄭怡瑾	女	音樂	臺北教育大學音樂研究所碩士	自然、音樂、藝術專題、樂理、視唱聽寫、管弦樂合奏
(六年級)術導:施美薇	女	音樂	國立臺灣藝術大學音樂學系學士	自然、音樂、藝術專題、樂理、視唱聽寫、管弦樂合奏
(四年級)術導:蔡碧芳	女	音樂	交通大學音樂研究所	自然、音樂、藝術專題、樂理、視唱聽寫、管弦樂合奏
(三年級)術導:周怡秀	女	音樂	國立臺灣藝術大學音樂學系學士	自然、音樂、藝術專題、樂理、視唱聽寫、管弦樂合奏

兼任教師

教師姓名	性別	專長	學歷	授課科目
賴日昇	男	法國號	奧地利維也納音樂暨表演藝術大學 演奏家文憑	法國號
許瑞芬	女	鋼琴	國立台灣師範大學音樂系、銘傳大學公共事務研究所	鋼琴
蘇于宸	女	鋼琴	德國國立弗萊堡音樂學院鋼琴 演奏碩士學位	鋼琴
高維謙	女	雙簧管	國立台灣師範大學音樂研究所碩士	雙簧管
馮楚軒	女	小提琴	法國巴黎音樂學院之小提琴 最高演奏文憑	小提琴
許瑞珍	女	鋼琴	台南女子技術學院音樂系	鋼琴
吳幸芬	女	鋼琴	愛荷華大學音樂碩士	鋼琴
陳宗慧	女	大提琴	美國舊金山音樂學院碩士	大提琴
賴怡叡	女	單簧管	法國巴黎師範音樂院高級教育文憑、國立博比尼音樂院單簧管高級文憑 第一獎	單簧管
陳伶俐	女	中提琴	美國舊金山音樂學院碩士	中提琴
林珮琪	女	鋼琴	美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院鋼琴演奏碩士	鋼琴
安德石	男	長笛	英國皇家音樂學院高級演奏家文憑、瑞典哥德堡音樂大學藝術碩士	長笛
傅仲君	女	鋼琴	美國曼哈頓音樂學院鋼琴演奏碩士	鋼琴
林英如	女	鋼琴	美國紐約大學音樂碩士	鋼琴
林家好	女	鋼琴	美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院鋼琴演奏碩士	鋼琴
黃雅綾	女	打擊	法國國立馬爾梅森音樂院演奏文憑	打擊
洪婉容	女	鋼琴	美國加州大學音樂碩士	鋼琴
蘇盈如	女	小號	法國國立佛漢尼音樂學院小號 演奏家文憑	小號
林士凱	男	小提琴	新英格蘭音樂學院音樂藝術博士學位	小提琴
陳怡茹	女	小提琴	私立東吳大學音樂研究所演奏組碩士	小提琴
魏宇彬	女	鋼琴	美國加州大學音樂碩士	鋼琴
林如蘋	女	小提琴	奧地利國立格拉茲音樂院藝術碩士	小提琴

教師姓名	性別	專長	學歷	授課科目
黃清芬	女	小提琴	美國Peabody音樂院碩士	小提琴
賴柏如	女	鋼琴	美國芝加哥西北大學鋼琴教學法碩士	鋼琴
連茂淑	女	鋼琴	美國紐約大學鋼琴演奏博士	鋼琴
林育伶	女	鋼琴	美國新英格蘭音樂院古樂演奏系碩士	鋼琴
馬靜儀	女	大提琴	國立臺灣師範大學音樂系碩士	大提琴
王建堂	男	小提琴	國立臺灣師範大學音樂研究所博士	小提琴
朱亞蓁	女	小提琴	國立台北藝術大學小提琴演奏碩士	小提琴
周柏辰	女	鋼琴	德國舒曼音樂學院鋼琴演奏碩士	鋼琴
鄭伊晴	女	大提琴	國立高等巴黎音樂學院	大提琴
林一忻	男	小提琴	國立台北藝術大學 管擊弦樂研究所博士班	小提琴
水宇平	女	鋼琴	美國音樂藝術博士候選人	鋼琴
許明娟	女	鋼琴	美國北伊利諾大學音樂系演奏碩士	鋼琴
許舒涵	女	低音提琴	國立台北藝術大學 低音提琴與鋼琴雙碩士	低音提琴
徐曉虹	女	中提琴	美國紐澤西羅格斯大學音樂博士學位	中提琴
洪韻晴	女	中提琴	東吳大學音樂系碩士學位	中提琴
陳中昇	男	長號	法國國立布隆尼音樂院高等演奏班	長號
羅珮尹	女	鋼琴	國立臺灣師範大學音樂藝術學博士	鋼琴
陳家蓁	女	打擊	美國霍普金斯大學琵琶第音樂學院 打擊演奏文憑	打擊
蘇津祿	男	小提琴	私立文化大學音樂系	小提琴
高洛堯	女	大提琴	台北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士	大提琴
陳家慶	男	長笛	德國德勒斯登瑋柏音樂院長笛演奏家碩士文憑	長笛
鄒佳宏	男	小號	私立東吳大學管絃樂指揮碩士	小號
陳美君	女	低音提琴	台北藝術大學管絃與擊樂研究所	低音提琴
熊士蘭	女	大提琴	美國紐約曼哈頓音樂學院 演奏碩士學位	大提琴
易心瑜	女	小提琴	法國巴黎高等師範音樂院最高級演奏家文憑	小提琴
張慧楓	女	單簧管	美國哥倫比亞大學音樂教育學院音樂藝術碩士	單簧管
林岡影	女	打擊	台灣藝術大學音樂系學士	打擊
蔡菁秀	女	小提琴	美國加州藝術學院小提琴演奏碩士	小提琴
郭韻玲	女	鋼琴	美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士	鋼琴
吳京蔓	女	鋼琴	國立維也納音樂暨表演藝術大學鋼琴演奏碩士	鋼琴
廖鈺芬	女	鋼琴	德國國立斯圖佳特音樂院藝術家文憑	鋼琴
周佳臻	女	鋼琴	美國茱莉亞音樂學院碩士	鋼琴
廖純娟	女	聲樂	美國紐澤西州立大學音樂研究所 音樂碩士	音樂欣賞
林彥岑	女	作曲	國立台灣藝術大學音樂系理論作曲組	樂理
譚琇文	女	鋼琴	美國新英格蘭音樂院鋼琴演奏碩士	樂理
戴仁文	女	鋼琴	法國巴黎師範音樂學院主修鋼琴	視唱聽寫
張哲瑋	男	作曲	國立臺灣師範大學作曲碩士	視唱聽寫
鄧皓敦	男	小提琴	國立藝術學院音樂系	小提琴

113 學年度課程填報 臺北市萬華區福星國民小學 音樂班

113 學年度入學 [第三學年至第六學年] 課程規劃表

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段	第三學習階段	第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		
			音樂班	音樂班	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
		語文	本土語文/臺灣手語/新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2
			數學	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		社會	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		自然科學		3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		藝術	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		健康與體育	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	藝術才能專長領域	個別課-主修			1	1	1	1	1	1	1	1	
		個別課-副修	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	
		樂理			1	1	1	1	1	1	1	1	
		視唱聽寫			1	1	1	1	1	1	1	1	
領域學習節數			26	27	26	26	26	26	27	27	27	27	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	音樂欣賞	2-4	2-6	1	1	1	1	1	1	1	
			藝術專題			1	1	1	1	1	1	1	
			樂團合奏			2	2	2	2	3	3	3	
	統整性主題/專題/議題探究課程	數位智慧	1	0-1	1	1	1	1	1	1	1		
	社團活動與技藝課程	無			0	0	0	0	0	0	0		
	其他類課程	無			0	0	0	0	0	0	0		
學習總節數			29-31	30-33	31	31	31	31	33	33	33	33	

113 學年度課程填報 臺北市萬華區福星國民小學 音樂班 專長領域課程總表

藝術專長科目：個別課-主修 Major

藝術專長科目	個別課-主修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練，並依難易程度不同進行循序漸進的曲目演練。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K2, C1, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-主修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練，並依難易程度不同進行循序漸進的曲目演練。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K2, C1, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-主修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練，並依難易程度不同進行循序漸進的曲目演練。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K2, C1, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-主修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練，並依難易程度不同進行循序漸進的曲目演練。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K2, C1, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-主修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練，並依難易程度不同進行循序漸進的曲目演練。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P1, K1, C2, L2-1 S1-1 S2-1 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-主修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練，並依難易程度不同進行循序漸進的曲目演練。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P1, K1, C2, L2-1 S1-1 S2-1 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-主修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練，並依難易程度不同進行循序漸進的曲目演練。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P1, K1, C2, L2-1 S1-1 S2-1 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-主修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練，並依難易程度不同進行循序漸進的曲目演練。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P1, K1, C2, L2-1 S1-1 S2-1 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：個別課-副修 Minor

藝術專長科目	個別課-副修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	副修課程，藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K2, C1, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-副修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	副修課程，藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K2, C1, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-副修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	副修課程，藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K2, C1, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-副修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	副修課程，藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K2, C1, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-副修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	副修課程，藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P1, K1, C2, L2-1 S1-1 S2-2 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-副修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	副修課程，藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P1, K1, C2, L2-1 S1-1 S2-2 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-副修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	副修課程，藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P1, K1, C2, L2-2 S1-1 S2-1 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	個別課-副修	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	副修課程，藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P1, K1, C2, L2-2 S1-1 S2-1 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師個別指導		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學		
師資來源	校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：樂理 Music theory

藝術專長科目	樂理	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	進行音樂的基礎訓練課程，藉由初階音樂理論的共同課程訓練，提升學生音樂的音樂基本常識及音樂素養，並能應用到音樂學習之中。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, K1, K2, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂理	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	進行音樂的基礎訓練課程，藉由初階音樂理論的共同課程訓練，提升學生音樂的音樂基本常識及音樂素養，並能應用到音樂學習之中。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, K1, K2, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂理	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	能熟練音程的意義並辨識不同音程度數；熟悉拍子的種類與記譜方式；能瞭解各種音階的組成和運用；能熟悉三和弦的結構與其轉位。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, K1, K2, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂理	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	能熟練音程的意義並辨識不同音程度數；熟悉拍子的種類與記譜方式；能瞭解各種音階的組成和運用；能熟悉三和弦的結構與其轉位。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, K1, K2, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂理	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	進行音樂的基礎訓練課程，藉由初階音樂理論的共同課程訓練，提升學生音樂的音樂基本常識及音樂素養，並能應用到音樂學習之中。		
專長領域 學習表現代碼	音才III K1, K2, L2-1 S2-1, S2-2 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂理	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	進行音樂的基礎訓練課程，藉由初階音樂理論的共同課程訓練，提升學生音樂的音樂基本常識及音樂素養，並能應用到音樂學習之中。		
專長領域 學習表現代碼	音才III K1, K2, L2-1 S2-1, S2-2 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂理	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	藉由基本理論學習，認識及熟悉判斷曲調的調性、練習藉由已知資訊，計算出樂譜的其他資訊；藉由複習及考題的練習，增加學生對樂理题目的熟悉度。		
專長領域 學習表現代碼	音才III K1, K2, L2-1 S2-1, S2-2 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂理	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	藉由基本理論學習，認識及熟悉判斷曲調的調性、練習藉由已知資訊，計算出樂譜的其他資訊；藉由複習及考題的練習，增加學生對樂理题目的熟悉度。		
專長領域 學習表現代碼	音才III K1, K2, L2-1 S2-1, S2-2 S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：視唱聽寫 Sight-Singing and Ear-Training

藝術專長科目	視唱聽寫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	規劃基礎訓練課程，內容包含有音感訓練、視唱視奏訓練，透過初階音樂理論共同課程訓練，提升學生音樂素養。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K1, K2, L1, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	視唱聽寫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	規劃基礎訓練課程，內容包含有音感訓練、視唱視奏訓練，透過初階音樂理論共同課程訓練，提升學生音樂素養。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K1, K2, L1, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	視唱聽寫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受；並透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K1, K2, L1, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	視唱聽寫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受；並透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K1, K2, L1, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	視唱聽寫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	藉由音感、讀譜、聽寫及記譜的訓練，強化音樂理論等進階音樂素養的學習，並進一步理解音樂元素及概念運用。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, K1, K2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	視唱聽寫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	藉由音感、讀譜、聽寫及記譜的訓練，強化音樂理論等進階音樂素養的學習，並進一步理解音樂元素及概念運用。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, K1, K2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	視唱聽寫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	練習聽寫出單拍子及複拍子的跨小節連結線、曲調及二聲部聽寫並練習相關視唱題型；複習所有的聽寫內容，藉由練習考題的增加學生對視唱聽寫题目的熟悉。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, K1, K2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	視唱聽寫	課程性質	部定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	練習聽寫出單拍子及複拍子的跨小節連結線、曲調及二聲部聽寫並練習相關視唱題型；複習所有的聽寫內容，藉由練習考題的增加學生對視唱聽寫题目的熟悉。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, K1, K2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：音樂欣賞 Music Appreciation

藝術專長科目	音樂欣賞	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	藉由音樂歷史之學習，認識樂曲結構與創作歷程背景並聆賞音樂名家實際演出涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, C1, C2, L2, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂欣賞	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	藉由音樂歷史之學習，認識樂曲結構與創作歷程背景並聆賞音樂名家實際演出涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, C1, C2, L2, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂欣賞	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	透過引導以及聆聽欣賞，能認識並能分辨多元的音樂類型，並了解西洋樂器的音樂特色與巴洛克時期的音樂風格。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, C1, C2, L1, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂欣賞	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	透過引導以及聆聽欣賞，能認識並能分辨多元的音樂類型，並了解西洋樂器的音樂特色與巴洛克時期的音樂風格。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, C1, C2, L1, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂欣賞	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	瞭解不同時代的歷史背景及音樂風格，提升音樂鑑賞能力和樂曲分析能力，並能將所學的音樂知識運用於詮釋器樂演奏作品。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, C1, C2, L1, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂欣賞	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	瞭解不同時代的歷史背景及音樂風格，提升音樂鑑賞能力和樂曲分析能力，並能將所學的音樂知識運用於詮釋器樂演奏作品。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, C1, C2, L1, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂欣賞	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	藉由音樂歷史之學習，認識樂曲結構與創作歷程背景，並聆賞音樂名家實際演出涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, C1, C2, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	音樂欣賞	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	藉由音樂歷史之學習，認識樂曲結構與創作歷程背景，並聆賞音樂名家實際演出涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, C1, C2, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目：藝術專題 Art topic

藝術專長科目	藝術專題	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	藝術專題課程，訓練學生視譜、視唱與歌唱音準，並能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本念。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, K1, C1, L1, L2, S1, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 生命教育 科技教育 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	由校內專業教師進行教學。		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	藝術專題	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	藝術專題課程，訓練學生視譜、視唱與歌唱音準，並能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本念。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, K1, K2, C1, L1, L2, S1, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 性E4、性E7、性E10、性E13 人權教育 其他重要議題 品德教育 生命教育 科技教育 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養 戶外教育 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	由校內專業教師進行教學。		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	藝術專題	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	合唱及音樂基本素養的學習；參與音樂展演活動的規劃，培養音樂會實作的的規劃能力及展演能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, K1, C1, L1, L2, S1, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 生命教育 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	由校內專業教師進行教學。		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	藝術專題	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	合唱及音樂基本素養的學習；參與音樂展演活動的規劃，培養音樂會實作的的規劃能力及展演能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P2, K1, C1, L1, L2, S1, S2,		
議題融入 實質內涵	重要議題 性E4、性E7、性E13 人權教育 其他重要議題 品德教育 生命教育 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	由校內專業教師進行教學。		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	藝術專題	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	訓練視譜歌唱音準，並且學習與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力，並且辦理實習音樂會，同儕間相互觀摩學習。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, K1, K2, C2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 生命教育 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	由校內專業教師進行教學。		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	藝術專題	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	訓練視譜歌唱音準，並且學習與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力，並且辦理實習音樂會，同儕間相互觀摩學習。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, K1, K2, C2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E5、人E9 其他重要議題 品德教育 生命教育 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	由校內專業教師進行教學。		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	藝術專題	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
科目簡述	合唱及音樂基本素養的學習；參與音樂展演活動的規劃，培養音樂會實作的的規劃能力及展演能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, K1, K2, C2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 生命教育 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	由校內專業教師進行教學。		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目	藝術專題	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
科目簡述	合唱及音樂基本素養的學習；參與音樂展演活動的規劃，培養音樂會實作的的規劃能力及展演能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, K1, K2, C2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E5、人E9 其他重要議題 品德教育 生命教育 資訊教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	無		
採用之教學需求	由校內專業教師進行教學。		
師資來源	校內專任（單科）		

藝術專長科目：樂團合奏 Orchestra

藝術專長科目	樂團合奏	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	藉由瞭解樂曲背景的認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K2, C1, L1, L2, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 科技教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂團合奏	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	藉由瞭解樂曲背景的認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K2, C1, L1, L2, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 性E1、性E10、性E13 人權教育 其他重要議題 品德教育 科技教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂團合奏	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
科目簡述	藉由瞭解樂曲背景的認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K1, C1, L1, L2, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 科技教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂團合奏	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
科目簡述	藉由瞭解樂曲背景的認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才II P1, K1, C1, L1, L2, S1,		
議題融入 實質內涵	重要議題 性E1、性E7、性E13 人權教育 其他重要議題 品德教育 科技教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂團合奏	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	3
科目簡述	藉由瞭解樂曲背景的認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, C2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 科技教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂團合奏	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	3
科目簡述	藉由瞭解樂曲背景的認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, C2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E5、人E9 其他重要議題 品德教育 科技教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂團合奏	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	3
科目簡述	藉由瞭解樂曲背景的認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, C2, L1, L2, S2, S3,		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 其他重要議題 品德教育 科技教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

藝術專長科目	樂團合奏	課程性質	校訂課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	3
科目簡述	藉由瞭解樂曲背景的認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。		
專長領域 學習表現代碼	音才III P2, C2, L1, L2, S2, S3, S3-1		
議題融入 實質內涵	重要議題 人權教育 人E5、人E9 其他重要議題 品德教育 科技教育 多元文化教育 閱讀素養 國際教育 原住民族教育		
多元教學模式	教師協同教學（專業協同）		
採用之教學需求	由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。		
師資來源	校內專任（單科）、校外兼任（專業人員）		

113 學年度課程填報 臺北市萬華區福星國民小學 音樂班 專長領域科目教學大綱

藝術專長科目：個別課-主修 Major

專長科目		個別課-主修	
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-主修		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
5	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	主修樂器	授課教師依學生狀況安排	
7	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-主修		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	主修樂器	授課教師依學生狀況安排	
8	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-主修		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-主修		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-主修		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-主修		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-主修		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	主修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明主修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	主修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	主修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	主修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	主修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	主修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	主修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	主修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	主修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	主修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：個別課-副修 Minor

專長科目		個別課-副修	
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-副修		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	副修樂器	授複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-副修		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-副修		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-副修		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-副修		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-副修		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

專長科目	個別課-副修		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
2	副修樂器	授課教師依學生狀況安排 說明副修聯絡簿填寫要點，達到有效學習，並於課堂中進行主修樂器構造認識。	
3	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
4	副修樂器	練習吹、拉、彈奏等基本練習。	
5	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
6	副修樂器	複習高音譜及低音譜記號，介紹樂器常用之記號，熟悉新譜表之音名和演奏對應的位置。	
7	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
8	副修樂器	依據學校所規定之主副修別，認識不同升降數之琶音，並練習該樂器之琶音演奏方式。	
9	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
10	副修樂器	感受演奏時所需使用到身體相關部位之正確姿勢，並練習肌肉用力及放鬆之時機。	
11	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
12	副修樂器	分析自選曲樂曲段落結構，並能找出重複演奏的樂段。	
13	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
14	副修樂器	練習於樂譜上註記之強弱、圓滑奏及斷奏等樂曲表情，並理解於各樂句或段落如何表現速度快慢或音量變化等之不同詮釋。	
15	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
16	副修樂器	請學生找出演奏困難之指定曲目樂句或段落，並和指導老師請教、討論解決之練習方法。	
17	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
18	副修樂器	在限定時間內將音階、指定曲及自選曲完整流暢演奏，並將所學整合詮釋出來。	
19	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
20	副修樂器	以公開演奏之方式進行總結評量。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
80	實作表現，	20	課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：樂理 Music theory

專長科目	樂理		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2. 能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3. 能瞭解各種音階的組成和運用。 4. 能熟悉三和弦的結構與其轉位。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識五線譜 認識譜表	1. 認識五線譜&練習畫圈在線、間上 2. 高音譜號和低音譜號的認識	
2	認識五線譜 認識譜表	1. 音名的介紹、升降記號的介紹 2. 五線譜上、下加線和間的練習與音名介紹	
3	認識五線譜 認識譜表	1. 唱名的介紹、大譜表的介紹 2. 大譜表上音名、唱名的練習	
4	認識五線譜 認識譜表	1. 綜合練習(一) 2. 測驗(一)	
5	音符與休止符 拍子與拍號	1. 音符與休止符的名稱 2. 音符與休止符的位置	
6	音符與休止符 拍子與拍號	1. 拍子與拍號的認識 2. 音符與休止符的時值介紹和換算	
7	音符與休止符 拍子與拍號	1. 附點音符與附點休止符的時值換算 2. 拍子強弱的介紹 3. 綜合練習(二)	
8	期中評量	期中評量	
9	大調音階結構 認識調號	1. 期中評量檢討 2. 認識大音階與音級名稱	
10	大調音階結構 認識調號	1. 調號與升降記號的介紹 2. 使用調號練習音階 3. 綜合練習(三)	
11	音程的辨認 音程的結構	1. 音程：半音、全音的練習 2. 音程度數及單複音程	
12	音程的辨認 音程的結構	1. 大小音程的介紹 2. 大小音程的辨別	
13	音程的辨認 音程的結構	1. 大小音程(加上臨時記號)的辨別 2. 綜合練習(四)	
14	音程的辨認 音程的結構	1. 完全音程的介紹和辨別 2. 完全音程(加上臨時記號)的辨別 3. 綜合練習(五)	
15	期末評量	期末評量	
16	檢討及複習	1. 檢討期末評量 2. 總整理學期進度	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
60	口頭發表，作業單，實作表現， 試題測驗，課堂觀察，	40	口頭發表，作業單，實作表現， 試題測驗，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2. 能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3. 能瞭解各種音階的組成和運用。 4. 能熟悉三和弦的結構與其轉位。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	複習及預備	1. 複習上學期進度 2. 期初測驗	
2	複習音符與休止符 音質與時值運用	1. 音符的名稱、位置複習 2. 音符的音值換算	
3	複習音符與休止符 音質與時值運用	1. 音符的名稱、位置複習 2. 音符的音值換算	
4	複習音符與休止符 音質與時值運用	1. 拍子與拍號的認識 2. 音符與休止符的時值介紹和換算	
5	複習音符與休止符 音質與時值運用	1. 附點音符的時值換算 2. 附點休止符的時值換算	
6	複習音符與休止符 音質與時值運用	1. 綜合練習(一) 2. 期中評量前總複習	
7	期中評量	期中評量	
8	音程的練習	1. 檢討期中評量 2. 介紹自然、變化音程 3. 介紹大、小音程的擴大與縮小	
9	音程的練習	1. 介紹大、完全音程的擴大 2. 介紹小、完全音程的縮小	
10	音程的練習	1. 介紹音程的協和程度 2. 介紹複音程	
11	音程的練習	1. 介紹轉位音程 2. 介紹等音音程 3. 綜合練習(二)	
12	認識音階	1. 介紹關係大小調 2. 介紹小調音階(自然小音階)	
13	認識音階	1. 介紹四種小音階 2. 練習調號、臨時記號記譜方式	
14	認識音階	1. 綜合練習(三) 2. 期末評量前總複習	
15	期末評量	期末評量	
16	檢討及複習	1. 檢討期末評量 2. 總整理學年進度	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
60	口頭發表，作業單，實作表現，試題測驗，課堂觀察，	40	口頭發表，作業單，實作表現，試題測驗，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2. 能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3. 能瞭解各種音階的組成和運用。 4. 能熟悉三和弦的結構與其轉位。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	複習及預備	1. 複習三年級進度 2. 期初測驗	
2	複習及預備	1. 複習音符及休止符 2. 複習音質和時值的運用	
3	複習及預備	1. 複習音程結構及變化 2. 複習大調、小調音階 3. 綜合練習(一)	
4	音符記譜法 休止符記譜法	1. 單拍記譜法(1) 2. 單拍休止符記譜法	
5	音符記譜法 休止符記譜法	1. 單拍記譜法(2) 2. 綜合練習(二)	
6	音符記譜法 休止符記譜法	1. 複拍記譜法(1) 2. 複拍休止符記譜法	
7	音符記譜法 休止符記譜法	1. 複拍記譜法(2) 2. 綜合練習(三)	
8	期中評量	期中評量	
9	五聲、七聲音階 全音音階	1. 中國五聲音階介紹&練習 2. 運用中國五聲音階之樂曲欣賞	
10	五聲、七聲音階 全音音階	1. 中國七聲音階介紹&練習 2. 運用中國七聲音階之樂曲欣賞	
11	五聲、七聲音階 全音音階	1. 全音音階介紹&練習 2. 運用全音音階之樂曲欣賞	
12	五聲、七聲音階 全音音階	1. 音階總複習 2. 綜合練習(四)	
13	三和弦	1. 三和弦的認識 2. 大小調中的三和弦	
14	三和弦	1. 三和弦的結構練習 2. 三和弦的轉位 3. 綜合練習(五)	
15	期末評量	期末評量	
16	檢討及複習	1. 檢討期末評量 2. 總整理學期進度	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
60	口頭發表，作業單，實作表現，試題測驗，課堂觀察，	40	口頭發表，作業單，實作表現，試題測驗，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2. 能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3. 能瞭解各種音階的組成和運用。 4. 能熟悉三和弦的結構與其轉位。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	複習及預備	1. 複習上學期進度 2. 期初測驗	
2	複習及預備	1. 音程總複習 2. 音程協和程度的練習	
3	複習及預備	1. 三和弦的結構複習 2. 三和弦的轉位練習	
4	複習及預備	1. 單、複拍記譜法複習 2. 單、複拍休止符記譜法複習	
5	複習及預備	1. 大、小調音階複習 2. 五聲、七聲、全音音階複習	
6	複習及預備	1. 綜合練習(一) 2. 期中評量前總複習	
7	期中評量	期中評量	
8	調號的概念及運用	1. 關係調、平行調、等音調的介紹 2. 近系調、遠系調的介紹	
9	調號的概念及運用	1. 近系調、遠系調的練習以及運用 2. 轉調的概念 3. 綜合練習(二)	
10	譜表的練習 移調的介紹與運用	1. 各種譜表總複習 2. 混聲四部、各種室內樂譜表	
11	譜表的練習 移調的介紹與運用	1. 移調：調性移調 2. 術語(1)	
12	譜表的練習 移調的介紹與運用	1. 移調：音程移調 2. 術語(2)	
13	譜表的練習 移調的介紹與運用	1. 移調：音程移調(加上譜表的變化) 2. 術語(3)	
14	譜表的練習 移調的介紹與運用	1. 綜合練習(三) 2. 期末評量前總複習	
15	期末評量	期末評量	
16	檢討與複習	1. 檢討期末評量 2. 總整理學期進度	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
60	口頭發表，作業單，實作表現，試題測驗，課堂觀察，	40	口頭發表，作業單，實作表現，試題測驗，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 認識及瞭解基礎樂理。 2. 能與同學互相討論基礎樂理。 3. 能將基礎樂理運用於樂器演奏上		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	譜表	C、G、F譜表、聯合譜表	
2	譜表	聯合譜表 總譜	
3	音名、拍子 與記譜法	音名、唱名、絕對音名、單複拍	
4	音名、拍子 與記譜法	單複拍、記譜法	
5	音名、拍子 與記譜法	相通拍	
6	音名、拍子 與記譜法	1~8度音程完全名稱	
7	音名、拍子 與記譜法	譜表、音、拍子、音程	
8	音程	單複音程、轉位音程、等音音程	
9	音程	自然音程、變化音程、音程協和度	
10	音階	大調音階、小調音階	
11	音階	關係調、平行調、近系調、遠系調	
12	音階	全音音階	
13	音階	中國五聲音階	
14	音階	中國五聲音階	
15	音階	譜表、音、拍子、音程、音階	
16	期末考	期末考	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分 數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	課堂觀察，	50	作品檔案， 課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 認識及瞭解基礎樂理。 2. 能與同學互相討論基礎樂理。 3. 能將基礎樂理運用於樂器演奏上。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	譜表	譜表、音、拍子、音階、音程	
2	音階與調性判斷	中國七聲音階	
3	音階與調性判斷	中國七聲音階	
4	音階與調性判斷	音程、調號、移調	
5	音階與調性判斷	大調、小調、調性判斷	
6	音階與調性判斷	大調、小調、調性判斷	
7	音階與調性判斷	譜表、音、拍子、音階、音程、移調、調性判斷	
8	音階與調性判斷	檢討考卷	
9	音階與調性判斷	中國五聲音階	
10	音階與調性判斷	中國七聲音階	
11	移調	不移動音符位置移調	
12	移調	不移動音符位置移調	
13	移調	移調音樂	
14	移調	移調音樂	
15	移調	譜表、音、拍子、音階、音程、移調、調性判斷	
16	期末考	期末考	
17	複習	複習學年進度	
18	複習	複習學年進度	
19	複習	複習學年進度	
20	複習	複習學年進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	作品檔案， 課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 認識及瞭解基礎樂理。 2. 能與同學互相討論基礎樂理。 3. 能將基礎樂理運用於樂器演奏上。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	複習	譜表、音、拍子、音程、音階、移調、調性判斷	
2	和絃、音樂符號與演奏時間計算	移調樂器	
3	和絃、音樂符號與演奏時間計算	三和弦	
4	和絃、音樂符號與演奏時間計算	七和弦	
5	和絃、音樂符號與演奏時間計算	省略記號	
6	和絃、音樂符號與演奏時間計算	： 、bis.、D.C.、D.S.	
7	和絃、音樂符號與演奏時間計算	譜表、音、拍子、音程、音階、移調、調性判斷、和弦	
8	和絃、音樂符號與演奏時間計算	計算時間、小節數	
9	和絃、音樂符號與演奏時間計算	計算拍號、速度	
10	和絃、音樂符號與演奏時間計算	漣音、逆漣音、倚音	
11	和絃、音樂符號與演奏時間計算	迴音、震音、琶音	
12	半音階	和聲半音階	
13	半音階	任意半音階	
14	半音階	近代半音階	
15	複習	譜表、音、拍子、音程、音階、移調、調性判斷、和弦、計算時間、裝飾音	
16	期末考	期末考	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	作品檔案，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	藉由讀寫樂譜及音樂基本理論的學習，熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	複習	譜表、音、拍子、音階、音程、移調、移調樂器、調性判斷	
2	移調樂器	移調樂器	
3	相通拍、記譜法與演奏時間計算	計算時間	
4	相通拍、記譜法與演奏時間計算	正確記譜法	
5	相通拍、記譜法與演奏時間計算	相通拍	
6	調性判斷與音階	調性判斷(大、小調)	
7	調性判斷與音階	譜表、音、拍子、音階、音程、移調、移調樂器、調性判斷	
8	調性判斷與音階	大小調音階、中國五聲音階、中國七聲音階	
9	調性判斷與音階	中國五聲音階、中國七聲音階、調性判斷	
10	調性判斷與音階	總複習	
11	調性判斷與音階	總複習	
12	調性判斷與音階	譜表、音、拍子、音階、音程、移調、移調樂器、調性判斷	
13	泛音與教會調式	泛音	
14	泛音與教會調式	教會調式	
15	泛音與教會調式	教會調式	
16	期末考	期末考	
17	複習	複習學年進度	
18	複習	複習學年進度	
19	複習	複習學年進度	
20	複習	複習學年進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	作品檔案，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：視唱聽寫 Sight-Singing and Ear-Training

專長科目	視唱聽寫		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2. 透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	聽寫&視唱期初評量	聽寫&視唱期初評量（一）	
2	單音、二度音程	聽寫：單音、二度音程、節奏：、曲調。視唱：二度音程。	
3	二度、三度音程	聽寫：單音、二度音程、節奏：、曲調。視唱：二度+三度音程。	
4	二度、三度、五度音程	聽寫：單音、二度音程、節奏：、曲調。視唱：二度+三度+五度音程。	
5	聽寫評量（一）	聽寫評量（一）	
6	節奏、曲調	聽寫：單音、二度音程、節奏、曲調。視唱評量（一）	
7	節奏、曲調	聽寫：單音、二度音程、節奏、曲調。視唱：二度+三度+四度+五度+六度音程。	
8	聽寫評量（二）	聽寫評量（二）	
9	單音、音程(二度+三度)	聽寫：單音、音程(二度+三度)、節奏、曲調。視唱評量（二）	
10	節奏、曲調	聽寫：單音、音程(二度+三度)、節奏、曲調。視唱：六度+七度音程。	
11	節奏、曲調	聽寫：單音、音程(二度+三度)、節奏、曲調。視唱：六度+七度+八度音程。	
12	聽寫評量（三）	聽寫評量（三）	
13	節奏、曲調	聽寫：單音、音程(二度+三度)、節奏、曲調。視唱評量（三）	
14	單音大譜表、音程(五度+八度)	聽寫：單音、音程(二度+三度)、節奏、曲調。視唱評量（三）	
15	單音大譜表、音程(四度+八度)	聽寫：單音大譜表、音程(五度+八度)、節奏、曲調。視唱：三和弦C-E-G, F-A-C, G-B-D, D-F-A, E-G-B, A-C-E	
16	聽寫評量（期末）	聽寫評量（期末）	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗，	60	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	視唱聽寫		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2. 透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	聽寫&視唱期初評量（一）	聽寫&視唱期初評量（一）	
2	單音(大譜表)、二度&四度&五度音程	聽寫：單音(大譜表)、二度&四度&五度音程、節奏、曲調。視唱：視唱教本。	
3	單音、二度&八度音程	聽寫：單音、二度&八度音程、節奏、曲調。視唱：視唱教本。	
4	聽寫評量（二）	聽寫評量（二）	
5	單音、三度&八度音程	聽寫：單音、三度&八度音程、節奏、曲調。視唱：視唱教本。	
6	單音、三度&八度音程	聽寫：單音、三度&八度音程、節奏、曲調。視唱：視唱教本。	
7	聽寫評量（三）	聽寫評量（三）	
8	單音、音程（二度+三度+六度）	聽寫：單音、音程(二度+三度+六度)、節奏、曲調。視唱評量（二）	
9	單音、音程（二度+七度）	聽寫：單音、音程(二度+七度)、節奏、曲調。視唱：視唱教本。	
10	聽寫評量（四）	聽寫評量（四）	
11	單音、音程（三度+六度）	聽寫：單音、音程(三度+六度)、節奏、曲調。視唱評量（三）	
12	單音大譜表、音程(三度+七度)	聽寫：單音大譜表、音程(三度+七度)、節奏、曲調。視唱：視唱教本。	
13	單音大譜表、音程(二度~八度)	聽寫：單音大譜表、音程(二度~八度)、節奏、曲調。視唱：視唱教本。	
14	單音大譜表、音程(二度~八度)	聽寫：單音大譜表、音程(二度~八度)、節奏、曲調。視唱：視唱教本。	
15	聽寫評量（期末）	聽寫評量（期末）	
16	視唱評量（期末）	視唱評量（期末）	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗，	60	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	視唱聽寫		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2. 透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	期初聽寫評量（一）	期初聽寫評量（一）	
2	三和弦(原位)、音程、曲調	聽寫：三和弦(原位)、音程、曲調、節奏 視唱評量（一） 期初	
3	節奏	聽寫：三和弦(原位)、音程、曲調、節奏 視唱：No. 1-20。	
4	三和弦(原位)、音程	聽寫：三和弦(原位)、音程、節奏、曲調。 視唱：No. 21-30。	
5	聽寫評量（二）	聽寫評量（二）	
6	三和弦(一轉)、音程	聽寫：三和弦(一轉)、音程、節奏、曲調。 視唱評量（二）	
7	三和弦(一轉)、音程	聽寫：三和弦(一轉)、音程、節奏、曲調 視唱：No. 31-40。	
8	節奏、曲調	聽寫：三和弦(一轉)、音程、節奏、曲調 視唱：No. 41-50。	
9	聽寫評量（三）	聽寫評量（三）	
10	三和弦(二轉)、音程	聽寫：三和弦(二轉)、音程、節奏、曲調 視唱評量（三）	
11	三和弦(二轉)、音程	聽寫：三和弦(二轉)、音程、節奏、曲調。 視唱：No. 51-60。	
12	節奏、曲調	聽寫：三和弦(二轉)、音程、節奏、曲調 視唱：No. 61-90。	
13	聽寫評量（四）	聽寫評量（四）	
14	三和弦(開離和弦)、音程	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、節奏 視唱評量（四）	
15	三和弦(開離和弦)、音程	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、節奏、曲調。 視唱：No. 91-120。	
16	聽寫評量（期末）	聽寫評量（期末）	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗，	60	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	視唱聽寫		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學 期	每週節數	1
學習目標	1. 學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2. 透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	聽寫評量（一）	聽寫評量（一）	
2	三和弦(複習原位)、音程、曲調	聽寫：三和弦(複習原位)、音程、曲調、節奏 視唱評量（一）期 初	
3	節奏	聽寫：三和弦(複習原位)、音程、曲調、節奏 視 唱：No. 80-100(複習)。	
4	節奏	聽寫：三和弦(複習原位)、音程、曲調、節奏 視唱：No. 101-110	
5	聽寫評量（二）	聽寫評量（二）	
6	三和弦(一轉)、音程、曲調	聽寫：三和弦(一轉)、音程、曲調、節奏 視唱評量（二）	
7	節奏	聽寫：三和弦(一轉)、音程、曲調、節奏 視唱：No. 111-120。	
8	節奏	聽寫：三和弦(一轉)、音程、曲調、節奏 視唱：No. 121-130	
9	聽寫評量（三）	聽寫評量（三）	
10	節奏	聽寫：三和弦(二轉)、音程、曲調、節奏 視唱評量（三）	
11	三和弦(二轉)、音程、曲調	聽寫：三和弦(二轉)、音程、曲調、節奏 視唱：No. 131-150	
12	聽寫評量（四）	聽寫評量（四）	
13	節奏	聽寫：三和弦(二轉)、音程、曲調、節奏 視唱評量（四）	
14	三和弦(開離和弦)、音程、曲調	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、曲調、節奏 視唱：No. 151-160。	
15	三和弦(開離和弦)、音程、曲調	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、曲調、節奏 視唱：No. 160-170。	
16	聽寫評量（期末）	聽寫評量（期末）	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗，	6	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	視唱聽寫		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表現中熟悉音樂表現的要求，如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	節奏	課程介紹 / 附點一	
2	節奏	切分音	
3	綜合複習	第一次聽寫測驗複習	
4	聽寫測驗	第一次聽寫測驗	
5	單拍子節奏	反附點、十六分音符平分	
6	單拍子節奏	附點、切分音、反附點變形	
7	複拍子節奏	附點、切分音的變化	
8	綜合複習	綜合複習 第二次聽寫測驗複習	
9	聽寫測驗	第二次聽寫測驗	
10	視唱	期中視唱測驗	
11	複拍子節奏	長切分	
12	單拍子節奏	附點	
13	單拍子節奏	反附點	
14	單拍子節奏	切分音	
15	綜合複習	第三次聽寫測驗複習	
16	綜合複習	第三次聽寫測驗複習	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
90	實作表現， 試題測驗，	10	課堂觀察，
備註			

專長科目	視唱聽寫		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱表現中熟悉音樂表現的要求，如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	複拍子節奏	三音切分	
2	複拍子節奏	三音切分	
3	綜合複習	節奏型綜合練習	
4	聽寫測驗	第一次聽寫測驗	
5	兩聲部	兩聲部曲調練習	
6	兩聲部	兩聲部曲調練習	
7	兩聲部	兩聲部曲調練習	
8	兩聲部	兩聲部曲調練習	
9	聽寫測驗	第二次聽寫測驗	
10	視唱	期中視唱測驗	
11	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線	
12	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線	
13	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線	
14	聽寫測驗	第三次聽寫測驗	
15	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線	
16	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
90	實作表現， 試題測驗，	10	課堂觀察，
備註			

專長科目	視唱聽寫		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表現中熟悉音樂表現的要求，如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線	
2	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線	
3	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線	
4	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線	
5	聽寫測驗	第一次聽寫測驗	
6	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線	
7	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線	
8	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線	
9	視唱	期中視唱測驗	
10	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線	
11	聽寫測驗	第二次聽寫測驗	
12	單拍子節奏連結線	單拍子不跨小節連結線	
13	單拍子節奏連結線	單拍子綜合連結線	
14	單拍子節奏連結線	單拍子綜合連結線	
15	聽寫測驗	第三次聽寫測驗	
16	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
90	實作表現， 試題測驗，	10	課堂觀察，
備註			

專長科目	視唱聽寫		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表現中熟悉音樂表現的要求，如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	複拍子節奏連結線	複拍子不跨小節連結線	
2	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線	
3	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線	
4	測驗	第一次聽寫測驗 / 視唱演示第一組	
5	節奏	三十二分音符節奏專題	
6	節奏	三十二分音符節奏專題	
7	節奏	三十二分音符節奏專題	
8	測驗	第二次聽寫測驗 / 視唱演示第二組	
9	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題	
10	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題	
11	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題	
12	測驗	第三次聽寫測驗 / 視唱演示第三組	
13	綜合練習	聽寫綜合練習 / 視唱演示第四組	
14	綜合練習	第四次聽寫測驗 / 第一次視唱測驗	
15	綜合練習	第五次聽寫測驗 / 第二次視唱測驗	
16	綜合練習	第六次聽寫測驗 / 第三次視唱測驗	
17	複習	複習學期進度	
18	複習	複習學期進度	
19	複習	複習學期進度	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
90	實作表現， 試題測驗，	10	課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：音樂欣賞 Music Appreciation

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/ 學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	透過欣賞多元的音樂類型認識西洋樂器與巴洛克時期的音樂特色		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	音樂歷史千年遊	音樂欣賞導引	
2	音樂歷史千年遊	音樂欣賞導引	
3	認識西洋樂器	布瑞頓:青少年管弦樂入門	
4	認識西洋樂器	布瑞頓:青少年管弦樂入門	
5	華麗的巴洛克時期I	帕海貝爾:卡農 韋瓦第:風雨飄搖 數字低音	
6	華麗的巴洛克時期I	帕海貝爾:卡農 韋瓦第:風雨飄搖 數字低音	
7	華麗的巴洛克時期II	瓦第:小提琴協奏曲”四季”-春	
8	華麗的巴洛克時期II	瓦第:小提琴協奏曲”四季”-夏	
9	華麗的巴洛克時期II	瓦第:小提琴協奏曲”四季”-秋	
10	華麗的巴洛克時期II	瓦第:小提琴協奏曲”四季”-冬	
11	期中評量	期中評量	
12	音樂說故事I	聖賞:動物狂歡節	
13	音樂說故事I	聖賞:動物狂歡節	
14	音樂說故事I	聖賞:動物狂歡節	
15	音樂說故事II	交響詩----杜卡:魔法師的學徒	
16	音樂說故事II	交響詩----杜卡:魔法師的學徒	
17	音樂說故事II	交響詩----杜卡:魔法師的學徒	
18	期末評量	期末評量	
19	期末評量	期末評量	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗 ,	60	口頭發表 , 書面報告 , 作業單 , 課堂觀察 ,
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/ 學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	藉由聆賞歌劇認識人聲的種類, 聆賞器樂作品認識不同時期的音樂音樂大師作品		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	韓德爾的音樂世界	神劇彌賽亞選粹 快樂的鐵匠變奏曲	
2	韓德爾的音樂世界	神劇彌賽亞選粹 快樂的鐵匠變奏曲	
3	交響曲之父海頓	交響曲 “驚愕”, ” 時鐘”, ” 告別’	
4	交響曲之父海頓	交響曲 “驚愕”, ” 時鐘”, ” 告別’	
5	音樂與春天有約	以春天為主題的音樂	
6	音樂與春天有約	以春天為主題的音樂	
7	圓舞曲之王	小約翰史特勞斯的圓舞曲與波爾卡舞	
8	圓舞曲之王	小約翰史特勞斯的圓舞曲與波爾卡舞	
9	期中評量	期中評量	
10	美妙的歌聲	人聲的分類-同聲	
11	美妙的歌聲	人聲的分類-女聲	
12	美妙的歌聲	人聲的分類-男聲	
13	美妙的歌聲	人聲的分類-混聲	
14	比才的歌劇	歌劇 “卡門” 選粹與比才組曲欣賞	
15	比才的歌劇	歌劇 “卡門” 選粹與比才組曲欣賞	
16	比才的歌劇	歌劇 “卡門” 選粹與比才組曲欣賞	
17	複習	複習學期進度	
18	期末評量	期末評量	
19	期末評量	期末評量	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分 數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗 ,	60	口頭發表 , 書面報告 , 作業單 , 課 堂觀察 ,
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	透過聆賞多元的音樂類型認識古典時期音樂特色, 音樂與文學的對話並認識國樂樂器的特色		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	鬼裡鬼氣的音樂	聖賞: 骷髏之舞 穆梭斯基: 荒山之夜	
2	鬼裡鬼氣的音樂	聖賞: 骷髏之舞 穆梭斯基: 荒山之夜	
3	古典時期音樂特色	古典大師海頓莫札特貝多芬的音樂選粹	
4	古典時期音樂特色	古典大師海頓莫札特貝多芬的音樂選粹	
5	音樂的織度	比才: 法蘭德爾舞曲	
6	音樂的織度	比才: 法蘭德爾舞曲	
7	孟德爾頌音樂世界	芬加爾岩洞序曲	
8	孟德爾頌音樂世界	芬加爾岩洞序曲	
9	孟德爾頌音樂世界	芬加爾岩洞序曲	
10	期中評量	期中評量	
11	期中評量	期中評量	
12	絲竹管弦知多少	認識國樂樂器	
13	絲竹管弦知多少	認識國樂樂器	
14	絲竹管弦知多少	認識國樂樂器	
15	音樂與文學的對話	藝術歌曲之王舒伯特的歌曲世界	
16	音樂與文學的對話	藝術歌曲之王舒伯特的歌曲世界	
17	音樂與文學的對話	藝術歌曲之王舒伯特的歌曲世界	
18	期末評量	期末評量	
19	期末評量	期末評量	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗,	60	口頭發表, 書面報告, 作業單, 課堂觀察,
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/ 學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	認識古典與浪漫時期音樂大師的作品, 並認識歌劇與芭蕾舞劇的結構, 體會音樂結合舞蹈之美		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	歌劇入門導引	歌劇的結構 歌劇”費加洛的婚禮”	
2	歌劇入門導引	歌劇的結構 歌劇”費加洛的婚禮”	
3	莫札特的歌樂世界	莫札特著名的歌樂作品欣賞	
4	莫札特的歌樂世界	莫札特著名的歌樂作品欣賞	
5	莫札特的器樂世界	莫札特著名的器樂作品欣賞	
6	莫札特的器樂世界	莫札特著名的器樂作品欣賞	
7	芭蕾舞劇看門道	柴可夫斯基:天鵝湖選粹	
8	芭蕾舞劇看門道	柴可夫斯基:天鵝湖選粹	
9	芭蕾舞劇看門道	芭蕾舞劇看門道	
10	期中評量	期中評量	
11	期中評量	期中評量	
12	音樂與動畫	浦羅高菲夫:彼得與狼	
13	音樂與動畫	浦羅高菲夫:彼得與狼	
14	音樂與動畫	浦羅高菲夫:彼得與狼	
15	作曲快手羅西尼	“威廉泰爾”序曲與”賽維里亞的理髮師”序曲	
16	作曲快手羅西尼	“威廉泰爾”序曲與”賽維里亞的理髮師”序曲	
17	作曲快手羅西尼	“威廉泰爾”序曲與”賽維里亞的理髮師”序曲	
18	期末評量	期末評量	
19	期末評量	期末評量	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗,	60	口頭發表, 書面報告, 課堂觀察,
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	認識交響曲與變奏曲的結構,並認識我國當代作曲家的作品與聆賞世界各國著名民謠		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	交響曲的結構	貝多芬” :命運” 交響曲	
2	交響曲的結構	貝多芬” :命運” 交響曲	
3	樂聖貝多芬	貝多芬:’ ’ 田園” 交響曲	
4	樂聖貝多芬	貝多芬:’ ’ 田園” 交響曲	
5	浪漫中的古典	布拉姆斯:” 大學慶典” 序曲與匈牙利舞曲	
6	浪漫中的古典	布拉姆斯:” 大學慶典” 序曲與匈牙利舞曲	
7	台灣心音樂情	台灣當代作曲家作品欣賞	
8	台灣心音樂情	台灣當代作曲家作品欣賞	
9	期中評量	期中評量	
10	世界民謠	美國 義大利 俄國 德國 法國 台灣著名的民謠	
11	世界民謠	美國 義大利 俄國 德國 法國 台灣著名的民謠	
12	世界民謠	美國 義大利 俄國 德國 法國 台灣著名的民謠	
13	世界民謠	美國 義大利 俄國 德國 法國 台灣著名的民謠	
14	世界民謠	美國 義大利 俄國 德國 法國 台灣著名的民謠	
15	變奏曲	變奏的方法與著名的變奏曲欣賞	
16	變奏曲	變奏的方法與著名的變奏曲欣賞	
17	變奏曲	變奏的方法與著名的變奏曲欣賞	
18	期末評量	期末評量	
19	期末評量	期末評量	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗 ,	60	口頭發表 , 書面報告 , 作業單 , 課堂觀察 ,
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	認識協奏曲的結構與認識巴洛克, 古典, 國民, 現代樂派的作品		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	協奏曲	協奏曲的結構與各音樂時期著名協奏曲欣賞	
2	協奏曲	協奏曲的結構與各音樂時期著名協奏曲欣賞	
3	德弗札克音樂世界	新世界交響曲與弦樂四重奏”美國”	
4	德弗札克音樂世界	新世界交響曲與弦樂四重奏”美國”	
5	英雄的形塑	貝多芬:艾格蒙序曲	
6	英雄的形塑	貝多芬:艾格蒙序曲	
7	音樂與繪畫	穆梭斯基:展覽會之畫	
8	音樂與繪畫	穆梭斯基:展覽會之畫	
9	音樂與繪畫	穆梭斯基:展覽會之畫	
10	期中評量	期中評量	
11	期中評量	期中評量	
12	創造新的音樂語言I	現代音樂先驅---德布西的音樂	
13	創造新的音樂語言I	現代音樂先驅---德布西的音樂	
14	創造新的音樂語言I	現代音樂先驅---德布西的音樂	
15	創造新的音樂語言II	拉威爾:波麗露舞曲	
16	創造新的音樂語言II	拉威爾:波麗露舞曲	
17	創造新的音樂語言II	拉威爾:波麗露舞曲	
18	期末評量	期末評量	
19	期末評量	期末評量	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗，	60	口頭發表，書面報告，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	認識室內樂的組合與認識大型的音樂作品並深入認識國樂樂器胡琴		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	威爾第的音樂世界	威爾第歌劇中的合唱	
2	威爾第的音樂世界	威爾第歌劇中的合唱	
3	威爾第歌劇欣賞	歌劇茶花女選粹	
4	威爾第歌劇欣賞	歌劇茶花女選粹	
5	鋼琴之王李斯特	鐘，超技練習曲與弄臣模擬曲	
6	鋼琴之王李斯特	鐘，超技練習曲與弄臣模擬曲	
7	室內樂	室內樂的組合與室內樂名曲欣賞	
8	室內樂	室內樂的組合與室內樂名曲欣賞	
9	室內樂	室內樂的組合與室內樂名曲欣賞	
10	期中評量	期中評量	
11	期中評量	期中評量	
12	音樂與大自然	“黃河”大合唱與“黃河”鋼琴協奏曲	
13	音樂與大自然	“黃河”大合唱與“黃河”鋼琴協奏曲	
14	音樂與大自然	“黃河”大合唱與“黃河”鋼琴協奏曲	
15	認識胡琴	胡琴的種類與名曲欣賞	
16	認識胡琴	胡琴的種類與名曲欣賞	
17	認識胡琴	胡琴的種類與名曲欣賞	
18	期末評量	期末評量	
19	期末評量	期末評量	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分 數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗，	60	口頭發表，書面報告，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	認識台灣原住民的音樂與樂器與認識不同的音樂藝術概念如何巧妙結合並認識華格納的樂劇		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	東方遇見西方I	小提琴協奏曲”梁山伯與祝英台 “	
2	東方遇見西方I	小提琴協奏曲”梁山伯與祝英台 “	
3	東方遇見西方II	黃自清唱劇”長恨歌“與巴赫”咖啡清唱劇 “	
4	東方遇見西方II	黃自清唱劇”長恨歌“與巴赫”咖啡清唱劇 “	
5	普契尼的歌劇世界	歌劇”杜蘭朵公主”選粹	
6	普契尼的歌劇世界	歌劇”杜蘭朵公主”選粹	
7	華格納的樂劇	唐懷瑟, 漂泊的荷蘭人與女武神選粹	
8	華格納的樂劇	唐懷瑟, 漂泊的荷蘭人與女武神選粹	
9	期中評量	期中評量	
10	期中評量	期中評量	
11	台灣的聲音	認識原住民的音樂與樂器	
12	台灣的聲音	認識原住民的音樂與樂器	
13	台灣的聲音	認識原住民的音樂與樂器	
14	台灣的聲音	認識原住民的音樂與樂器	
15	當古典遇上爵士	蓋希文: 藍色狂想曲	
16	當古典遇上爵士	蓋希文: 藍色狂想曲	
17	當古典遇上爵士	蓋希文: 藍色狂想曲	
18	期末評量	期末評量	
19	期末評量	期末評量	
20	複習	複習學期進度	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
40	試題測驗,	60	口頭發表, 書面報告, 作業單, 課堂觀察,
備註			

藝術專長科目：藝術專題 Art topic

專長科目	藝術專題		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能認識不同的人聲種類 2. 正確方式進行發聲練習 3. 確演唱教師指定的樂曲 4. 他人合作進行齊唱 5. 正向態度欣賞他人的演唱		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識人聲種類	1. 介紹人聲種類 2. 練習腹式呼吸法	
2	認識人聲種類	1. 介紹人聲種類 2. 練習腹式呼吸法	
3	歌唱初步	1. 高大宜 No. 1、2、3 2. 少年兒童歌謠—小鳥	
4	歌唱初步	1. 高大宜 No. 1、2、3 2. 少年兒童歌謠—小鳥	
5	歌唱初步	1. Concone Op. 9 No. 1、5 2. 少年兒童歌謠—小鳥、小蜜蜂	
6	歌唱初步	1. Concone Op. 9 No. 1、5 2. 少年兒童歌謠—小鳥、小蜜蜂	
7	齊唱	1. Concone Op. 9 No. 5 2. ABT Op. 474 No. 13 3. 高大宜 No. 4、5、6	
8	齊唱	1. 少年兒童歌謠—小蜜蜂 2. 期中評量	
9	齊唱	1. Concone Op. 9 No. 8 2. ABT Op. 474 No. 13、19	
10	齊唱	1. Concone Op. 9 No. 8 2. ABT Op. 474 No. 13、19	
11	齊唱	1. 高大宜 No. 6、7、8 2. 少年兒童歌謠—紅薔薇	
12	齊唱	1. 高大宜 No. 6、7、8 2. 少年兒童歌謠—紅薔薇	
13	二聲部	1. Concone Op. 9 No. 8、11 2. ABT Op. 474 No. 18、19	
14	二聲部	1. Concone Op. 9 No. 8、11 2. ABT Op. 474 No. 18、19	
15	二聲部	1. 高大宜 No. 8、9、10 2. 少年兒童歌謠—快樂的仙鄉	
16	二聲部	1. Concone Op. 9 No. 11 2. ABT Op. 474 No. 15、18	
17	二聲部	1. Concone Op. 9 No. 11 2. ABT Op. 474 No. 15、18	
18	二聲部	1. 高大宜 No. 11、12、13 2. 少年兒童歌謠—小公雞	
19	二聲部	1. 高大宜 No. 11、12、13 2. 少年兒童歌謠—小公雞	
20	期末評量	期末評量	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，	50	課堂觀察，
備註			

專長科目	藝術專題		
學習階段/年級/ 學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學 期	每週節數	1
學習目標	1. 識不同的人聲種類 2. 正確方式進行發聲練習 3. 演唱教師指定的樂曲 4. 他人合作進行二部藝術專題 5. 態度欣賞他人的演唱		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	二聲部	高大宜 No. 15、16	
2	二聲部	高大宜 No. 15、16	
3	二聲部	Concone Op. 9 No. 16	
4	二聲部	Concone Op. 9 No. 16	
5	二聲部	少年兒童歌謠—小金魚	
6	二聲部	少年兒童歌謠—小金魚	
7	二聲部	高大宜 No. 18、19	
8	二聲部	少年兒童歌謠—螞蟻王! 螞蟻兵!	
9	二聲部	期中評量	
10	二聲部	Concone Op. 9 No. 17	
11	二聲部	Concone Op. 9 No. 17	
12	二聲部	高大宜 No. 19、20	
13	二聲部	高大宜 No. 19、20	
14	二聲部	少年兒童歌謠—哈哈笑	
15	二聲部	少年兒童歌謠—哈哈笑	
16	二聲部	高大宜 No. 20、21	
17	二聲部	高大宜 No. 20、21	
18	二聲部	高大宜 No. 22、23	
19	二聲部	高大宜 No. 22、23	
20	期末評量	期末評量	
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表， 試題測驗，	50	課堂觀察，
備註			

專長科目	藝術專題		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概念。 2. 能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3. 能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	發聲練習	音階發聲	
2	發聲練習	練習A、E、I、O、U頭腔共鳴練習	
3	歌曲教學	紅紅的太陽	
4	歌曲教學	紅紅的太陽	
5	輪唱教學	我們的鬧鐘不見了	
6	輪唱教學	我們的鬧鐘不見了	
7	輪唱教學	我來唱一首歌	
8	輪唱教學	我來唱一首歌	
9	歌唱教學	是愛	
10	歌唱教學	是愛	
11	歌唱教學	蘇姍娜	
12	歌唱教學	蘇姍娜	
13	音樂會準備	排練	
14	音樂會準備	排練	
15	音樂會準備	排練	
16	歌唱教學	丹尼男孩	
17	歌唱教學	丹尼男孩	
18	歌曲教學	夏天	
19	歌曲教學	夏天	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，	50	課堂觀察，
備註			

專長科目	藝術專題		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概念。 2. 能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3. 能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	發聲練習	音階發聲	
2	發聲練習	練習A、E、I、O、U頭腔共鳴練習	
3	歌曲教學	Dona Nobis Pacem	
4	歌曲教學	用不同的母音來唱Dona Nobis Pacem和藝文四下課本歌曲。	
5	歌曲教學	用不同的母音來唱Dona Nobis Pacem和藝文四下課本歌曲。	
6	歌曲教學	媽媽的心	
7	歌曲教學	媽媽的心	
8	歌曲教學	媽媽的眼睛	
9	歌曲教學	媽媽的眼睛	
10	歌曲教學	蝸牛	
11	歌曲教學	蝸牛	
12	歌曲教學	西遊記之火焰山	
13	音樂會準備	排練	
14	音樂會準備	排練	
15	音樂會準備	排練	
16	歌唱教學	客語曲:月光光	
17	歌唱教學	客語曲:月光光	
18	歌曲教學	閩南語曲:天黑黑	
19	歌曲教學	閩南語曲:天黑黑	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，	50	課堂觀察，
備註			

專長科目	藝術專題		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能認識本土歌謠並演唱 2. 能認識各種人聲的特色(男、女、混、童聲部)。 3. 能認識國樂樂器及中國藝術歌曲。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識本土歌謠	客家民謠「撐船調」	
2	認識本土歌謠	客家民謠「撐船調」	
3	認識本土歌謠	客家民謠「桃花開」	
4	認識本土歌謠	客家民謠「桃花開」	
5	認識本土歌謠	原住民歌曲「懷念年祭」	
6	認識本土歌謠	原住民歌曲「懷念年祭」	
7	認識本土歌謠	福佬民謠「丟丟銅仔」「望春風」	
8	認識本土歌謠	福佬民謠「丟丟銅仔」	
9	認識本土歌謠	福佬民謠「望春風」	
10	認識本土歌謠	福佬民謠「望春風」	
11	二部合唱專題	「歡樂頌」	
12	二部合唱專題	認識人聲專題(男、女、混聲、童聲)	
13	二部合唱專題	欣賞「大海阿!故鄉」合唱曲。	
14	音樂會準備	排練	
15	音樂會準備	排練	
16	音樂會準備	排練	
17	音樂常識	國樂樂器樂器介紹及名曲欣賞	
18	音樂常識	國樂樂器樂器介紹及名曲欣賞	
19	音樂常識	中國藝術歌曲介紹	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表, 試題測驗,	50	課堂觀察,
備註			

專長科目	藝術專題		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能認識搖籃曲並演唱 2. 能認識藝術歌曲並演唱 3. 能演唱二部藝術專題曲「野玫瑰」		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識搖籃曲	演唱二部搖籃曲「搖嬰仔歌」	
2	認識搖籃曲	演唱二部搖籃曲「搖嬰仔歌」	
3	認識搖籃曲	演唱二部搖籃曲「搖阿搖」	
4	認識搖籃曲	演唱二部搖籃曲「搖阿搖」	
5	認識藝術歌曲	演唱藝術歌曲「野玫瑰」	
6	認識藝術歌曲	演唱藝術歌曲「野玫瑰」	
7	認識藝術歌曲	演唱藝術歌曲「鱒魚」	
8	認識藝術歌曲	演唱藝術歌曲「鱒魚」	
9	認識中國藝術歌曲	演唱藝術歌曲「西風的話」	
10	認識中國藝術歌曲	演唱藝術歌曲「西風的話」	
11	母親節合唱專題	二部合唱「讓愛看得見」	
12	母親節合唱專題	二部合唱「讓愛看得見」	
13	母親節合唱專題	二部合唱「讓愛看得見」	
14	音樂會準備	排練	
15	音樂會準備	排練	
16	音樂會準備	排練	
17	音樂常識	音樂家布拉姆斯與莫札特介紹	
18	音樂常識	音樂家布拉姆斯與莫札特介紹	
19	音樂常識	聖桑與動物狂歡節介紹	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表， 試題測驗，	50	課堂觀察，
備註			

專長科目	藝術專題		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學 期	每週節數	1
學習目標	1. 能運用正確的呼吸、發聲、共鳴方式演唱歌曲 2. 能欣賞並辨別優美的藝術專題音色 3. 二聲部藝術專題方式演唱歌曲		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	發聲原理介紹	1. 介紹人體發聲器官與發聲原理 2. 歌唱呼吸訓練與發聲練習	
2	發聲原理介紹	1. 介紹人體發聲器官與發聲原理 2. 歌唱呼吸訓練與發聲練習	
3	二聲部歌曲練習	二聲部曲調視唱練習	
4	二聲部歌曲練習	二聲部曲調視唱練習	
5	二聲部歌曲練習	二聲部歌曲” Over the Rainbow”	
6	二聲部歌曲練習	二聲部歌曲” Over the Rainbow”	
7	二聲部歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 3 & 4	
8	二聲部歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 3 & 4	
9	二聲部歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 5 & 6	
10	二聲部歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 5 & 6	
11	二聲部歌曲練習	二聲部歌曲” For the Beauty of the Earth”	
12	二聲部歌曲練習	二聲部歌曲” For the Beauty of the Earth”	
13	音樂會準備	排練	
14	音樂會準備	排練	
15	音樂會準備	排練	
16	二聲部歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 7 & 8	
17	二聲部歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 7 & 8	
18	二聲部歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 9 & 10	
19	二聲部歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 9 & 10	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表， 試題測驗，	50	課堂觀察，
備註			

專長科目	藝術專題		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 能運用正確的呼吸、發聲、共鳴方式演唱歌曲 2. 能欣賞並辨別優美的藝術專題音色 3. 二聲部藝術專題方式演唱歌曲		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	二聲部歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 11 & 12	
2	二聲部歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 11 & 12	
3	三聲部歌曲練習	三聲部歌曲”Pie Jesus”	
4	三聲部歌曲練習	三聲部歌曲”Pie Jesus”	
5	三聲部歌曲練習	三聲部歌曲”Pie Jesus”	
6	三聲部歌曲練習	三聲部歌曲”The Lord Bless You and Keep You”	
7	三聲部歌曲練習	三聲部歌曲”The Lord Bless You and Keep You”	
8	三聲部歌曲練習	三聲部歌曲”The Lord Bless You and Keep You”	
9	歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 13 & 14	
10	歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 13 & 14	
11	歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 15 & 16	
12	歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 15 & 16	
13	音樂會準備	排練	
14	音樂會準備	排練	
15	音樂會準備	排練	
16	歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 17 & 18	
17	歌曲練習	Z. Kodály: 66 Two Parts Exercises, no. 17 & 18	
18	三聲部歌曲複習	三聲部歌曲”Pie Jesus”、”The Lord Bless You and Keep You”	
19	三聲部歌曲複習	三聲部歌曲”Pie Jesus”、”The Lord Bless You and Keep You”	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表， 試題測驗，	50	課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：樂團合奏 Orchestra

專長科目	樂團合奏		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2. 透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3. 引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4. 增進分組練習、加強個別與合奏能力。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. C, a音階訓練 2. 樂曲分析	
2	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. G, e音階訓練 2. 演奏詮釋	
3	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. F, d音階訓練 2. 分部與合奏	
4	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. D, b音階訓練 2. 分部與合奏	
5	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降B, g音階訓練 2. 樂曲分析	
6	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. A, 升f音階訓練 2. 演奏詮釋	
7	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降E, c音階訓練 2. 分部與合奏	
8	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. E, 升c音階訓練 2. 分部與合奏	
9	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降A, f音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
10	期中考		期中考。
11	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. B, 升g音階訓練 2. 分部與合奏	
12	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降D, 降b音階訓練 2. 分部與合奏	
13	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降G, 降e音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
14	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂長音訓練/弦樂撥弦訓練 2. 分部與合奏	
15	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 16分音符訓練(快速音群) 2. 分部與合奏	
16	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂單吐雙吐訓練/弦樂連弓、斷弓訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
17	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
18	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
19	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	樂曲演奏、聲部訓練。	
20	期末考		期末考
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗， 課堂觀察，	50	口頭發表，
備註			

專長科目	樂團合奏		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2. 透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3. 引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4. 增進分組練習、加強個別與合奏能力。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. C, a音階訓練 2. 樂曲分析	
2	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. G, e音階訓練 2. 演奏詮釋	
3	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. F, d音階訓練 2. 分部與合奏	
4	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. D, b音階訓練 2. 分部與合奏	
5	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降B, g音階訓練 2. 樂曲分析	
6	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. A, 升f音階訓練 2. 演奏詮釋	
7	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降E, c音階訓練 2. 分部與合奏	
8	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. E, 升c音階訓練 2. 分部與合奏	
9	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降A, f音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
10	期中考	期中考	
11	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. B, 升g音階訓練 2. 分部與合奏	
12	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降D, 降b音階訓練 2. 分部與合奏	
13	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降G, 降e音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
14	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂長音訓練/弦樂撥弦訓練 2. 分部與合奏。	
15	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 16分音符訓練(快速音群) 2. 分部與合奏	
16	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂單吐雙吐訓練/弦樂連弓、斷弓訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
17	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
18	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
19	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	樂曲演奏、聲部訓練。	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗， 課堂觀察，	50	口頭發表，
備註			

專長科目	樂團合奏		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1. 培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2. 透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3. 引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4. 增進分組練習、加強個別與合奏能力。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. C, a音階訓練 2. 樂曲分析	
2	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. G, e音階訓練 2. 演奏詮釋	
3	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. F, d音階訓練 2. 分部與合奏	
4	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. D, b音階訓練 2. 分部與合奏	
5	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降B, g音階訓練 2. 樂曲分析	
6	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. A, 升f音階訓練 2. 演奏詮釋	
7	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降E, c音階訓練 2. 分部與合奏	
8	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. E, 升c音階訓練 2. 分部與合奏	
9	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降A, f音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
10	期中考	期中考	
11	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. B, 升g音階訓練 2. 分部與合奏	
12	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降D, 降b音階訓練 2. 分部與合奏	
13	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降G, 降e音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
14	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂長音訓練/弦樂撥弦訓練 2. 分部與合奏	
15	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 16分音符訓練(快速音群) 2. 分部與合奏	
16	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂單吐雙吐訓練/弦樂連弓、斷弓訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
17	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
18	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
19	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	樂曲演奏、聲部訓練。	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，課堂觀察，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂團合奏		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1. 培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2. 透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3. 引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4. 增進分組練習、加強個別與合奏能力。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. C, a音階訓練 2. 樂曲分析	
2	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. G, e音階訓練 2. 演奏詮釋	
3	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. F, d音階訓練 2. 分部與合奏	
4	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. D, b音階訓練 2. 分部與合奏	
5	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降B, g音階訓練 2. 樂曲分析	
6	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. A, 升f音階訓練 2. 演奏詮釋	
7	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降E, c音階訓練 2. 分部與合奏	
8	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. E, 升c音階訓練 2. 分部與合奏	
9	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降A, f音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
10	期中考	期中考	
11	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. B, 升g音階訓練 2. 分部與合奏	
12	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降D, 降b音階訓練 2. 分部與合奏	
13	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降G, 降e音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
14	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂長音訓練/弦樂撥弦訓練 2. 分部與合奏	
15	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 16分音符訓練(快速音群) 2. 分部與合奏	
16	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂單吐雙吐訓練/弦樂連弓、斷弓訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
17	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
18	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
19	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	樂曲演奏、聲部訓練。	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，課堂觀察，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂團合奏		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	3
學習目標	1. 培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2. 透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3. 引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4. 增進分組練習、加強個別與合奏能力。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. C, a音階訓練 2. 樂曲分析	
2	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. G, e音階訓練 2. 演奏詮釋	
3	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. F, d音階訓練 2. 分部與合奏	
4	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. D, b音階訓練 2. 分部與合奏	
5	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降B, g音階訓練 2. 樂曲分析	
6	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. A, 升f音階訓練 2. 演奏詮釋	
7	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降E, c音階訓練 2. 分部與合奏	
8	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. E, 升c音階訓練 2. 分部與合奏	
9	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降A, f音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
10	期中考	期中考	
11	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. B, 升g音階訓練 2. 分部與合奏	
12	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降D, 降b音階訓練 2. 分部與合奏	
13	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降G, 降e音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
14	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂長音訓練/弦樂撥弦訓練 2. 分部與合奏	
15	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 16分音符訓練(快速音群) 2. 分部與合奏	
16	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂單吐雙吐訓練/弦樂連弓、斷弓訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
17	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
18	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
19	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	樂曲演奏、聲部訓練。	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，課堂觀察，	50	口頭發表，同儕互評，
備註			

專長科目	樂團合奏		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	3
學習目標	1. 培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2. 透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3. 引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4. 增進分組練習、加強個別與合奏能力。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. C, a音階訓練 2. 樂曲分析	
2	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. G, e音階訓練 2. 演奏詮釋	
3	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. F, d音階訓練 2. 分部與合奏	
4	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. D, b音階訓練 2. 分部與合奏	
5	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降B, g音階訓練 2. 樂曲分析	
6	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. A, 升f音階訓練 2. 演奏詮釋	
7	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降E, c音階訓練 2. 分部與合奏	
8	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. E, 升c音階訓練 2. 分部與合奏	
9	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降A, f音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
10	期中考	期中考	
11	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. B, 升g音階訓練 2. 分部與合奏	
12	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降D, 降b音階訓練 2. 分部與合奏	
13	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降G, 降e音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
14	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂長音訓練/弦樂撥弦訓練 2. 分部與合奏	
15	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 16分音符訓練(快速音群) 2. 分部與合奏	
16	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂單吐雙吐訓練/弦樂連弓、斷弓訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
17	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
18	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
19	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	樂曲演奏、聲部訓練。	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，課堂觀察，	50	口頭發表，同儕互評，
備註			

專長科目	樂團合奏		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	3
學習目標	1. 培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2. 透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3. 引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4. 增進分組練習、加強個別與合奏能力。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. C, a音階訓練 2. 樂曲分析	
2	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. G, e音階訓練 2. 演奏詮釋	
3	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. F, d音階訓練 2. 分部與合奏	
4	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. D, b音階訓練 2. 分部與合奏	
5	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降B, g音階訓練 2. 樂曲分析	
6	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. A, 升f音階訓練 2. 演奏詮釋	
7	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降E, c音階訓練 2. 分部與合奏	
8	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. E, 升c音階訓練 2. 分部與合奏	
9	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降A, f音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
10	期中考	期中考	
11	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. B, 升g音階訓練 2. 分部與合奏	
12	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降D, 降b音階訓練 2. 分部與合奏	
13	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降G, 降e音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
14	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂長音訓練/弦樂撥弦訓練 2. 分部與合奏	
15	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 16分音符訓練(快速音群) 2. 分部與合奏	
16	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂單吐雙吐訓練/弦樂連弓、斷弓訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
17	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
18	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
19	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	樂曲演奏、聲部訓練。	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，課堂觀察，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂團合奏		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	3
學習目標	1. 培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2. 透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3. 引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4. 增進分組練習、加強個別與合奏能力。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. C, a音階訓練 2. 樂曲分析	
2	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. G, e音階訓練 2. 演奏詮釋	
3	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. F, d音階訓練 2. 分部與合奏	
4	1. 基礎練習 2. 巴洛克時期	1. D, b音階訓練 2. 分部與合奏	
5	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降B, g音階訓練 2. 樂曲分析	
6	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. A, 升f音階訓練 2. 演奏詮釋	
7	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降E, c音階訓練 2. 分部與合奏	
8	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. E, 升c音階訓練 2. 分部與合奏	
9	1. 基礎練習 2. 古典樂派	1. 降A, f音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
10	期中考	期中考	
11	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. B, 升g音階訓練 2. 分部與合奏	
12	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降D, 降b音階訓練 2. 分部與合奏	
13	1. 基礎練習 2. 流行樂組曲	1. 降G, 降e音階訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
14	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂長音訓練/弦樂撥弦訓練 2. 分部與合奏	
15	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 16分音符訓練(快速音群) 2. 分部與合奏	
16	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 管樂單吐雙吐訓練/弦樂連弓、斷弓訓練 2. 樂曲分析與演奏詮釋	
17	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
18	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	1. 表情術語與彈性速度訓練 2. 分部與合奏	
19	1. 基礎練習 2. 浪漫樂派	樂曲演奏、聲部訓練。	
20	期末考	期末考	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，課堂觀察，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

臺北市萬華區福星國民小學113學年度體育班課程計畫(十二年國教)

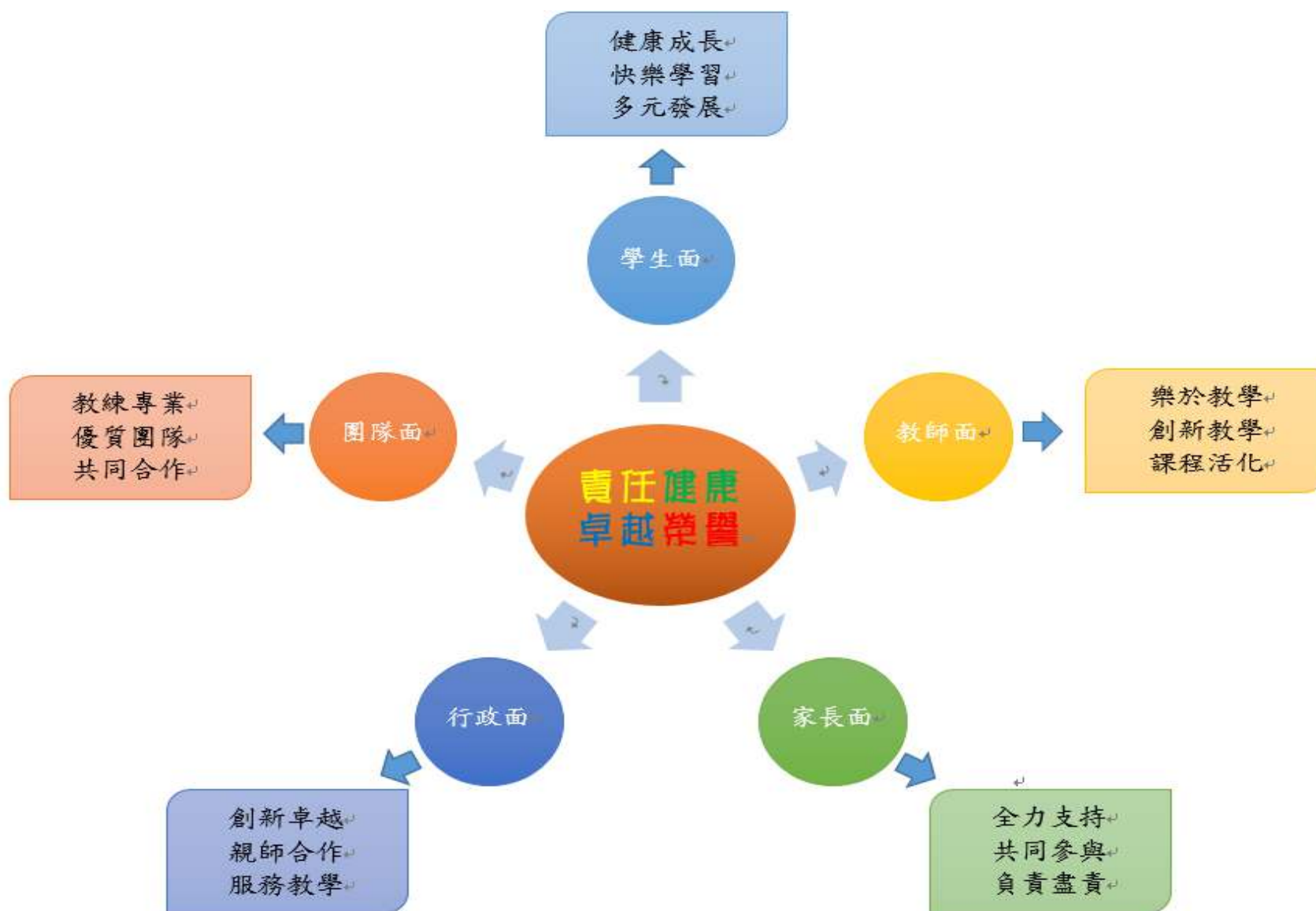
壹、體育班教育理念

國小體育班是孕育臺灣運動菁英選手邁向國際運動競技殿堂的搖籃，學校基層運動教練、導師與行政人員更是培植運動幼苗的辛勤園丁。本校體育班成立於民國96年，目前設有五、六年級2班。秉持著提供國小教育階段運動績優學生良好學習及訓練環境，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才為設立宗旨，迄今已屆滿17年。

本校針對具有體育專項能力、性向及興趣的學生，安排接受專業訓練，並訂定完善的體育班設置計畫、發展委員會組織要點、課業輔導計畫、學生升學以及生活輔導辦法，規劃周全的年度訓練實施計畫且能確實執行，聘請認真專業的體育班教練與教師，希望學生結合部定學習課程、自身能力及學業需求，透過各項基本體能及專項課程，開發其學習潛能。

本校體育班在學校與家長全力支援、師生努力下，體育班學生參加國內各項競賽成績斐然；學校對學生學科的基本能力更是不遺餘力，讓學生在各方面均能全方位發展。未來，體育班課程亦將在符應總綱的原則與素養發展的前提下透過體育專業領域課程，融入適合學生專項運動發展應有之核心素養，以求能在學習歷程中除適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度；更能發揮運動潛能，以完善之運動技能，迎接所有競技運動之挑戰。

貳、課程願景



參、體育班現況

一、體育班發展委員會

(一)體育班發展委員會組織職掌

職 務	擔任人員	性別	姓名	工作任務
主任委員	校長	男	黃耀農	本校體育教學及活動之實施事宜總督導
副主任委員	教務主任	女	吳雅慧	體育班教學及學校本位課程規劃
執行秘書	學務主任	男	張志強	體育班活動策劃及發展學校體育特色
執行委員	總務主任	女	王曉音	體育班相關經費編審及運動場地維護檢修
執行委員	輔導主任	女	蘇鈺琇	協助體育班相關活動
執行總幹事	體育組長	男	楊閔智	學校體育班教學、訓練規劃及體育活動執行
副總幹事	課程組長	女	吳冠玫	協助規劃體育班課程計畫
執行幹事	五年級體育班導師	女	周珮君	五年級體育班課程、教學規劃及體育成績評量辦法訂定、執行
執行幹事	六年級體育班導師	女	宋柔萱	六年級體育班課程、教學規劃及體育成績評量辦法訂定、執行
執行幹事	體育班田徑教練	男	吳明達	體育班訓練及參賽的規劃及校內自評工作
執行幹事	體育班專任教練	女	鄭竹君	體育班訓練及參賽的規劃及校內自評工作
執行幹事	體育科任教師	女	黃雅琪	體育班教學的規劃及校內自評工作
執行幹事	家長代表	男	許睿謀	協助體育班教學規劃及活動參與

備註：體育班發展委員會置委員十三人，其中一人為主任委員，由校長兼任，其餘委員，由學校就各相關行政人員、專任運動教練及體育班教師代表、家長代表派（聘）兼之；專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。（委員人數建議為單數，以利於投票表決）

二、體育班班級數、學生數及師資概況

(一)113學年度體育班班級數及學生數

設班日期	中華民國 113年8月1日		
年級	五	六	合計
班級數	1	1	2
學生數	15	15	30
發展項目	五年級項目：田徑、排球 六年級項目：田徑、排球		

(二)113學年度體育班師資概況

1. 專任教師與運動教練

教師姓名	性別	學歷	專長	授課科目
吳明達	男	碩士	田徑	體育/游泳、專項訓練
楊閔智	男	博士	排球	體育/游泳、專項訓練
鄭竹君	女	學士	田徑	田徑專項訓練

2. 外聘合格體育教師或專任運動教練

教師姓名	性別	學歷	專長	授課科目
許家齊	男	學士	田徑	專項訓練
高嘉鴻	男	學士	排球	專項訓練

備註：國民小學及國民中學規劃特殊需求領域課程（體育專業課程），由學校合格體育教師或專任運動教練擔任，必要時得聘請校外合格體育教師或專任運動教練兼任；若安排具備該運動種類專長的教師授課，並列為教師授課節數。

肆、體育班學習節數分配表

一、領域節數表

領域/科目 (每週節數)			年級	五	六	體育班課程實施 規範節數	
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國語文	5	5	5	
			本土語文/新住民語文	1	1	1	
			英語文	2	2	2	
		數學	4	4	4		
		社會	3	3	3		
		自然科學	3	3	3		
		藝術	2	2	2-3		
		綜合活動	1	1	1-2		
		健康與體育	2	2	2-3		
	特殊類型 班級課程	體育專業		4	4	4	
領域學習節數			27	27	27-30		
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特殊需求領域課程 (體育專業)		2	2	2-3	3-6
		統整性主題/ 專題/議題探究課程		3	3		
		社團活動與技藝課程					
		其他類課程					
學習總節數			32	32	30-33		

二、課程表(五年體班-田徑、排球)

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
晨間活動	兒童朝會	教師晨會	早自習	兒童朝會	早自習
第一節	國際教育	國語	自然	國際教育	國語
第二節	國語	音樂	自然	國語	數學
第三節	自然	數位智慧	國語	美勞(單週) 綜合(雙週)	社會
第四節	數學	數學	數學	美勞(單週) 綜合(雙週)	社會
午休活動					
第五節	彈性	社會		本土	國際教育
第六節	體育專業	體育專業		體育專業	健康
第七節	體育專業	體育專業		體育專業	體育/游泳

三、課程表(六年體班-田徑、排球)

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
晨間活動	兒童朝會	教師晨會	早自習	兒童朝會	早自習
第一節	國語	彈性	國語	國語	國語
第二節	數學	數學	數學	數學	英語
第三節	自然	音樂	英語	綜合(單週) 美勞(雙週)	社會
第四節	自然	英語	社會	綜合(單週) 美勞(雙週)	本土
午休活動					
第五節	社會	國語		自然	資訊
第六節	體育專業	體育專業		體育專業	健康
第七節	體育專業	體育專業		體育專業	體育/游泳

伍、體育班專長領域課程總表

一、課程架構表(田徑)

課程架構				
學習階段	科目類別與學習構面	學習重點		建議學習比例分配(節數)
		學習表現	學習內容	
第三階段	體能	P-III-1 知道並練習一般體能訓練。 P-III-2 知道並練習敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能 P-III-3 知道一般體能及專項體能與跑、跳、擲/踢、蹬、划間之關係及運動防護基本概念	P-III-A1 心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等一般體能。 P-III-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能。 P-III-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等基礎知識及運動防護基本概念。	20%
	技術	T-III-1 認識並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術。 T-III-2 知道並模仿跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之基礎技術。 T-III-3 知道並操作接力動作之基礎技術。	T-III-B1 跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術與距離、高度、時間與速度之關係。 T-III-B2 跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之身體姿勢、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之基礎技術。 T-III-B3 接力準備動作與接力動作之基礎技術。	60%

課程架構				
學習階段	科目類別與學習構面	學習重點		建議學習比例分配 (節數)
		學習表現	學習內容	
	戰術	Ta-III-1 認識及實施配速。 Ta-III-2 認識並遵守競賽規則、指令與禮儀。	Ta-III-C1 配速概念。 Ta-III-C2 競賽規則與指令。 Ta-III-C3 專項運動規則與禮儀。	10%
	心理	Ps-III-1 知道並練習心理技巧。 Ps-III-2 知道並練習溝通與表達。 Ps-III-3 增進環境適應的能力。	Ps-III-D1 目標設定與壓力管理等心理知識。 Ps-III-D2 溝通與自我表達。 Ps-III-D3 訓練與競賽環境適應。	10%

二、課程計畫表(五、六年級田徑)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題活動內容	學習構面	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註	
		學習表現	學習內容								
第一學期	第01-04週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-C1 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 Ta-III-2 Ps-III-3	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C2 Ps-III-D3	1. 基本體能訓練： 中距離跑、馬克操、神經反應訓練。 2. 專項體能訓練： 跑、跳、擲、競走的能力發展。 3. 技術訓練： 跑、跳、擲、競走的技術接觸。	體能 技術 戰術 心理	6 15 1 2	透過讓學生多元嘗試各項田徑項目，藉此選出適合之項目	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 比賽結果 省思	品德 性別 環境 安全 戶外	臺北市秋季全國田徑公開賽
	第05-08週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B1 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ps-III-3	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C2 Ps-III-D3	1. 基本體能訓練： 心肺耐力、低欄基本動作、神經反應訓練。 2. 專項體能與技術訓練： a. 跑、跳：跑姿動作修正。 b. 擲：推拉動作建立。 c. 競走：技術動作建立。 3. 身體重量穩定訓練。 4. 防災演練	體能 技術 戰術 心理	6 15 2 1	根據各項目所需之基本體能，進行全面性的體能培養。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正 比賽結果 省思	品德 性別 環境 安全 防災 戶外	新北市盃全國田徑公開賽
	第09-12週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作。 2. 專項體能與技術訓練：	體能 技術 戰術	6 15 3	透過分項訓練以發展各專項所需之特殊體能，以利身體能力與心理素質提升，準備進入比賽期。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測	品德 性別 環境 科技	中正盃小鐵人

	體-E-C2 體-E-C3	T-III-2 T-III-3 Ta-III-1 Ta-III-2	T-III-B2 T-III-B3 Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3	<p>a. 跑：中強度間歇訓練、身體重量的彈跳運動、阻力跑、核心穩定訓練</p> <p>b. 跳：專項技術的加強與培養、增強式的彈跳訓練、核心穩定訓練。</p> <p>c. 擲：專項技術的加強與培養、身體重量的彈跳運動、核心穩定訓練。</p> <p>d. 競走：配速觀念與能力的建立、速度耐力的培養、肌耐力的培養。</p> <p>3. 身體與心理狀態修復。</p>				動作技能 反思與修正 比賽結果 省思	安全 戶外	
第 13-16 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-B3 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ta-III-2 Ps-III-1 Ps-III-2	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C1 Ta-III-C3 Ps-III-D1 Ps-III-D2	<p>1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作、繩梯等敏捷訓練。</p> <p>專項體能與技術訓練：</p> <p>a. 跑：爆發力、速度與敏捷能力提升。</p> <p>b. 跳：爆發力、速度與敏捷能力提升、專項技術表現穩定性的提升。</p> <p>c. 擲：爆發力與專項技術表現穩定性的提升。</p> <p>d. 競走：比賽配速的練習、中高強度的間歇訓練。</p> <p>2. 身體與心理狀態修復。</p>	體能 技術 戰術 心理	5 14 3 2	透過以賽代訓的方式，增加學生對比賽形式的認知，也藉此培養學生目標設定的能力。	多元評量 比賽成績 評量 比賽結果 省思	品德 性別 環境 科技 法治 安全 戶外	臺北 市中 正盃 田徑 錦標 賽 臺北 市國 小分 區運 動會

	第 17-20 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-2 T-III-3 Ps-III-1 Ps-III-2 Ps-III-3	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B2 T-III-B3 Ps-III-D1 Ps-III-D2 Ps-III-D3	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作。 2. 多元運動的參與，發展全方面能力。 3. 此期強調生心理的放鬆與恢復。	體能 技術 心理	6 15 3	透過體驗各項不同的運動使學生多元發展，藉此使學生能做不同種類之運動做興趣上的探索。	多元評量	品德 性別 環境 生命 安全 戶外	
第二學期	第 01-04 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-C1 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 Ps-III-1 Ps-III-2	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 Ps-III-D1 Ps-III-D2	1. 基本體能訓練： 心肺耐力、低欄基本動作、神經反應訓練。 專項體能與技術訓練： a. 跑、跳：跑姿動作修正。 b. 擲：推拉動作建立。 c. 競走：技術動作建立。 d. 身體重量穩定訓練。	體能 技術 心理	6 15 3	根據各項目所需之基本體能，進行全面性的體能培養。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正 比賽結果 省思	品德 性別 環境 法治 安全 戶外	港都 盃全 國田 徑錦 標賽 新北 市全 國青 年盃 田徑 公開 賽
	第 05-08 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 Ta-III-2 Ps-III-3	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C2 Ps-III-D3	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作。 專項體能與技術訓練： a. 跑：中強度間歇訓練、身體重量的彈跳運動、阻力跑、核心穩定訓練。 b. 跳：專項技術的加強與培養、增強式的彈跳訓練、核心穩定訓練。	體能 技術 戰術 心理	6 14 2 2	透過分項訓練以發展各專項所需之特殊體能，以利身體能力與心理素質提升，準備進入比賽期。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正 比賽結果 省思	品德 性別 環境 安全 防災 戶外	新北 市全 國青 年盃 田徑 公開 賽 臺北 市青 年盃

					<p>c. 擲：專項技術的加強與培養、身體重量的彈跳運動、核心穩定訓練。</p> <p>d. 競走：配速觀念與能力的建立、速度耐力的培養、肌耐力的培養。</p> <p>3. 身體與心理狀態修復。</p> <p>4. 防災演練。</p>						田徑 賽 臺北市小 學運動會
第 09-12 週	<p>體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2 體-E-C3</p>	<p>P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 Ps-III-1 Ps-III-2</p>	<p>P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 Ps-III-D1 Ps-III-D2</p>	<p>1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作。</p> <p>2. 專項體能與技術訓練： 主要訓練目標與前一階段相同，但強度與質量稍微下降，已使身體與心理以最佳狀態進入比賽期。</p>	體能 技術 心理	6 15 3	降低訓練強度，使選手身體與心理狀態回復至較佳狀態。	<p>多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正</p>	<p>品德 性別 環境 科技 安全 戶外</p>		
第 13-16 週	<p>體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-B3 體-E-C2</p>	<p>P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 Ps-III-1 Ps-III-2</p>	<p>P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 Ps-III-D1 Ps-III-D2</p>	<p>1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作、繩梯等敏捷訓練。</p> <p>2. 專項體能與技術訓練：</p> <p>a. 跑：爆發力、速度與敏捷能力提升。</p> <p>b. 跳：爆發力、速度與敏捷能力提升、專項技術表現穩定性的提升。</p> <p>c. 擲：爆發力與專項技術表現穩定性的提升。</p> <p>d. 競走：比賽配速的練習、中高強度的間歇訓練。</p>	體能 技術 心理	6 15 3	透過以賽代訓的方式，增加學生對比賽形式的認知，也藉此培養學生目標設定的能力。	<p>多元評量 比賽成績 評量</p>	<p>品德 性別 環境 科技 法治 安全 戶外</p>		

					3. 身體與心理狀態修復。						
第 17-20 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 Ps-III-1 Ps-III-2	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 Ps-III-D1 Ps-III-D2	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作。 2. 多元運動的參與，發展全方面能力。 3. 此期強調身心理的放鬆與恢復。 4. 未來升學規畫。	體能 技術 心理	6 15 3	透過體驗各項不同的運動使學生多元發展，藉此使學生能做不同種類之運動做興趣上的探索。	多元評量	品德 性別 環境 生命 安全 生涯 規劃 戶外		

三、課程架構表(排球)

課程架構				
學習階段	科目類別與學習構面	學習重點		建議學習比例分配(節數)
		學習表現	學習內容	
第三階段	體能	P-III-1 認識並練習網/牆性球類運動體能訓練處方。 P-III-2 知道並進行陣地攻守性球類運動體能訓練要領，提升基本能力與訓練效能。 P-III-3 認識並進行守備/跑分性球類運動基本速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌訓練。 P-III-4 知道並練習標的性球類運動基本體能處方。	P-III-A1 網/牆性球類運動基本柔軟度、肌耐力與心肺耐力。 P-III-A2 網/牆性球類運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度。 P-III-A3 陣地攻守性球類運動基本心肺耐力、肌耐力、平衡伸展 P-III-A4 陣地攻守性球類運動基本敏捷協調、瞬發力與速度。 P-III-A5 守備/跑分性球類運動基本速度、肌力及肌耐力。 P-III-A6 守備/跑分性球類運動基本敏捷及柔韌。 P-III-A7 標的性球類運動基本柔軟度、肌耐力、心肺耐力、耐低氧能力與協調性	20%
	技術	T-III-1 網/牆性球類運動技術要領。 T-III-2 知道並做出陣地攻守性球類運動個人基本動作、團體合作基本性技術。 T-III-3 知道並做出守備/跑分性球類運動投、接、打、跑分與團體配合基本性訓練技術。 T-III-4 認識並操作標的性球類運動技術要	T-III-B1 網/牆性球類運動之發、接發、傳接、舉、殺、抽、挑、擊、攔、切、移位等基本性技術。 T-III-B2 網/牆性球類運動比賽之基本性攻防實務技術。 T-III-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、頂、接、射(踢)、罰等，個人基本進攻動作。 T-III-B4 陣地攻守性球類運動之抄、截、盯人與區域等，個人基本防守動作與步伐。	60%

課程架構				
學習階段	科目類別與學習構面	學習重點		建議學習比例分配(節數)
		學習表現	學習內容	
		領。	T-III-B5 陣地攻守性球類運動之個人與小組傳接、進攻與防守等基本技術。 T-III-B6 守備/跑分性球類運動傳接球及打擊基本性技術。 T-III-B7 守備/跑分性球類運動跑分及團體配合基本性技術。 T-III-B8 標的性球類運動拋、擲、滾、瞄、擊(打)等基本性技術練習。	
	戰術	Ta-III-1 知道、模仿並實施網/牆性球類運動比賽的基礎性攻防戰術。 Ta-III-2 建立陣地攻守性球類運動團隊合作基礎概念，練習團隊戰術的策略運用。 Ta-III-3 了解守備/跑分性球類運動規則並進行個人戰術基礎性訓練。 Ta-III-4 認識並操作標的性球類運動規則與戰術。 Ta-III-5 認識並遵守競賽規則、指令與禮儀。	Ta-III-C1 網/牆性球類運動之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ta-III-C2 網/牆性球類運動基本規則與基礎性戰術。 Ta-III-C3 陣地攻守性球類運動之運動規則。 Ta-III-C4 陣地攻守性球類運動之團隊進攻與防守基礎概念。 Ta-III-C5 陣地攻守性球類運動團隊戰術策略。 Ta-III-C6 守備/跑分性球類運動規則。 Ta-III-C7 守備/跑分性球類運動基礎性個人戰術。 Ta-III-C8 標的性球類運動比賽規則與戰術。	10%

課程架構				
學習階段	科目類別與學習構面	學習重點		建議學習比例分配(節數)
		學習表現	學習內容	
			Ta-III-C9 專項運動規則與禮儀。	
	心理	Ps-III-1 認識並操作基礎性運動心理技巧模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術，進而控制自我心理狀態，提升團隊合作態度與比賽成績等。 Ps-III-2 知道陣地攻守性球類運動中自我角色與狀況，培養積極、正向的運動員精神 Ps-III-3 知道守備/跑分性球類運動自我訓練狀態、調節自我訓練心態及明瞭基礎運動道德倫理。 Ps-III-4 知道標的性運動之基礎心理技巧。	Ps-III-D1 網/牆性球類運動之基礎性運動心理技巧 Ps-III-D2 基礎性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術 Ps-III-D3 陣地攻守性球類運動之自我狀況了解、互助合作與正向溝通 Ps-III-D4 陣地攻守性球類之運動員精神 Ps-III-D5 守備/跑分性球類運動基礎性自我狀態及自我心態 Ps-III-D6 守備/跑分性球類運動倫理(含運動家精神與公平競爭)及認同 Ps-III-D7 標的性球類運動基礎心理技巧	10%

四、課程計畫表(五、六年級排球)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題活動內容	學習構面	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註	
		學習表現	學習內容								
第一學期	第01-04週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-C1 體-E-C2	P-III-1 T-III-1 T-III-2 Ps-III-1	P-III-A1 P-III-A2 T-III-B1 T-III-B2 Ps-III-D1 Ps-III-D2	基礎期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 個人基本動作練習： 高低手擊球、扣球、發球、虛攻球、體技能練習（攔網、攻擊動作）。	體能 技術 心理	6 15 3	透過讓學生多元嘗試排球位置。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測	品德 性別 環境 安全 戶外	
	第05-08週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B1 體-E-C2	P-III-1 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ps-III-1	P-III-A1 P-III-A2 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ps-III-D1 Ps-III-D2	加強期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 基本動作練習： 分組移動高低手傳接、移位防守、自拋自扣、接發球練習、擊球練習。 3. 小組攻防： 2人、3人小組。 4. 防災演練。	體能 技術 戰術 心理	5 15 2 2	根據各項目所需之基本體能，進行全面性的體能培養。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正 比賽結果 省思	品德 性別 環境 安全 防災 戶外	全國 永信 盃排 球錦 標賽
	第09-12週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2	P-III-1 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ps-III-1	P-III-A1 P-III-A2 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C1	1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 小組攻防： 2人、3人、6人小組。 3. 比賽隊型演練：	體能 技術 戰術 心理	5 15 2 2	透過分項訓練以發展各專項所需之特殊體能，以利身體能力與心理素質提升，準備進入比賽期。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能	品德 性別 環境 法治 安全	臺北 市中 正盃 排球 錦標

	體-E-C3		Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ps-III-D1 Ps-III-D2	接發球隊型、攔網隊型。 4. 選手心理強化： 比賽觀摩、友誼賽、教練激勵。				反思與修正 比賽結果 省思	戶外	賽 全 國 宗 盃 排 球 錦 標 賽
第 13-16 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-B3 體-E-C2	P-III-1 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ps-III-1	P-III-A1 P-III-A2 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ps-III-D1 Ps-III-D2	調整期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 小組攻防： 2人、3人、6人小組。 3. 選手心理強化： 比賽觀摩、分組競賽、教練激勵。	體能 技術 戰術 心理	5 15 1 3	透過以賽代訓的方式，增加學生對比賽形式的認知，也藉此培養學生目標設定的能力。	多元評量 比賽成績 評量 比賽結果 省思	品德 性別 環境 法治 安全 戶外	
第 17-20 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-C2	P-III-1 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ps-III-1	P-III-A1 P-III-A2 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ps-III-D1 Ps-III-D2	加強期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 基本動作練習： 分組移動高低手傳接、移位防守、自拋自扣、接發球練習、舉球練習。 3. 小組攻防：2人、3人小組。	體能 技術 戰術 心理	4 15 2 3	透過體驗各項不同的運動使學生多元發展，藉此使學生能做不同種類之運動做興趣上的探索。	多元評量 比賽結果 省思	品德 性別 環境 生命 安全 戶外	全 國 宗 盃 排 球 錦 標 賽 三 民 五 年 級 排 球 邀 請 賽

第二學期	第 01-04 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-C1 體-E-C2	P-III-1 T-III-1 T-III-2 Ps-III-1	P-III-A1 P-III-A2 T-III-B1 T-III-B2 Ps-III-D1 Ps-III-D2	加強期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 基本動作練習： 分組移動高低手傳接、移位防守、自拋自扣、接發球練習、舉球練習。 3. 小組攻防：2人、3人小組。	體能 技術 心理	6 15 3	根據各項目所需之基本體能，進行全面性的體能培養。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測動作 技能反思 與修正 比賽結果 省思	品德 性別 環境 法治 安全 戶外	
	第 05-08 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2	P-III-1 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ps-III-1	P-III-A1 P-III-A2 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ps-III-D1 Ps-III-D2	競賽期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 小組攻防： 2人、3人、6人小組。 3. 比賽隊型演練： 接發球隊型、攔網隊型。 4. 選手心理強化： 比賽觀摩、友誼賽、教練激勵。 5. 防災演練。	體能 技術 戰術 心理	4 15 2 3	透過分項訓練以發展各專項所需之特殊體能，以利身體能力與心理素質提升，準備進入比賽期。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修 正 比賽結果 省思	品德 性別 環境 安全 防災 戶外	臺北 市國 小教 育盃 排球 錦標 賽
	第 09-12 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2 體-E-C3	P-III-1 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ps-III-1	P-III-A1 P-III-A2 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ps-III-D1 Ps-III-D2	調整期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 小組攻防： 2人、3人小組、6人小組。 3. 選手心理強化： 比賽觀摩、分組競賽、教練激勵。	體能 技術 戰術 心理	4 14 3 3	降低訓練強度，使選手身體與心理狀態回復至較佳狀態	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修 正 比賽結果 省思	品德 性別 環境 科技 安全 戶外	臺北 市青 年盃 排球 錦標 賽

第 13-16 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-B3 體-E-C2	P-III-1 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ps-III-1	P-III-A1 P-III-A2 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ps-III-D1 Ps-III-D2	調整期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 小組攻防： 2人、3人小組、6人小組。 3. 選手心理強化： 比賽觀摩、分組競賽、教練激勵。	體能 技術 戰術 心理	4 14 3 3	透過以賽代訓的方式，增加學生對比賽形式的認知，也藉此培養學生目標設定的能力。	多元評量 比賽成績 評量 比賽結果 省思	品德 性別 環境 科技 法治 安全	全國 中華 盃排 球錦 標賽
第 17-20 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-C2	P-III-1 T-III-1 T-III-2 Ps-III-1	P-III-A1 P-III-A2 T-III-B1 T-III-B2 Ps-III-D1 Ps-III-D2	加強期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 基本動作練習： 分組移動高低手傳接、移位防守、自拋自扣、接發球練習、舉球練習。 3. 小組攻防：2人、3人小組。 4. 未來升學規劃。	體能 技術 心理	6 15 3	透過體驗各項不同的運動使學生多元發展，藉此使學生能做不同種類之運動做興趣上的探索。	多元評量	品德 性別 環境 生命 安全 生涯 規劃 戶外	

簽 於學務處

113年6月8日

主旨：本校112學年度第2學期第3次體育班發展委員會會議紀錄，是否可行？請鈞長核示。

說明：簽到表及會議紀錄如附件。

擬辦：如奉核可，依決議內容辦理。

敬陳 校長

會辦單位：

承辦單位 電話：02-23144668轉125審核

決行

教師兼楊閔智
體育組長

0608/1100

教師兼張志強
學務主任

0611/1400

可
臺北市萬華區
福星國民小學
黃耀農

0611/1500

臺北市萬華區福星國民小學

112 學年度第 2 學期第 3 次體育班發展委員會紀錄

一、時間：民國 113 年 6 月 7 日 15 時 00 分

二、地點：2F 會議室

三、主席：黃耀農校長

四、紀錄：楊閔智

五、出席：

張志強

委員	簽到	委員	簽到
黃耀農校長	黃耀農	吳明達老師	吳明達
吳雅慧主任	吳雅慧	吳思慧老師	吳思慧
張志強主任	張志強	宋柔萱老師	宋柔萱
王曉音主任	王曉音	吳冠玫組長	吳冠玫
蘇鈺琇主任	蘇鈺琇	楊閔智組長	楊閔智
六體家代	謝李珊		
五體家代	吳沛晴		

臺北市萬華區福星國民小學體育班發展委員會會議紀錄

一、日期：113.06.07（五）下午 03:00

二、地點：2樓會議室

三、主席：黃耀農 校長（張志強代理）

四、出席人員：如簽到表

五、業務報告

1. 本校 113 學年度體育班招生甄選業於 6/7（五）上午完成。

2. 體育班甄選男生（排球）8 人報名，女生（田徑）8 人報名，共 16 人，皆為本校學生。

提案討論：

案由一：本校 113 學年度體育班招生甄選結果如附件。

說明：男生（排球）8 人成績皆達 70 分以上，女生（田徑）7 人成績達 70 分以上，僅四乙蘇湘詒成績未達 70 分，提請討論。

決議：同意 11 人、不同意 0 人、無意見 0 人。

除四乙蘇生外，成績達 70 分以上之學生共 15 人皆予以錄取，預計於 6/11（二）下午 5 時前公告放榜。

案由二：本校 113 學年度體育班課程計畫(附件)，提請審議。

決議：同意 11 人、不同意 0 人、無意見 0 人。

審議通過，提送課程發展委員會。

六、臨時動議：無

業務承辦人：

教師兼體育組長 楊閔智

單位主管

教師兼學務主任 張志強

校長：

臺北市萬華區福星國民小學 黃耀農